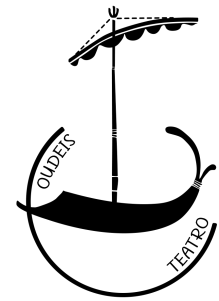


OudeisTeatro

tel.+39 389 347 2115

email. Oudeisteatro@gmail.com

dom. Bologna, Emilia-Romagna



OudeisTeatro nasce nel 2022 dall'incontro di una giovane regista e cinque attori avvenuto durante il Corso di alta formazione per il Teatro *Casa degli Artisti* presso la **Fondazione Teatro Due** di Parma.

Durante questi mesi trascorsi insieme, attraverso le possibilità produttive che il teatro ha messo a disposizione per gli artisti, i singoli membri della compagnia hanno avuto l'opportunità di conoscersi approfondendo le loro diverse qualità: dalle abilità performative e musicali, a quelle professionali e pratiche, dalle competenze teoriche a quelle registiche e drammaturgiche.

Ogni membro ha dimostrato di essere un ingranaggio fondamentale per la compagnia tanto da rendere il processo di costituzione incredibilmente naturale e spontaneo. Oltre ad avere questa esperienza comune, ognuno ha un suo percorso di formazione specifico in diverse scuole, università e accademie italiane tra cui Accademia del Dramma Antico (ADDA), Galante Garrone, Teatro della Pergola, DAMS, Teatro dell'Orologio, BSMT e ERT - Scuola Iolanda Gazzoletti.

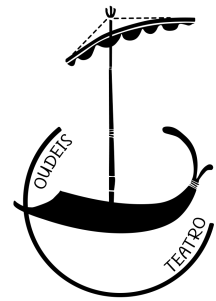
I differenti approcci alle discipline teatrali hanno permesso alla Compagnia di creare un forte linguaggio comune frutto della commistione di metodologie di lavoro molto diverse tra loro, ma unificate dalla necessità di creare un Teatro nuovo, efficace e incisivo.

Il primo progetto della Compagnia è "**Il Contrappasso | Dialoghi della porta**"; scrittura scenica nata tra i banchi del corso di alta formazione *Drammaturgie* di Emilia Romagna Teatro Fondazione per mano della regista e drammaturga della compagnia Rita Di Leo, con la supervisione di Angela Demattè (drammaturga del Piccolo Teatro di Milano e Lugano Arte e Cultura - LAC). Lo spettacolo è stato selezionato dall'associazione *9cTeatro* di Fidenza per svolgere una settimana di residenza a cui è seguita una prova aperta presso "Spazio Berenini 95". Dopo la visione da parte di alcuni operatori di questo primo studio lo spettacolo viene scelto per una serata dedicata alle nuove drammaturgie per la rassegna **RA-DICI 3.0** organizzata da *SpazioA* con il supporto di RavennaTeatro e il Comune di Ravenna. Replica avvenuta nei luoghi del ravennate e precisamente presso la Vecchia Pesa di Classe. La compagnia partecipa alla suddetta rassegna anche realizzando il podcast *Onde di Terra* che racchiude e testimonia tramite interviste fatte alle compagnie ospiti durante i sette giorni della rassegna, da recuperare sulla piattaforma SoundCloud: <https://soundcloud.com/oudeis-teatro>.

Date effettuate con *Il Contrappasso | Dialoghi della porta, primo studio*:

22 agosto, rassegna RA-DICI 3.0, organizzata da *Spazio A* – Vecchia Pesa di Classe (Ravenna)

30 luglio, ospitalità presso *9cTeatro*, Spazio Berenini 95 – Fidenza (Parma)



FIDENZA

fidenza@pazzettadiparma.it

Appello
Sos cibo umido
per sfamare
i «mici del Borgo»

Il Sos cibo umido per i mici del Borgo. Le volontarie svolgono un appello per la raccolta di scatolette per i gatti delle colonie fidentine. Cestoni sono esposti alla profumeria Vaccari del centro commerciale e nei supermercati Conad di via Trieste via Ferraris. A mesi alterni anche al pet store Conad.

Comune Il sindaco Massari: «Una gestione accorta e responsabile» Bilancio, con l'assestamento più fondi per le scuole

Il Consiglio comunale approvava l'assestamento di bilancio, in variazione più fondi per gli edifici scolastici. Nel programma delle opere pubbliche inseriti anche gli interventi per il polo educativo della zona Sud.

«Il Governo ha fatto slittare tutti gli adempimenti legati all'approvazione del bilancio dei Comuni. A Fidenza abbiamo scelto di rispettare il termine ordinario del 31 luglio per assestamento e salvaguardia, perché questo approccio consente di programmare meglio l'attività amministrativa e, di conseguenza, garantisce un funzionamento ottimale della macchina comunale - ha spiegato il sindaco Andrea Massari dopo la seduta del consiglio comunale del 31 luglio -. Una scelta accorta e di responsabilità, soprattutto se si tiene conto di quanto sia incerta la situazione economica attuale. Ringrazio tutto il personale che ha completato uno sforzo notevole a tutela degli interessi



Municipio
L'assestamento di bilancio è stato approvato dal consiglio durante l'ultima seduta di lunedì sera.

collettivi.

Dopo la discussione c'he ha visto alcuni consiglieri di minoranza intervenire e chiedere delucidazioni, la delibera è stata approvata dal consiglio.

Nel programma delle opere pubbliche entrano i 2,7

milioni di euro per il nuovo polo scolastico della Zona Sud e gli interventi di riqualificazione degli edifici di via Trieste per più di 20 mila euro. Lavori ulteriori per 250 mila euro sono previsti per la manutenzione degli edifici di piazza Svelata, per i ca-

biaggi della scuola media Zani, per il rifacimento della facciata del centro socio-assistenziale Il Ponte, per lo spostamento delle cabine Enel di via 25 Aprile. Il Comune registra un buon andamento delle riscossioni. Ovviamente aumentano le maggiori spese per la crescita degli interessi legati ai mutui a causa dell'andamento attuale dei tassi. Aumentano anche le spese per l'illuminazione pubblica a causa dei rincari estremamente significativi dell'energia elettrica.

La spesa per la bolletta comunale è cresciuta di 100 mila euro. Una crescita certamente significativa ma, di fatto, contenuta rispetto ad altre realtà grazie all'adozione di tecnologie votate al risparmio per l'illuminazione pubblica. A Fidenza, infatti, la scelta di convertire tutta la rete a led è risultata lungimirante per il contenimento dei consumi.

r.c.

di REDAZIONE GAZZETTA

Denunciato dai carabinieri Derubato, riconosce il ladro e si fa giustizia da solo

Zaino
Il 40enne salinese, incensurato, è stato denunciato per «esercizio arbitrario delle proprie ragioni».

Il In questi giorni, i Carabinieri di Fidenza sono intervenuti su richiesta fatta da un cittadino al 112, in cui denunciava di aver patito una rapina del proprio zaino da parte di un soggetto di cui forniva le generalità. I Carabinieri della Stazione, immediatamente accorsi, si sono messi sulle tracce della persona denunciata, individuata velocemente e risultata essere un salinese di 40 anni incensurato.

L'equipaggio, quindi ha rintracciato il presunto autore della rapina all'interno della propria abitazione, il quale sentito nel merito ha confermato che effettivamente poco prima aveva sottratto con forza lo zaino al denunciante, poi restituito immediatamente ai carabinieri, ma si giustificava dicendo di aver agito in uno scatto di rabbia. Il quarantenne ha poi raccontato di aver denunciato diverso tempo prima il proprietario dello zaino, ritenuto l'autore di un furto di attrezzatura elettronica all'interno del proprio ristorante a Parma. Vistolo casualmente per strada ed avendo riconosciuto riguardando le immagini di videosorveglianza del suo locale, arricchì chiamando i Carabinieri ha agito d'impulso sottraendogli lo zaino, tentando di farsi giustizia da solo. Le verifiche per ricostruire il fatto denunciato dal ristorante sono in corso, ma l'uomo è stato denunciato per il reato di «esercizio arbitrario delle proprie ragioni».

r.c.

di REDAZIONE GAZZETTA

Spazio Berenini 95 Messo in scena dalla compagnia «Oudeis Teatro»

Il contrappasso, due monologhi ricchi di pathos e di sarcasmo

Il Due monologhi avvincenti, ricchi di pathos e a tratti saecistici: «Il contrappasso, dialoghi della porta» è lo spettacolo messo in scena la scorsa domenica dalla compagnia Oudeis Teatro, nello spazio Berenini 95, dopo una residenza artistica di una settimana.

Nato da un'idea della drammaturga Rita Di Leo, la performance si concentra su due personaggi principali: una guardia carceraria (interpretata da Antonio Cicero Santalena) e un finanziere (interpretato da Simone Bassini). Entrambi sono protagonisti di due



Monologhi
Un momento dello spettacolo messo in scena a Fidenza.

monologhi rivolti ai rispettivi figli che non sono presenti fisicamente sulla scena, ma ascoltano le sfilzate dei genitori da dietro la porta di camera loro, senza mai controbattere. La guardia si slega con il figlio Giovanni, turbato da motivi che rimangono sconosciuti. Attraverso un continuo parallelismo tra la vita del figlio e quella dei criminali mafiosi, la guardia cerca di far capire a Giovanni come la sua infelicità sia del tutto ingiustificata e priva di ragioni.

Il finanziere, invece, si rivolge con un tono aggressivo e colico alla figlia Maria, ma di aver parte-

cipato ad una manifestazione anarchica a sostegno del detenuto Alvedo Gospito e contro il El-bis, la legge sul carcere duro, onestendo il padre in una situazione di estrema vergogna davanti ai propri colleghi. Lo spettacolo non ha un intento politico, semplicemente cerca di analizzare e mostrare al pubblico un tema molto attuale e ricco di sfaccettature tramite diversi punti di vista e una visione imparziale. «Il contrappasso» è dedicato a Federico Corroni, compagno di Rita Di Leo, scomparso di recente.

Mattia Dall'acqua

di REDAZIONE GAZZETTA



Anspi San Francesco Fidentini accompagnati dalle guide alla scoperta del Parco del Monviso

Il Giornata stupenda per la gita organizzata del Circolo Anspi San Francesco al Parco naturale del Monviso. I partecipanti, accompagnati dalle guide escursionistiche Elena Armandi e Samuele, sono andati alla scoperta di luoghi di montagna «al di fuori dal coro» vivendo un'esperienza indimenticabile tra amicizia, bellezze naturali e borghi suggestivi ricchi di storia. Prossimo appuntamento domenica 22 ottobre in Alta Val Venosta.

OudeisTeatro

tel.+39 389 347 2115

email. Oudeisteatro@gmail.com

dom. Bologna, Emilia-Romagna

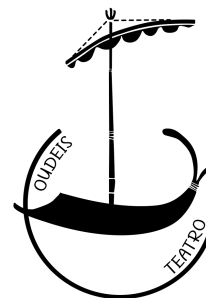


Foto della compagnia

Ottobre 2022

In foto presenti:

Camilla Berardi,

Riccardo Canzini,

Antonino Cicero Santalena,

Elena Cupidio,

Anna Dall'Olio e

Rita Di Leo.



**Il Contrappasso | Dialoghi della
porta**

primo studio

2023 ©alexvalletti