



## CURRICULUM

E45 è un'associazione che opera nel campo della produzione, promozione e organizzazione dello spettacolo dal vivo. Ha collaborato alla fondazione e sviluppo del laboratorio Zerocrediti all'interno del Conservatorio di Bologna, per cui ha co-prodotto Tempo di Madrigale nel 2011, presentato all'interno della Pinacoteca di Bologna; Carnival nel 2014, presentato all'interno della Sala Mirafiori del quartiere Pilastro, area periferica della città; Credito Italiano Verdi, presentato in anteprima al Teatro Comunale di Ferrara (2016) e poi all'interno del cartellone del Festival Aperto di Reggio Emilia e al Teatro Valli (2017); Ich Bin Mei Stil, in occasione delle celebrazioni per il centenario di Arnold Schoenberg presentato in Sala Borsa e poi al Mambo, museo di arte moderna e contemporanea di Bologna. Col progetto Addio Roma, nel 2015, l'associazione ha co-prodotto lo spettacolo che ha debuttato all'interno del festival Orestidi di Gibellina, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Nel frattempo, E45 ha ampliato i suoi orizzonti d'azione nel campo dello spettacolo dal vivo, realizzando il progetto EDEN – connect the dots, laboratorio di pratiche di musica e danza contemporanea che dal 2014 si tiene a Roma, sostenuto da ATCL Lazio. Nel 2016 ha collaborato con la prima edizione del festival Il Mito e il Sogno al Teatro Romano di Ostia Antica; dal 2017 l'associazione cura collabora stabilmente con Teatro di Roma, (Teatro Argentina, Teatro India, Teatro Torlonia), Kilowatt Festival (Sansepolcro) e con il festival Dominio Pubblico (Roma) e ha avuto collaborazioni saltuarie con l'ensemble FontanaMIX tra il 2017 e il presente. Dal 2017 inoltre, organizza e promuove EDEN connect the dots, festival di danza contemporanea e nuovi linguaggi digitali. Dal 2018, E45 è executive project manager del progetto europeo Be SpectACTIVE!, un progetto di larga scala finanziato da EACEA che si occupa dell'audience empowerment nel settore delle performing arts, coinvolgendo oltre 19 partner in tutta Europa e lavorando alla circuitazione di giovani musicisti, danzatori, compositori, artisti e creativi attraverso un sistema di residenze artistiche.

E45 svolge una grande attività di progettazione, prevalentemente su Roma: organizza e produce il corso di management per lo spettacolo dal vivo, Per un Teatro d'Impresa, con un panel di diciotto docenti internazionali, primo corso della capitale specificamente indirizzato all'organizzazione, produzione, distribuzione e comunicazione per i contenuti contemporanei dello spettacolo dal vivo. Dal 2017 al 2022 cura l'empowerment digitale della community del Teatro di Roma (Teatro Argentina, Teatro India Teatro di Villa Torlonia), ATCL (Associazione teatrale comuni del Lazio) e dal 2019 anche di Short Theatre.

Nel 2021 E45 è tra le nuove istanze di produzione musicale under35 sostenute dal MiC - Ministero della Cultura sotto la direzione e cura di Francesco Leineri. A dicembre 2021 produce l'opera lirica da camera composta 'La Bestia Dentro' composta da Francesco Leineri su libretto di Martina Tiberti. Dal 2022 ha iniziato un percorso di sperimentazione di linguaggi musicali contemporanei in dispositivi di mobilità: esempi sono le rassegne "99 Variazioni sul Nessun Dorma", installazioni musicali su ape-car in movimento tra il traffico cittadino per sovrascrivere il rumore e trasformarlo suono e migliorare la qualità degli snodi più trafficati, "Music Market Box", una serie di azioni juke-box di repertorio tradizionale riletto con i suoni del presente ospitato nei box sfitti di quattro diversi mercati rionali di Roma e "Opera Taxi", dispositivo di loop musicale che prevede un van d'epoca riqualificato in veicolo elettrico viaggiare per la città trasportando 3-4 passeggeri alla volta che assistono a una performance intima che ripercorre il reperto musicale di un tipo di voce, con toypiano e audio-radio per gli interventi elettrici. Il progetto ha visto già due volumi, quello per mezzosoprano, eseguito da Clara La Licata, e quello per tenore, eseguito da Alexandru Tiba. Il progetto maggiormente identificativo è stato "Fitzcarraldo: opera performance su battello", realizzato a settembre 2022 in primo studio in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma, composta da Francesco Leineri su libretto di Andrea Carvelli, che ha visto la realizzazione della prima opera lirica scritta per un battello in movimento sul Tevere.

Sito: [www.e45.it](http://www.e45.it)

Associazione Culturale E45

Circonvallazione Ostiense 212 - 00154 Roma P.IVA 14223851008 / C.F.: 97664810583

+39 338 7865859 | [equarantacinque@gmail.com](mailto:equarantacinque@gmail.com) | [equarantacinque@legalmail.it](mailto:equarantacinque@legalmail.it)

