

## **CURRICULUM VITRUVIO ENTERTAINMENT**

La Vitruvio Entertainment nasce a Salerno ed è una riproposizione in chiave moderna delle antiche botteghe rinascimentali, alveari di artisti, in cui studio, creatività, innovazione, disciplina e sperimentazione davano vita a molteplici forme d'arte. È con questo spirito che un regista, uno scrittore, un fotografo, un attore e un fumettista hanno deciso di mettere insieme le proprie competenze. Già largamente collaudati, hanno scelto di creare una realtà riconosciuta per dare alla propria passione un raggio d'azione nazionale, con la concreta ambizione di mirare a una crescita sostenibile che dirotti loro oltre i confini italiani. L'incontro e la fusione di letteratura, cinema, teatro, fotografia e fumettistica permettono alla Vitruvio Entertainment di fornire un ventaglio di novanta e più servizi di qualità, oltre un'attenta cura del cliente.

### **Produzione teatrale**

- “Le regole del gioco”, di Antonietta Barcellona e Danilo Napoli
- “Vinceremo...!”, di Antonietta Barcellona e Danilo Napoli
- “Condoglianze... Grazie!”, di Antonietta Barcellona e Danilo Napoli
- “Uomini, uominicchi e umanoidi”, di Danilo Napoli

### **Produzione cinematografica**

- “Martino”, di Luigi Di Domenico
- “Yohiro”, di Luigi Di Domenico
- “Anti”, di Luigi Di Domenico
- “La caduta di Francesco Totti”, di Luigi Di Domenico

### **Produzione rassegne letterarie:**

- Divini Libri – Chiacchierata con l'autore

### **Collaborazione festival artistici e rassegne letterarie**

- Festival dei diritti sociali
- Cinemazioni per i diritti sociali
- Picentia Short Film Festival
- Festival del Libro in Mediterraneo

### **Produzione letteraria:**

- Il Novelliere – magazine culturale e inserto del giornale L'Ora

### **Produzione graphic novel**

- “Stop biocidio”, sceneggiatura di Davide Bottiglieri, disegni di Salvatore Parola

### **Docenza**

- Vitruvio Academy, scuola d'arte multidisciplinare della Vitruvio Entertainment

#### **Altro**

- Numerose presentazioni letterarie: “Le dieci chiavi di Leonardo” di Luca Arnaù, “Il sogno di Nova” di Massimo Valentini, “Ceneri ardenti” di Elvira Venosi, “Oltre il novantesimo” di Felice Tommasone
- Produzione di videoclip
- Format di cinema d'autore “Duecentonovanta”
- Format letterario “Libri Calibro .45”