



## *Curriculum Vitae compagnia teatrale*

### **LIBERAIMAGO**

La compagnia *Liberaimago* nasce nel 2015, in seguito alla fondazione dell'associazione culturale *Primo Aiuto*.

*Liberaimago* è un'organizzazione nata dalla volontà di esperti del settore del teatro, della formazione e del mondo turistico culturale, con l'intento di divulgare contenuti di interesse comune in chiave artistica. Attingendo dai rispettivi background culturali e dalla specifica formazione didattica e lavorativa, Fabio Pisano, drammaturgo e regista teatrale, con una formazione universitaria scientifica (scienze biotecnologiche curriculum medico), Roberto Ingenito, attore e regista, dottore in scienze dell'educazione presso l'università Federico II e Francesca Borriero, attrice diplomata presso il laboratorio teatrale Elicantropo, e laureata in progettazione e gestione dei sistemi turistici presso la facoltà di Economia della Federico II, danno vita ad un progetto solido e continuativo di produzione teatrale e realizzazione di eventi collegati, indirizzati ad una classica platea di teatro, alle scuole primarie, alle scuole secondarie di primo e di secondo grado ed a gruppi in generale.

La principale attività dell'organizzazione consiste nel lavoro di ricerca teatrale, che punta lo sguardo verso produzioni che hanno come oggetto la contemporaneità, la drammaturgia contemporanea, la musica dal vivo, il lavoro dell'attore. Non ha posto fisso e, oltre al su citato nucleo centrale e a collaboratori di produzione, non ha persone che vi risiedono, è alla continua ricerca di incontri nuovi, di ritornanti, di viaggiatori che decidono di fermarsi e restare a lavorare ai progetti in essere; produce, nel tempo, messe in scena che suscitano interesse di critica e pubblico; alcune di esse, vengono premiate in svariati concorsi Nazionali.

Parallelamente alla principale attività teatrale, negli anni il gruppo di lavoro ha sviluppato, tra spettacoli ed eventi culturali, molti progetti di rilievo permettendo così a *Liberaimago* di crescere e consolidarsi.

Nome giuridico: Primo Aiuto

Data di fondazione: 2013

P.IVA: 07500061218

C.F.: 95097690630

IBAN: IT 650 03069 096061 0000016 3042

Sede legale: Via Giacinto Gigante 58, 80128 – Napoli.

Pec: [liberaimago@pec.it](mailto:liberaimago@pec.it)

Email: [liberaimago@gmail.com](mailto:liberaimago@gmail.com)

Sito internet: [www.liberaimago.it](http://www.liberaimago.it)

pagina facebook [liberaimago](https://www.facebook.com/liberaimago), [@liberaimagoteatro](https://www.facebook.com/liberaimagoteatro).

Pagina instagram: [Liberaimago](https://www.instagram.com/Liberaimago)

Via G.Gigante, 58- 80128 Napoli  
P.iva 07500061218  
tel. 320 16 61 733  
[liberaimago@gmail.com](mailto:liberaimago@gmail.com)

! PON e Progetti formativi con Enti Scolastici

I.S.I.S Melissa Bassi, Scampia, Napoli e Fondazione Trianon Viviani

Progetto “Scuola Viva- Tutti in piazza” percorso 1 Teatro, cultura, educazione alla legalità.  
“Quel che resta di Pinocchio: alla periferia di una menzogna”

IC 61 Sauro Errico Pascoli, Secondigliano, Napoli

PON 10.2.2A - FSEPON-CA-2021.311 “Educazione alla pace: il ruolo del teatro”

PON 10.1.1A - FSEP- CA 2019-312 “Teatrando s’impara”

PON 10.2.5A – FSE- PON- CA- 2018- 161 “Arte, paesaggio e cittadinanza: noi e la nostra città”

PON-FSE PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L’APPRENDIMENTO  
2014/2020: “Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa a supporto dell’offerta  
formativa”

IC A. De Curtis, Casavatore, Napoli e Fondazione Pol.i.s

Progetto “Memoria e ricordo”, commemorazione per Dario Scherillo, vittima innocente di camorra

! Festival e rassegne con PA comunali e regionali

Partecipazione al Festival “Dionisiache” Regione Lazio 2022, spettacolo Cyrano Station

Progettazione e realizzazione Rassegna “C’era una volta un Re” Comune di San Giorgio a  
Cremano, AMBITO N28, Villa Bruno, ottobre 2021

Partecipazione alla Rassegna “Do Maggiore”, Comune di Napoli, eventi nel complesso di San  
Domenico Maggiore, “Mio fratello è figlio unico. Omaggio a Rino Gaetano”, settembre 2021

Partecipazione alla Rassegna teatrale comunale San Giovanni in Fiore (CS), spettacolo Cyrano  
Station, determina n.125 17-05-2019

Partecipazione al Positano Festival: Comune di Positano (Na), Antica e Nuova Positano, dai fasti di  
epoca romana alla città moderna POC 2014/2020

Assegnatari domanda di contributo Piano per la promozione culturale 2019, Regione Campania.  
Ente capofila progetto “Classici in Classe”

! Principali lavori e riconoscimenti della compagnia

**Luglio 2023** – Compagnia selezionata per il Roma Fringe Festival con lo spettacolo “Celeste”, in  
scena l'11 e il 12 luglio presso il Teatro Vascello (Roma).

**Luglio 2023** – Partecipazione al Festival “Antiche Mura Teatro Festival” presso Cittadella  
(Padova), con lo spettacolo “Celeste”, in scena il 10.07.

**Giugno 2023** – Repliche de “La Macchia” presso il teatro Elfo Puccini di Milano, sala Bausch,  
all'interno della rassegna Nuove Storie curata da Francesco Frongia.

**Marzo 2023** – Compagnia vincitrice della XVII ed. del Premio Fersen alla Regia con lo spettacolo “Celeste”; premiazione il 20 Aprile 2023 presso il Chiostro Nina Vinchi del Piccolo Teatro di Milano.

**Gennaio 2023** – Repliche dello spettacolo “La Macchia”, in scena al Teatro Bellini di Napoli dal 10 al 15 Gennaio.

**Novembre/Dicembre 2022** - Tournée di matinée in Sardegna, Campania, Puglia e Calabria, con oltre 20 repliche dello spettacolo “L'uomo, la Bestia e la Virtù”, da Luigi Pirandello; in scena, Francesca Borriero, Roberto Ingenito, Francesco Luongo, Irene Latronico; costumi Rosario Martone, scene Frattini/Pisano, riscrittura di Fabio Pisano, regia di Roberto Ingenito.

**Agosto 2022** – Partecipazione alla rassegna “Estate Romana” promossa dal Comune di Roma e organizzata da Opificio03 e Il Demiurgo, presso il borgo di Ostia Antica, dal 26 al 28 Agosto con gli spettacoli “A.D.E. - A.lcesti D.i E.uripide”, “Cyrano Station” e “Celeste”.

**Luglio 2022** – Partecipazione al Kilowatt Festival (Cortona) con lo spettacolo “La Macchia”.

**Giugno 2022** – Debutto dello spettacolo “La Macchia”, scritto e diretto da Fabio Pisano, con Michelangelo Dalisi, Emanuele Valenti e Francesca Borriero; co-prodotto da Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini, con il contributo del Teatro Area Nord; presso il Campania Teatro Festival 2022, Napoli.

**Giugno 2022** – Partecipazione al festival “Racconti di Dioniso” con lo spettacolo “Cyrano Station” in scena presso l'Anfiteatro Ostia Antica, con Gaetano Migliaccio, Alessandro Balletta e Rossella Di Martino per la regia di Roberto Ingenito.

**Aprile 2022** – In programmazione presso il Teatro Bellini di Napoli con lo spettacolo “Celeste”, in scena dal 19 al 24 Aprile.

**Aprile 2022** – Progetto “DiVariAzioni for Kids”, letture di testi di letteratura per l'infanzia, all'interno degli istituti scolastici.

**Marzo 2022** – In programmazione presso il Teatro Nuovo di Napoli con lo spettacolo “A.D.E. - A.lcesti D.i E.uripide” in scena dal 24 al 27 Marzo.

**Febbraio 2022** – Progetto “DiVariAzioni OnLive - English Version”, conferenza spettacolo sugli autori della letteratura inglese, con interventi degli attori per la lettura di brani tratti dalle opere principali, all'interno degli istituti scolastici.

**Novembre/Dicembre 2021** – Progetto “DiVariAzioni OnLive”, conferenza spettacolo sugli autori della letteratura italiana, con interventi degli attori per la lettura di brani tratti dalle opere principali, all'interno degli istituti scolastici.

**Agosto 2021** – Compagnia selezionata alla X Edizione della rassegna “Teatro alla Deriva”, presso le Stufe di Nerone (Napoli) con lo spettacolo “Celeste”.

**Luglio 2021** – Compagnia selezionata nella rassegna “Festival di Teatro Classico – InSuasa 2021”, con lo spettacolo “A.D.E. - A.lcesti D.i E.uripide”, presso l'anfiteatro romano di Castelleone di Suasa (Ancona).

**Luglio 2021** – Compagnia vincitrice del Primo Premio della XX Edizione del “Festival della Resistenza”, istituto Alcide Cervi con lo spettacolo “Celeste”, presso Gattatico (Reggio Emilia)

**Marzo 2021** – Compagnia selezionata nella rassegna “Live – Il Teatro è dal Vivo”, finanziata dal Teatro Pubblico Campano e diretta da Mario Gelardi, con lo spettacolo “Celeste”, presso le Catacombe di San Gennaro, Napoli.

**Febbraio 2021** – Compagnia vincitrice del IV Festival delle Due Sicilie - “International Journalism & Arts Award “Gino Votano” con lo spettacolo Celeste, nelle sezioni miglior spettacolo, miglior regia e miglior compagnia, presso Reggio Calabria.

**Gennaio 2021** – Compagnia vincitrice della residenza “HeartH – Ecosystem of Arts and Theatre” indetta da Teatri Associati di Napoli in collaborazione con l'assessorato alla cultura e al turismo del Comune di Napoli, con il progetto “Boccaccio Suite”, scritto da Fabio Pisano, diretto da Roberto Ingenito, con Francesca Borriero, Roberto Ingenito, Francesco Luongo, Emanuela Urga e Francesco Santagata.

**Dicembre 2020** – Compagnia vincitrice del Progetto Passpartout, il Premio Neiwiller – indetto dall'ARTEC.

**Dicembre 2020** – Compagnia semifinalista del premio Tuttoteatro.com “Dante Cappelletti” con il progetto “La Tappa in Salita”.

**Novembre/Dicembre 2020** - “DiVariazioni per Tema – insolite conversazioni sui soliti temi”, videoconferenze brevi su aspetti alternativi di autori della letteratura italiana e straniera, e delle relative opere, rivolte ad un pubblico di scuole secondarie di primo e secondo grado durante la DAD su invito formale dei dirigenti scolastici. Conferenze a cura di Fabio Pisano, letture a cura di Francesca Borriero, Roberto Ingenito e Francesco Luongo.

**Ottobre 2020** – Produzione dello spettacolo “A.D.E. - A.Icesti D.i E.uripide”, con Francesca Borriero, Raffaele Ausiello e Roberto Ingenito; anteprima al Primavera Dei Teatri XXI Edizione, Castrovillari (Cs).

**Settembre 2020** – Compagnia vincitrice della residenza artistica CRE.A.RE. Campania indetta e promossa dai Teatri Associati di Napoli, per il progetto “A.D.E. - A.Icesti D.i E.uripide”; la residenza si è svolta presso il Teatro delle Arti di Salerno.

**Settembre 2020** - “Imago+”, collaborazione con la piattaforma Erasmus Digital Theatre per la condivisione di due spettacoli di repertorio per ragazzi, sulla prima piattaforma mondiale digitale e multilingue dedicata alle scuole.

**Giugno/Luglio 2020** – Compagnia impegnata all'interno dell'evento “Racconti per Ricominciare”, prodotto da Vesuvioteatro.org in collaborazione con Ente Teatro Cronaca, in scena dal 25 Giugno al 12 Luglio.

**Maggio/Giugno 2020** - “DiVariazioni per Tema – insolite conversazioni sui soliti temi”, videoconferenze brevi su aspetti alternativi di autori della letteratura italiana e straniera, e delle relative opere, rivolte ad un pubblico di scuole secondarie di primo e secondo grado durante la

DAD su invito formale dei dirigenti scolastici. Conferenze a cura di Fabio Pisano, letture a cura di Francesca Borriero, Roberto Ingenito e Francesco Luongo.

**Maggio 2020** – “VirTour - Napoli nei luoghi de L'Amica Geniale” visita virtuale nella città di Napoli e in particolare nei luoghi che hanno caratterizzato le riprese della serie tv tratta dall'omonimo romanzo di Elena Ferrante, a cura di Antonella Pisano, con interventi in lettura di Roberto Ingenito e Francesca Borriero.

**Aprile 2020** - “Terapie DiVersi”, letture telefoniche di estratti di testi di prosa e poesia eseguite da Francesca Borriero, Roberto Ingenito e Michele Iazzetta.

**Febbraio/Marzo 2020** – Tournée di matinée in Sardegna, Campania e Calabria, con oltre 40 repliche dello spettacolo “Il Mare non Ha Porte”; in scena, Francesca Borriero, Roberto Ingenito, Francesco Luongo, Emanuela Urga, Gianluca Ariemma; costumi Rosario Martone, scene Frattini/Pisano, scrittura di Fabio Pisano, regia di Roberto Ingenito.

**Febbraio 2020** – Replica di Celeste presso il Palazzo Estense di Varese, a cura dell'organizzazione Red Carpet Teatro.

**Gennaio 2020** – Repliche di Celeste presso il Teatro Ricciardi di Capua e il Teatro Rostocco di Acerra.

**Gennaio/Febbraio 2020** – Tournée di matinée in Sardegna, Campania e Calabria, con 20 repliche dello spettacolo “The Tempest” di W. Shakespeare; in scena Cristina Massaro, Roberta Geremicca, Roberto Matteo Giordano e Stefano Carannante, costumi Rosario Martone, scene Frattini/Pisano; regia di Viktoria De Campora.

**Novembre/Dicembre 2019** – Tournée di matinée in Sardegna, Campania e Calabria, con 40 repliche dello spettacolo “Gl'Innamorati” di Carlo Goldoni; in scena Francesca Borriero, Rossella De Martino, Roberto Ingenito, Francesco Luongo, Antonio Torino. Costumi Rosario Martone, scene Frattini/Pisano.

**Luglio 2019** – Compagnia selezionata all'interno della programmazione del Positano Teatro Festival diretta da Gerardo D'Andrea, con lo spettacolo “Celeste”, di Fabio Pisano, con Francesca Borriero, Roberto Ingenito, Claudio Boschi e le musiche live di Francesco Santagata.

**Maggio 2019** – Compagnia selezionata all'interno della programmazione della rassegna teatrale comunale “San Giovanni in Fiore” (Cosenza), con lo spettacolo “Cyrano Station”, diretto da Roberto Ingenito, con Mario Cangiano, Rossella De Martino e Gaetano Migliaccio.

**Marzo 2019** – Compagnia semifinalista della VI edizione di “Le Città Visibili – L'Italia dei Visionari” con lo spettacolo “Celeste”.

**Febbraio/Aprile 2019** – Tournée di matinée in Sardegna, Campania e Calabria, con 40 repliche dello spettacolo “Peppino. I cento passi”; in scena Francesca Borriero, Luigi Credendino, Roberto Ingenito, Francesco Luongo, Francantonio Nappi.

**Gennaio 2019** - “Lontano Lontano”, atto unico sull'ultima notte di Luigi Tenco scritto e diretto da Roberto Ingenito, con Francesco Luongo e Francesco Santagata musicista dal vivo. Debutto presso il teatro TRAM di Napoli.

**Novembre/Dicembre 2018** – Tournée di matinée in Sardegna, Campania e Calabria, con 42 repliche dello spettacolo “Romeo & Giulietta”; in scena Francesca Borriero, Claudio Boschi, Roberto Ingenito, Francesco Luongo, Michele Iazzetta, Emanuela Urga e Giorgia Citro.

**Settembre 2018** – Compagnia selezionata all’interno della programmazione del “Festival Borgarti – SIAE – Sillumina”, presso l’Anfiteatro del Centro Visite di Serranova (Brindisi), con lo spettacolo “Celeste”.

**Agosto 2018** – Compagnia selezionata all’interno della programmazione del Festival Classico Contemporaneo, presso il Complesso di San Domenico Maggiore di Napoli, con lo spettacolo “Cyrano Station”.

**Luglio 2018** – Associazione vincitrice del premio come miglior cortometraggio Thriller, premio come miglior attore protagonista e menzione onoraria alla sceneggiatura, con il cortometraggio “Le (S)confessioni” all’ISA – Independent Short Awards di Los Angeles co-prodotto con “Luigi De Gregorio Film”.

**Luglio 2018** – Compagnia selezionata all’interno della programmazione del NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA 2018 – Sez. osservatorio, presso il Cortile Delle Carrozze di Palazzo Reale di Napoli, con lo spettacolo “Celeste”.

**Giugno 2018** – Associazione vincitrice della residenza artistica “ContraBBando”, al Nuovo Cinema Palazzo, di Roma, dal 4 al 16 Giugno, con lo spettacolo “Celeste”, di cui è stata resa una restituzione nelle sere del 15 e 16 Giugno.

**Maggio 2018** – Associazione vincitrice della menzione speciale all’ottava edizione del festival Internazionale KalatNissa Film Festival con il cortometraggio “Le (S)confessioni”, prodotto dalla “Luigi de Gregorio Film”, Caltanissetta.

**Maggio 2018** – Collaborazione di produzione al cortometraggio “Le (S)confessioni”, prodotto dalla “Luigi de Gregorio Film”, per la regia di Pasquale Cangiano, con Antimo Casertano, Ciro Giordano Zangaro, Francesca Borriero, Antonio Sannino e Ludovica Pisano; vincitore nel medesimo mese del premio come Miglior Corto, Miglior Sceneggiatura e Miglior Corto per la Giuria Popolare al Vesevo Film Festival, Volla (Napoli).

**Marzo 2018** – “Cyrano Station”, atto unico tratto dal Cyrano di Edmond Rostand, con inserti di Shakespeare, Gogol, Pirandello; debutto al Nuovo Teatro Sancarluccio di Napoli, con Alessandro Balletta, Fortuna Liguori e Gaetano Migliaccio, per la regia di Roberto Ingenito.

**Gennaio 2018** – “Celeste”, atto unico in otto quadri tratto dalla vera storia di Celeste Di Porto, debutto al Teatro Studio Uno di Roma, con Francesca Borriero, Roberto Ingenito e Claudio Boschi.

**Novembre 2017** – Compagnia semifinalista del premio Tuttoteatro.com – Dante Cappelletti con un estratto dello spettacolo “Celeste.” – Teatro Francigena di Capranica (Vt).

**Novembre 2017** – “Inferno” di Dante Alighieri, prodotto dalla Palkoscenico (Salerno); debutto al Teatro Comunale di Santa Maria Capua Vetere – Caserta.

**Ottobre 2017** – Associazione finalista al “Teatro in Corto”, organizzato dalla compagnia SCIARA Progetti, con il corto teatrale “Le (S)confessioni”, in scena al Teatro G. Verdi – Fiorenzuola D’Arda (Pc).

**Maggio 2017** – Associazione presente nel cartellone degli eventi del Maggio dei Monumenti 2017 per “O-Maggio a Totò” con lo spettacolo “L’Altro Totò – Dietro le Quinte di una Vita Passata”, presso Palazzo De’ Liguoro, in via Arena Alla Sanità; lo spettacolo è andato in scena in anteprima anche nella rassegna “Maggio D’Arte 2017” del Nuovo Teatro Sancarluccio.

**Aprile 2017** – Associazione vincitrice del Festival Labirinto – Bando MID, sezione Dedalo, con il testo “Achemenide – E’ Soltanto Un Poema Epico Minore”, gruppo teatrale della Creta - Roma.

**Aprile 2017** – Associazione semifinalista del premio SCENARIO – 2017, con il progetto “Achemenide – E’ Soltanto Un Poema Epico Minore”.

**Aprile 2017** – Associazione vincitrice della Seconda Edizione del Premio Internazionale “Salvatore Quasimodo” – Sezione teatro, con il testo Eden\_, presso il C.E.T. – Centro Europeo di Toscolano.

**Dicembre 2016** – Associazione finalista al “Potenza Teatro Festival” con il corto teatrale “Le (S)confessioni”, in scena al Teatro F. Stabile – Potenza.

**Agosto 2016** – “Shakespeare’s tea”, pastiche di monologhi, dialoghi e sonetti di William Shakespeare, rivisitati in chiave moderna; il tutto condito dal classico tè delle 17:00, tipica tradizione inglese.

**Novembre 2015** – Associazione vincitrice del “biglietto d’oro – UT. 35”, per lo spettacolo “Lacerazioni\_”, scritto e diretto da Fabio Pisano, presso il Nuovo Teatro Sancarluccio, (Napoli).

**Novembre 2015** – “Lacerazioni\_”, dramma in atto unico, con Luigi Credendino e Monica Palomby, scritto e diretto da Fabio Pisano, in scena al Nuovo Teatro Sancarluccio, (Napoli).

**Ottobre 2015** – Associazione finalista al “Calabria Teatro Festival” con il corto teatrale “Le (S)confessioni”, in scena nel protoconvento francescano – Castrovillari (Cs).

**Settembre 2015** – “Le Castagne di Cechov”, atto unico scritto da Roberto Ingenito e diretto da Fabio Pisano, con Roberto Ingenito e Francesca Borriero, in scena a Lioni (Avellino), nell’ambito della kermesse “MangiaTeatro”.

**Luglio 2015** – Associazione vincitrice del Primo Premio al Concorso Nazionale per Corti Teatrali, con il corto teatrale “Le (S)confessioni”, in scena al teatro San Prospero, Reggio Emilia.

**Ottobre 2014** – Associazione finalista del Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro – Accademia “Nico Pepe”, presso la città di Udine, con lo spettacolo “Vetiver – Essenze di una Profumiera”, in scena Domenica 19 Ottobre 2014.

**Maggio 2014** – Associazione finalista nella categoria “Miglior Testo” al festival “DRAMMATURGICA”, con il corto “Le (S)confessioni”, presso il teatro Hamlet, di Via Alberto da Giussano – Roma.

**Maggio 2014** – “Shakespeare is love”, pastiche tratto dalle opere di William Shakespeare, teatro San Carluccio, Napoli.

**Maggio 2014** – “Cort/n:Breve”, ensemble di atti unici inediti di Fabio Pisano, teatro Cabaret Port’Alba, Napoli.

**Marzo 2014** – Associazione vincitrice del premio “S... Corticando prima edizione 2014”, con il corto teatrale “Le (S)confessioni”, presso il teatrOltre di Sciacca, (Ag).

**Gennaio 2014** – Associazione finalista del premio “Minimo Teatro Festival” con il corto teatrale “Le (S)confessioni”, presso il Piccolo Teatro Patafisico di Palermo.

**Gennaio 2014** – Associazione finalista del premio “Millelire” con il corto teatrale “Le (S)confessioni”, presso il teatro Millelire di Roma.

**Ottobre 2013** – Associazione vincitrice del premio speciale del presidente della giuria Gerardo d’Andrea per il corto teatrale “Le (S)confessioni”, nell’ambito del concorso “I Corti della Formica”, presso l’auditorium del teatro Bellini (Na).

**Ottobre 2013** – Associazione finalista del Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro – Accademia “Nico Pepe”, presso la città di Udine, con lo spettacolo “Gang Bang”, in scena Domenica 6 Ottobre 2013.

**Agosto 2013** – Associazione vincitrice del premio “Li Curti”, presso la città di Cava de’ Tirreni, con lo spettacolo “Gang Bang”, in scena nell’omonima rassegna il 6 Agosto 2013.

**Maggio 2013** – Associazione partecipante al “Clan degli Artisti” – Giugno Giovani, iniziativa culturale promossa e finanziata dal Comune di Napoli, con la messa in scena della commedia “Sala d’attesa”, auditorium di Scampia (Napoli).

**Maggio 2013** – “Binari”, versione integrale del corto, in atto unico, di Fabio Pisano, teatro Il Primo (Napoli).

**Marzo 2013** – “Gang Bang”, atto unico di Fabio Pisano, teatro De Poche (Napoli).

**Marzo 2012** – “Binari”, corto teatrale di Fabio Pisano, teatro Traiano – Fiumicino (Roma).