



## Curriculum Gruppo Le Muse

**Gruppo Le Muse**, con il proprio marchio **TeatroNovanta**, di proprietà esclusiva, opera nel mondo teatrale, come struttura professionale dal 2012, anno della propria fondazione.

Si occupa in particolare di produzioni teatrali e di tutto quanto fa intrattenimento.

Fondata, diretta e coordinata da Serena Stella ed Alessandro Caiazza, come società di produzione, organizzazione teatrale e compagnia, ha messo in scena numerosi spettacoli, spaziando tra il repertorio classico e moderno a quello più di ricerca e sperimentale.

La società nasce dall'incontro tra due giovani attori, dalla loro esigenza di superare la modalità di messinscena di stampo classica, nella convinzione che il teatro sia anche arte viva e per questo si debba agire maggiormente sul presente e sulle giovani generazioni.

E qui nasce l'esigenza di voler provare a promuovere un teatro meno borghese, cercando di coinvolgere fisicamente gli spettatori, guardando con grande attenzione anche alle nuove generazioni che la stessa Gruppo Le Muse forma **nei tantissimi laboratori che gestisce**.

Nei primi quattro anni di vita non ha disdegnato di scritturare attori e registi di caratura nazionale, per inserirli all'interno delle proprie produzioni teatrali.

La società in pochi anni, ha raggiunto splendidi risultati ed oggi è riconosciuta a livello nazionale, come una delle strutture con maggiori professionalità artistiche per l'organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali con un'attenzione particolare alla propria terra, per il quale rilancio, TeatroNovanta ha speso e continua a spendere straordinarie energie.

Infatti a tal proposito, dal 2013 produce, organizza e cura la rassegna di teatro scuola denominata "**Mattina In Musical**", la quale va in scena nei teatri della Campania e del Centro e Sud Italia, tra cui il **Teatro Sistina, Teatro Parioli e Teatro Olimpico di Roma, Teatro Augusteo di Napoli e Teatro Team di Bari**; spettacoli di grande interesse culturale e sociale, finalizzati ad arricchire e completare la proposta formativa scolastica degli studenti:

- **Rassegna 2013/2014**

Canto di Natale  
Anna Frank  
Odissea The Musical  
L'inferno di Dante

- **Rassegna 2014/2015**

L'impero Romano in Musical (Roma Caput Mundi)  
Le avventure di Pinocchio  
Io Speriamo che me la cavo  
Il Mago di Oz

- **Rassegna 2015/2016**

Santa Claus - La vera storia di Babbo Natale  
La Gabbianella ed Il Gatto  
Piccolo Principe  
Alice  
Voci e Suoni della Grande Guerra (patrocinato dal MIUR e dal Ministero della Difesa)

- **Rassegna 2016/2017**



Canto di Natale

Da Shakespeare a Pirandello con Giorgio Pasotti

Io Speriamo che me la Cavo

Il Mago di Oz

Piccolo Principe

• **Rassegna 2017/2018**

Miracolo di Natale

Iliade - Apocalyptic Musical

Il Gatto con gli Stivali

Cinderella

Il Mago di Oz

Alice nelle Grotte delle Meraviglie (**spettacolo itinerante andato in scena all'interno delle grotte di Castelcivita**)

• **Rassegna 2018/2019**

PoloNord – Un Magico Natale

La Gabbianella e Il Gatto

Anna Frank

ODISSEA – L'Acqua, La Terra, Il Fuoco e L'Aria

Il Mago di Oz

• **Rassegna 2019/2020**

Willy e la Fabbrica di Cioccolato

Io Non Bullo

ODISSEA – L'Acqua, La Terra, Il Fuoco e L'Aria

Le Avventure di Pinocchio

• **Rassegna 2022/2023**

Canto di Natale

Io Non Bullo

Polonord - Un magico Natale

La Storia di tutte le maschere

• **Rassegna 2022/2023**

Schiaccianoci - Il Musical di Natale

La Gabbianella e Il Gatto

Alice

Divina Commedia

La società è convinta che il teatro e la musica completino il momento educativo; attraverso l'azione teatro si offre l'opportunità agli studenti di poter approfondire, elaborare e apprendere meglio, in modo anche ludico, la storia, la cultura, la lingua italiana, le lingue straniere, la letteratura e così via.



Non dimentichiamo i numerosi protocolli d'intesa sottoscritti tra il Ministero dell'istruzione ed il ministero dei Beni Culturali, tra i quali, sono nate sempre più forti sinergie e collaborazioni, al fine di promuovere il linguaggio e la cultura del teatro nella scuola.

E grazie anche alla legge Buona Scuola, infatti, sono partite diverse attività congiunte fra i due dicasteri nel segno della promozione dello studio dell'arte, del teatro, della diffusione della conoscenza del nostro patrimonio culturale e della promozione della lettura.

I diversi protocolli hanno avuto sempre per oggetto la promozione della partecipazione del mondo scuola a rassegne, festival e manifestazioni teatrali; la realizzazione di un Festival nazionale del Teatro a scuola, la promozione della Giornata Mondiale del Teatro (27 marzo), della Giornata del Contemporaneo (15 ottobre) e della Giornata Mondiale del Patrimonio Audiovisivo (27 ottobre). Durante l'anno scolastico 2016-2017, Gruppo Le Muse ha organizzato laboratori teatrali nell'ambito del progetto scolastico "Scuola Viva", in ben quattro scuole del territorio campano.

Dal 2022 al **Teatro Sistina di Roma organizza, in esclusiva**, la rassegna dedicata alle scuole **Il Sistina Per Le Scuole**; questa stagione vedrà in scena oltre alle produzioni TeatroNovanta, anche la messa in scena, dal cartellone serale, degli spettacoli prodotti dal prestigioso teatro romano, quali **Rugantino, con protagonisti Serena Autieri e Michele La Ginestra, e Billy Elliot, con protagonisti Rossella Brescia e Giulio Scarpati. La rassegna durante la stagione 2022/2023 riscuoterà un enorme successo raggiungendo le 26 repliche e portando a teatro circa 50.000 spettatori.**

## **SPETTACOLI SERALI**

Riguardo alle produzioni serali, dal 2014, produce ed organizza la rassegna "**Te Voglio Bene Assaje**", inizialmente denominata "Napul'è Mille Culture", che ha come caratteristica la messinscena di spettacoli che omaggiano i grandi autori del teatro classico napoletano, rivisitano il tutto in un'ottica più contemporanea.

### **Rassegna 2014 / 2015**

Il primo anno la rassegna ha omaggiato il grande Eduardo De Filippo, con la produzione, l'organizzazione e la messa in scena di ben 4 spettacoli, al Teatro Delle Arti di Salerno, che ha visto il "Sold Out" in ogni replica. E' stata, quindi, interamente dedicata alla produzione e l'organizzazione di quattro indiscussi capolavori del teatro eduardiano ed ha visto Gruppo Le Muse protagonista in un intenso lavoro di studio drammaturgico, mettendo in scena quattro opere teatrali che hanno segnato la storia artistica del '900 italiano:

11 ottobre 2014 "**Non ti pago**"

12 dicembre 2014 "**Natale in casa Cupiello**"

27 febbraio 2015 "**Filumena Marturano**"

9 aprile 2015 "**Eduardo... parole ed emozioni**"

### **Rassegna 2015 / 2016**

La seconda rassegna ha omaggiato il teatro napoletano, con la produzione e l'organizzazione di 4 spettacoli, in scena sempre al Teatro Delle Arti di Salerno:

13 Novembre 2015 "**Napoli Milionaria**" di Eduardo De Filippo

12 Dicembre 2015 "**O' Scarfaliotto**" di Eduardo Scarpetta

12 Febbraio 2016 "**Pescatori**" di Raffaele Viviani

01 Aprile 2016 "**Gambrinus 1900**" di Gaetano Stella

- **Rassegna 2016 / 2017**

La terza rassegna, calcando il successo del precedente anno, ha continuato il suo omaggio al teatro napoletano con altri 4 spettacoli più uno in omaggio agli abbonati che la società ha anche prodotto per la rassegna Mattina in Musical: “Da Shakespeare a Pirandello” con protagonista **Giorgio Pasotti**.

11 Novembre 2016 “**Sabato, domenica e lunedì**” di E. De Filippo

16 Dicembre 2016 “**Miseria e Nobiltà**” di E. Scarpetta

20 Gennaio 2017 “**Ferdinando**” di A. Ruccello

7 Aprile 2017 “**Campania That’s Amore**” di G. Stella

- **Rassegna 2017/2018**

La quarta edizione della rassegna, in scena negli anni 2017/2018, ha visto la messinscena di altri 4 capolavori del teatro classico napoletano:

17 Novembre 2017 “**Uomo e Galantuomo**” di E. De Filippo

15 Dicembre 2017 “**La Cantata dei Pastori**” di G. Stella

09 Febbraio 2018 “**Due Atti senza Vedere**” da R. Viviani ad E. De Filippo; con questo lavoro Gruppo le Muse **vince il premio “In Divenire”**, come **miglior regia e miglior attore**, allo spazio Diamante di Roma, direzione artistica Giampiero Ciccio e direzione organizzativa Alessandro Longobardi.

06 Aprile 2018 “**Caffè Sconcerto**” di G. Stella

- **Rassegna 2018/2019**

Per la rassegna 2018/2019, il nome di quest’ultima viene cambiato in ***Te Voglio bene Assaje***, in omaggio al pubblico che ha sostenuto e scelto sempre più gli spettacoli firmati TeatroNovanta, e gli spettacoli diventano 5 :

09 Novembre 2018 “**Questi fantasmi**” di E. De Filippo

14 Dicembre 2018 “**Natale in casa cupiello**” di E. De Filippo

25 Gennaio 2019 “**Festa di Montevergine**” di R. Viviani

22 Febbraio 2019 “**Masaniello**” di G. Stella

05 Aprile 2019 “**Io speriamo che me la cavo**” di C. Villano

- **Rassegna 2019/2020**

**La rassegna in questa stagione ha così tanto successo di pubblico che le repliche degli spettacoli diventano 2:**

21/22 Novembre 2019 “**Il Medico dei pazzi**” di E. Scarpetta

19/20 Dicembre 2019 “**Morte di carnevale**” R. Viviani

23/24 Gennaio 2020 “**Non ti pago**” di E. De Filippo

20/21 Febbraio 2020 “**La Scommessa**” di L. Pierri e L. Marangio (con questa produzione TeatroNovanta va in tournée per **26 repliche nei maggiori teatri della Campania**)

Settembre 2020 “**Ma andò vai se la banana non ce l’hai**” di G. Stella

- **Rassegna 2021**

A causa dell’epidemia Covid-19 la rassegna andrà in scena all’aperto presso il teatro dei Barbuti di Salerno

28/29 Giugno 2021 “**Filumena Marturano**” di E. De Filippo



20/21 Luglio 2021 “**Ricomichiamo**” di C. Villano e G. Stella  
8 Agosto 2021 “**Massimo Alzati e Cammina**” di R. Milite  
17/18 Agosto 2021 “**La Gatta Cenerentola**” di R. De Simone

• **Rassegna 2021/2022**

16 Dicembre 2021 “**La Fortuna con la Effe Maiuscola**” di E. De Filippo  
11 febbraio 2022 “**Omaggio a Peppino De Filippo**” di G. Stella  
24 febbraio 2022 “**Non ci resta che ridere**” di G. Stella  
18 marzo 2022 “**Don Felice in mezzo ai guai**” di U. Piastrella  
21 aprile 2022 “**O Vico e Toledo ‘e Notte**” di R. Viviani

• **Rassegna 2022/2023**

11 novembre 2022 “**Il sindaco del rione sanità**” di E. De Filippo  
9 dicembre 2022 “**Voce ‘e Notte**” di G. Cataldo  
20 gennaio 2023 “**Pescatori**” di R. Viviani  
24 febbraio 2023 “**E’ tornato papà**” di G. Morrone  
24 marzo 2023 “**Il tesoro di Don Gaetano**” di R. Milite  
28, 29 e 30 aprile 2023 presso Sala Le muse “**La vita è un attico**” di A. Costa

• **Rassegna 2023/2024**

17 novembre 2023 “**Questi fantasmi**” di E. De Filippo  
15 dicembre 2023 “**Un Moglie di Troppo**” di U. Piastrella  
26 gennaio 2024 “**O Scarfaliotto**” di E. Scarpetta  
23 febbraio 2024 “**Il Baciavano**” di M. Santanelli  
12 aprile 2024 “**Gambrinus**” di G. Stella

Per la stagione 2023/2024 Gruppo Le Muse, allestisce la commedia **La Vita è Un Attico** scritto da Antonello Costa, Gianluca Irti e Gianfranco Phino, per la regia di Andrea Palotto, che vede come protagonisti lo stesso Antonello Costa insieme a Valeria Monetti con Gianpiero Perone e Annalisa Costa; la produzione andrà in tournée nazionale per **20 repliche in 10 città italiane**, tra cui **Roma** teatro Orione, **Milano** Teatro Martinitt, **Palermo** teatro Orione,

## **FORMAZIONE**

Dal 2014 TeatroNovanta, ha scelto di migliorare la formazione artistica dei propri allievi e non solo, organizzando “**Stage di Musical e Teatro**”, **che oltre alla messa in scena di uno spettacolo teatrale, contribuisce anche alla formazione di numerosi giovani attori e performer che intendono intraprendere la professione teatrale.**

- Le prime due edizioni hanno visto la partecipazione di docenti quali **Manuel Frattini, Silvia di Stefano, Andrea Verzico** e **Lena Biolcati**, performer di caratura nazionale e protagonisti di importanti produzioni della Compagnia della Rancia, i quali hanno dato vita ad un rapporto di collaborazione artistica tra TeatroNovanta e quest’ultima.
- La terza edizione, avvenuta nel mese di settembre 2015, ha visto la partecipazione di **Andrea Verzico, Tommaso Fichelle** e **Sebastiano Somma**.

- La quarta produzione, avvenuta nel mese di dicembre 2015, ha avuto come docenti, **Andrea Verzicco, Silvia di Stefano e Stefano D’Orazio**.
- Il quinto stage, organizzato nell’aprile 2016, si è focalizzato sulla recitazione e sul teatro sperimentale, avendo come insegnante, **Gary Brackett**.
- Nel settembre 2016, la società ha lavorato alla sesta edizione con i protagonisti del musical “Romeo&Giulietta – Ama e Cambia il Mondo” **Federico Marignetti, Gianluca Merolli e Matthew Totaro**.
- La settima edizione, nel dicembre 2016, ha visto, come docenti, il ritorno di **Andrea Verzicco e Manuel Frattini**.
- L’ottava edizione dello stage, aprile 2017, è stata basata esclusivamente sulla recitazione chiamando come insegnante **Gianluca Merolli**.
- A settembre 2017, con la nona edizione, ritorna la *formazione Musical*, con gli insegnanti **Gianluca Merolli e Vittorio Matteucci**.
- Con la decima edizione di Stage di Musical, organizzata nel mese di dicembre 2017, TeatroNovanta richiama come docenti **Andrea Verzicco e Manuel Frattini**.
- Undicesima edizione, maggio 2018, docente **Gianluca Merolli**.
- Dodicesima edizione, settembre 2018, docente **Vittorio Matteucci**.
- La Tredicesima edizione, organizzata nel mese di dicembre 2018, viene dedicata interamente al mimo ed alla maschera, vedendo come docente **Michele Monetta (docente Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico)**
- La Quattordicesima e la Quindicesima edizione, svolte rispettivamente nei mesi di maggio e settembre 2019, hanno avuto la caratteristica di curare la dizione e l’impostazione della voce, avendo come docente una delle doppiatrici più famose del panorama nazionale e docente dell’**accademia teatrale Il Sistina, Cristina Noci**.
- La sedicesima edizione di svolta a dicembre 2019, vede come docente uno dei registi di musical emergenti di maggior successo, **Andrea Palotto**.
- La diciassettesima edizione, si è focalizzata sul canto, avendo come docente un performer protagonista di decine di musical, tra cui Notre Dame de Paris di Cocciante, **il maestro Vittorio Matteucci**;
- La diciottesima edizione, maggio 2021, ha visto protagonista **Massimo Lopez, incentrando la formazione degli allievi sul doppiaggio**, facendo vivere ai giovani partecipanti nuove esperienze artistiche;
- Nel mese di maggio 2022, ritorna la formazione sul mondo del musical e della commedia musicale, chiamando come docenti **Sal Da Vinci e Ciro Villano**, arrivando così alla diciannovesima edizione;
- **Gianluca Merolli** ha inaugurato la ventesima edizione, svolta a gennaio 2023, incentrando la formazione sulla recitazione degli allievi, curandone aspetti peculiari, con una messa in scena finale dedicata a Giorgio Gaber;
- Insegnate della ventesima edizione, maggio 2023, è stato uno dei registi più acclamati del panorama nazionale, **Luciano Melchionna**; con il maestro gli allievi hanno approfondito lo studio della recitazione soffermando l’attenzione sulle emozioni e passioni che ne derivano dal ruolo dell’attore;



- A settembre 2023, per la ventunesima edizione ritorna **Cristina Noci**, incentrando le lezioni sullo studio della dizione.

## **ENTI PUBBLICI**

Nel mese di Febbraio 2016, TeatroNovanta è stata vincitrice del Bando di Gara dell'avviso pubblico ex Deliberazione di Giunta Regionale n. 45/2015 interventi connessi al recupero, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della Campania anche ai fini dello sviluppo turistico periodo 1 maggio 2015 - 31 gennaio 2016 – interventi Pac per la realizzazione delle attività culturali del progetto **“DAL PALEOLITICO AL MEDIOEVO, viaggio nel Cilento tra mari e monti”**.

Nell'estate 2017, a TeatroNovanta è stata affidata l'organizzazione della rassegna estiva **“Musical ai Templi”** nel **Parco Archeologico Paestum** con 13 eventi tra concerti, balletti e spettacoli, dal 30 giugno al 15 settembre.

Nel mese di Aprile 2018, cura la manifestazione **“Castelcivita, Magia di Storia, Grotte e Leggende”** svolta nel **Comune di Castelcivita** e finanziate dalla Regione – **POC Campania 2014/2020**, con spettacoli itineranti all'interno delle Grotte, con 5 eventi tra concerti, balletti e spettacoli.

A maggio 2018, riceve l'incarico dal Comune di Bracigliano di curare la manifestazione **“Bracigliano, O Paese do Cunto, da Musica e da Cerasa”**, finalizzata alla promozione turistica del territorio, con la programmazione di 11 eventi tra concerti, spettacoli e rievocazioni storiche, finanziate dalla Regione – **POC Campania 2014/2020**.

Nel mese di Dicembre 2018 cura la direzione Organizzativa delle manifestazioni **“Stella Polare, Stella Cometa e ... Stelle Nascenti”** svolte nel comune di Baronissi e finanziate dalla Regione – **POC Campania 2014/2020** e che hanno visto come madrina la conduttrice televisiva **Veronica Maya**.

Dopo il successo del precedente anno cura l'edizione 2019 di **“Bracigliano, O Paese do Cunto, da Musica e da Cerasa”**, promossa dal comune di **Bracigliano** e finanziata dalla Regione – **POC Campania 2014/2020**.

Idea e realizza la manifestazione **“Sacro e Sagre - dal miracolo di San Rocco alle tipicità locali”** svolta nel comune di Siano nei giorni 7, 8 e 9 **Giugno 2019**, finanziata dalla Regione – **POC Campania 2014/2020**. Il progetto punta alla valorizzazione del territorio focalizzando l'attenzione sui prodotti tipici, elementi su cui si basa l'intera economia del luogo, e sulle traduzioni religiose popolari.

La manifestazione si ripeterà nel mese di **agosto 2021**, giungendo alla **seconda edizione** ed allargando la partecipazione ai comuni di Cesinali e Roccapiemonte portando la rassegna a 7 spettacoli, tra cui una delle ultime esibizioni del maestro Federico Salvatore.

Nel mese di **Agosto 2022** riceve dal **comune di Sorrento** l'incarico per curare la realizzazione della rassegna **Teatro Fuori Le Mura 2.0; 12 serate, per la Direzione Artistica di Marco Palmieri**, per valorizzare i borghi sorrentini periferici, lontani dal centro turistico cittadino. Maria Bolignano, Paolo Caiazzo, Monica Sarnelli, Tony Tammaro e Daniela Ioia, sono solo alcuni dei nomi che hanno preso parte alla manifestazione.

Visto l'enorme successo riscontrato durante il periodo estivo, nel mese di **dicembre 2022**, riceve



dal comune l'incarico per curare una serie di spettacoli all'interno di chiese e musei, per la prestigiosa manifestazione **Mi Illumino d'Inverno**.

Nell'**agosto 2023** riprende e cura ancora l'organizzazione generale della manifestazione "**Sacro e Sagre**" nel comune di Siano, realizzando nel comune del salernitano 3 serate, tra cui lo spettacolo **Peppe Iodice Show**

Ed ancora riceve, sempre dal comune sorrentino, l'assegnazione, nel mese di **agosto 2023**, per curare l'intera organizzazione della **terza edizione di Teatro Fuori le Mura; Gianfranco Gallo, Gigi & Ross, Rosalia Porcaro, Antonello Costa, Simone Schettino**, sono solo alcuni dei protagonisti delle **12 serate programmate**.