

Francesca Ginepro

PRESENTAZIONE

Sono una ballerina diplomata della DAF Dance Art Faculty (compagnia residente Spellbound Contemporary Ballet). Prima di iniziare la mia formazione professionale ero ginnasta e danzatrice aerea.

Inizio la mia carriera professionale lavorando per la compagnia 420People nella Repubblica Ceca (Praga) direzione artistica Vaclav Kunes e Sylva Safkova.

Attualmente lavoro per il collettivo Dare To Share come danzatrice e coreografa, nel 2023 il collettivo vince il bando StartandGo per giovani compagnie e riceve il sostegno del Comune di Genova e di Hangar Piemonte per la cultura.

Il collettivo è inoltre sostenuto da AVL TEK, Teatro Della Polvere (FG)

Partecipa alle seguenti produzioni del ruolo di danzatrice:

Celebrating Oman The Great Journey (2017)

danzatrice e interprete per Equilibre Events (Paola Zubbani, Gianpaolo Roncarati) e Namaste Europa, direttrice artistica Valentina Ribaudò. Premiere al Royal Opera House, Muscat, Oman.

Everything Is Replaceable (2019)

danzatrice per Video Clichè, al museo Wegil di Roma

Fatamorgana (2020)

danzatrice e coreografa per il collettivo Dare To Share, al Teatrocitta' di Roma

Inspirace (2021)

danzatrice per 420people direzione artistica Vaclav Kunes e Sylva Safkova, coreografia Sylva Safkova, prima performance al teatro Divadlo Archa, Praga Repubblica Ceca

Mojo (2021)

danzatrice per 420people direzione artistica Vaclav Kunes e Sylva Safkova, coreografia Vaclav Kunes, eseguita a La Fabrika Praga Repubblica Ceca

The Watcher (2021)

danzatrice per 420people direzione artistica Vaclav Kunes e Sylva Safkova, coreografia Vaclav Kunes, eseguita a La Fabrika, Praga Repubblica Ceca

Throught Glass(2021)

ballerina per 420people direzione artistica Vaclav Kunes e Sylva Safkova, coreografa Sylva Safkova al Camp-Centrum Architektury di Mestskeho Planovani, Praga Repubblica Ceca

ESPERIENZA COREOGRAFICA

FATAMORGANA (2020)

Danzatrice e Coreografa per Dare To Share Collective, al TeatroCittà di Roma. La coreografia è stata creata per cinque danzatori, della durata di 15 minuti.

Presentato durante il Corpo Mobile Festival, il collettivo ha vinto una residenza artistica offerta dalla Compagnia Atacama.

ABOUT MY FREEDOM (2021)

Coreografia creata per il danzatore Marco Cappa Spina, presentata durante lo spettacolo "Mind The Gap" di Dare To Share Collective in versione adattata, al Teatro della Polvere di Foggia (2022).

La coreografia ottiene il riconoscimento di essere stata selezionata per la 33esima edizione del Florence Dance Festival Twilight In The Round, Diretto da Marga Nativo e Keith Ferrone, presso la Basilica di Santa Maria Novella a Firenze (2022).

La coreografia vince il bando Oscillazioni 2022, e viene presentata a Palazzo Damiani a Pontremoli (MS) durante la rassegna d'arte contemporanea, in una rivisitazione barocca volta alla valorizzazione del patrimonio culturale della città.

La coreografia fa parte della rassegna di teatro contemporaneo NIN Nuove Interpretazioni Direzione Artistica Giovanni Beretta, presso il Teatro degli Impavidi di Sarzana (SP) (2022)

Il solo viene proposto nel Centro Res.Art di Vivo (Art Direction Giulia Mancini), e viene selezionato per essere ampliato, diventa "Where I lay my head is home" una creazione per otto danzatori del corso professionale.

La coreografia è stata selezionata dal festival Dominio Pubblico presso Teatro India-Teatri di Roma (RM)

Viene inoltre selezionata dal festival internazionale "MASDANZA" 2023 Spagna, Isole Canarie

Viene inoltre selezionata dal festival Gdansk Dance Festival 2023, Polonia, Danzica.

-MIND THE GAP (2022) In questa creazione di Dare To Share Collective, coreografata da Marco Cappa Spina, assumo il ruolo di assistente alla coreografia, spettacolo presentato in anteprima al Teatro Della Polvere di Foggia, coproduttore.

-WHERE I LAY MY HEAD IS HOME (2022)

Coreografia realizzata per otto danzatori del corso professionale Vivo Center (Direzione Artistica Giulia Mancini) della durata di 15 minuti, la coreografia nasce come estensione di About my freedom. Sarà utilizzato come materia d'esame per gli studenti.

- A NEW SCROOGE (2022)

Coreografia creata per Dare To Share Collective con AVL TECK e Teatro Della Polvere, Premiere a Foggia, Italia alla Pinacoteca 900

-WOOM (2023)

Coreografia di 20 minuti, produzione di Dare To Share Collective in collaborazione con la galleria d'arte Factory (SP) e presentata nella galleria stessa.