

Curriculum compagnia

Compagnia Teatro Insania è un'idea che prende forma: è materia, desiderio, pulsione, isteria, concreto, assurdo, condivisione e riflessione. La compagnia nasce nel settembre del 2018, dalla volontà di due attori: Antimo Casertano e Daniela Ioia.

Antimo Casertano si diploma nel 2010 all'accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli, diretta da Alvaro Piccardi. Durante il percorso formativo ha avuto la possibilità di confrontarsi con Cesari Brie, Luca Zingaretti, Marcello Romolo, Francis Pardheilan, Rosa Masciopinto. Ha lavorato con registi come Romeo Castellucci, Alessandro Gassmann, Claudio Cupellini, Luciano Melchionna, Carlo Cerciello, Davide Iodice, Claudio Di Palma, Paolo Cresta, Gabriele Russo e Renato Carpentieri. Come drammaturgo vince il Premio Nuove Sensibilità nel 2022 con il testo *Mare di ruggine*.

Daniela Ioia si forma attraverso laboratori condotti da Cesar Brie, Mimmo Borrelli, Davide Iodice, Emma Dante, Daniele Salvo, Francesco Saponaro. Ha lavorato con attori e registi come Mario Martone, Claudio Cupellini, Francesca Comencini, Paolo Triestino, Massimo Andrei, Giacomo Rizzo, Alessandro Gassmann, Massimiliano Gallo. È attualmente impegnata nelle riprese della terza stagione della serie RAI “I bastardi di Pizzofalcone” 2019\2020 e nella quinta stagione della serie SKY “Gomorra” 2018\2019.

2023 “Premio Fersen alla drammaturgia per *Mare di ruggine* scritto da **Antimo Casertano**.”

2023 “Premio speciale alla drammaturgia Felicetta Confessore” per *Mare di ruggine* scritto da **Antimo Casertano**.”

2023 “I cinque figli” – *Favola per attore padre* scritto, diretto ed interpretato da Antimo Casertano

2022 “Premio Nuove Sensibilità 2.0 promosso da Teatro Pubblico Campano, diretto da Claudio di Palma e Linda Dalisi per il testo *Mare di ruggine* scritto da Antimo Casertano.

2021 ***“Gemito- l’arte d’ ‘o pazzo”***

scritto e diretto da Antimo Casertano. Con Antimo Casertano, Daniela Ioia, Luigi Credendino, Ciro Kurush Zangaro.

Debutto Nazionale **“Campania Teatro Festival 2021”**

Premio miglior testo “Napoli Cultural Classic 2021”

2019 ***“Mamma mà”***

di **Massimo Andrei**. Regia **Gennaro Silvestro**, con **Daniela Ioia**

Premio “Talentum” miglior attrice Daniela Ioia

Premio “Malafemmena” 2019-2020

Premio “Napoli Cultural Classic”. Miglior talento emergente 2020

2019 ***“Il bambino con la bicicletta rossa”***

da un'idea di Antimo Casertano, scritto e diretto da Giovanni Meola, con Antimo Casertano

Semifinalista “Premio In-box 2019”

Selezionato al Festival Polis di Ravenna 2020

2018 ***“Gli Innamorati”***

da Carlo Goldoni, riscrittura Antimo Casertano e Daniela Ioia.

Regia di Antimo Casertano, con Antimo Casertano, Daniela Ioia, Teresa Raiano e Giuseppe Fiscariello

2018 ***“Figli d’ ‘a Madonna”***

scritto e diretto da Antimo Casertano, con Antimo Casertano, Daniela Ioia e Antonio Agerola.