

BANNED THEATRE CURRICULUM

BANNED THEATRE nasce a Catania nel 2014 ed è una compagnia indipendente che svolge la propria attività su tutto il territorio nazionale. Ha collaborato e co-prodotto diversi spettacoli con vari enti e festival di grande prestigio quali il **Teatro Biondo di Palermo**, il **Teatro Stabile di Catania**, il **Calatafimi Segesta Festival – Dionisiache**, **I ART**, il **Teatro Lelio di Palermo**, il **Teatro dei Due Mari di Messina**, **Teatri di Pietra Sicilia**. Oltre all'attività di creazione e produzione Banned Theatre ha un occhio di riguardo per la formazione ed ha organizzato diversi workshop. Collaborano tra gli altri con Banned Theatre, il musicista compositore Luca Mauceri, il videomaker Alessandro Aiello (Cane Capovolto) e il pittore cubano Manuel Lopez Oliva.

SPETTACOLI TEATRALI:

2014 DOSTOEVSKIJ CARNAVAL tratto da "Dostoevskij trip" di Vladimir Sorokin, scrittore russo bandito da Putin, spettacolo finalista al Roma Fringe Festival 2014 – regia Valerio Tambone;

2015 SEGNI DI MANI FEMMINILI di Valentina Ferrante, storia delle comunità ebraiche in Sicilia nel medioevo, scritto e realizzato per I ART, vincitore del Premio Nazionale Città di Leonforte 2016 "Gradimento del Pubblico" – regia Ferrante/De Grandi;

2016 LYSISTRATA di Valentina Ferrante da Aristofane, realizzato in collaborazione con il Calatafimi Segesta Festival/Dionisiache 2016 - regia Ferrante/De Grandi;

2017 STUDIO PER CARNE DA MACELLO spettacolo sul femminicidio prodotto in collaborazione con il Teatro Stabile di Catania - testi, ideazione e regia Ferrante/De Grandi;

2017 LE NUVOLE di Valentina Ferrante da Aristofane nato in collaborazione con il Calatafimi Segesta Festival/Dionisiache 2017 – regia Ferrante/De Grandi;

2018 LA FESTA DELLE DONNE di Valentina Ferrante da Aristofane, nato in collaborazione con il Calatafimi Segesta Festival/Dionisiache 2018 – regia Ferrante/De Grandi;

2019 TIVVU' NON MI PIACI PIU'! spettacolo per le scuole elementari – regia Ferrante/De Grandi;

2019 PROMETEO -Tragicommedia di Valentina Ferrante da Eschilo e Gide – regia Ferrante/De Grandi;

2020 LA VIE D'ARTISTE RACCONTATA DA MIA NIPOTE sullo scrittore catanese Ercole Patti, prodotto col patrocinio del Comune di Catania – ideazione e regia Valentina Ferrante;

2020 STORIA DI UNA CAPINERA di R. Minardi dall'omonimo romanzo di Giovanni Verga – regia Ferrante/De Grandi;

2021 IN BALIA DI UN ATTIMO di Federico Fiorenza, spettacolo sugli infortuni sul lavoro, vincitore del bando "Catania premia Catania 2020" promosso dal Teatro Stabile di Catania– regia Fiorenza/Rossino;

2022 SCONFINATI ideato, scritto e diretto da Ferrante/De Grandi, spettacolo itinerante ed interattivo sul viaggio dei migranti, vincitore del premio "Sicilia di scena 2021/22" indetto dal Teatro Biondo di Palermo, andato in scena in sala grande dall'11 al 13 novembre 2022.



Banned Theatre

C.F. 93195030874 - P. Iva: 05206970872

Via R. Giuffrida Castorina n. 21/A – 95128 Catania

Mail: btdirezione@gmail.com - btorganizzazione@gmail.com

www.bannedtheatre.it

Curricula direzione artistica

Valentina Ferrante



Ha studiato recitazione a Catania presso la scuola del Teatro Stabile ed ancora con Enzo Garinei, Lina Wertmuller, Piera Degli Esposti, Alvaro Piccardi, Lindsay Kemp, Serena Sinigaglia. In teatro ha collaborato a lungo con il Teatro Stabile di Catania, l'INDA di Siracusa e il Teatro Massimo Bellini di Catania, con registi come Paolo Rossi, Massimo Castri, Vetrano/Randisi, Peter Stein, Roberta Torre, Vincenzo Pirrotta, Walter Manfrè, Luca De Fusco, Armando Pugliese, Nicasio Anzelmo, Antonio Calenda, Jean Pierre Vincent, Giovanni Anfuso, Guglielmo Ferro, Roberto Laganà Manoli, Enzo Garinei, Gianni Scuto, Grisha D'Agaroff, Claude D'Anna. Ha lavorato in varie produzioni cine-televisive. E' anche scrittrice ed autrice di spettacoli teatrali rappresentati e presidente di Banned Theatre.

Micaela De Grandi



Ha frequentato un corso per Attori indetto dall'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma ed iniziato la carriera di attrice con registi come Leo Muscato e Mario Missiroli. Ha partecipato a stages e laboratori con Laura Curino, Massimo Munaro, Mimmo Cuticchio, Giancarlo Sepe, Alvaro Piccardi. Ha preso parte alle Rappresentazioni Classiche di Siracusa in "Medea" per la regia di Peter Stein, in "Le donne in assemblea" di Luciano Colavero, ne "I sette contro Tebe" di J.P. Vincent e nelle "Trachinie" di Walter Pagliaro. Ha studiato voce e canto lirico e a Roma ha approfondito gli studi sul Metodo Strasberg. A Palermo, dove vive, ha lavorato al Teatro Biondo, Libero, al Teatro Al Massimo e ha collaborato con il Teatro Lelio. Dal 2014 ha costituito l'Associazione Banned Theatre con la collega Valentina Ferrante con la quale scrive e dirige gli spettacoli.



Banned Theatre

C.F. 93195030874 - P. Iva: 05206970872

Via R. Giuffrida Castorina n. 21/A - 95128 Catania

Mail: btdirezione@gmail.com - btorganizzazione@gmail.com

Web: www.bannedtheatre.it