

## Curriculum Associazione Culturale Vernicefresca

L'Associazione Culturale Vernicefresca è dal 2021 riconosciuta dal **Ministero dell'Istruzione e della Ricerca (MIUR)** come soggetto accreditato nel sistema nazionale d'istruzione e formazione per la promozione dei temi della creatività nell'ambito teatrale performativo. Nasce ad **Avellino** nel **2003** per farsi promotrice di un progetto di utilità sociale finalizzato alla realizzazione di un centro di didattica teatrale e dei linguaggi dello spettacolo dal vivo.

Iscritta **all'Albo Regionale** previsto dalla **L.r. 6/2007**, l'associazione si occupa di formazione teatrale, anche nelle scuole di ogni ordine e grado, realizzando progetti in ambito sociale e culturale. In particolare citiamo alcune esperienze degli ultimi anni:

- **Partenariato** nel progetto **"Non Disperdiamoci"** per il **bando della Regione Campania "scuola di comunità"** - Attività di Coordinamento Direzione Artistica e Didattica di una parte delle attività previste dal Progetto sul territorio di Avellino, in particolare per azioni di contrasto alle povertà educativa e alla dispersione scolastica in contesti multiculturali.

- **Partenariato** nel **"Progetto Caterina"** per costruire e animare territori educativi. Progetto realizzato in **collaborazione** con **l'Associazione Tra Parentesi ONLUS, Comune di Napoli, Museo Archeologico di Napoli, Università Federico II.** Attività di Coordinamento Direzione Artistica e Didattica di una parte delle attività previste dal Progetto sul territorio di Napoli.

- **Progetto Alternanza scuola-lavoro.** Presso Istituto statale **P.E. Imbriani**, Avellino, lavoro sulle soft skills, intelligenza emotiva, self employment, team working.

Vernicefresca è inoltre fondatrice nel **2013** di una **Compagnia Teatrale Professionale, vincitrice di numerosi premi di valenza nazionale nell'ambito del panorama teatrale.** Insieme alle produzioni che proponiamo nei teatri di tutta Italia, realizziamo spettacoli di **Teatro Ragazzi**, anche nelle scuole di ogni ordine e grado.

Nel dicembre **2017** l'Associazione ha vinto il **bando Funder35** con il progetto **IrInArte**, che ha come obiettivo principale la **creazione di un modello innovativo di impresa culturale**, che sappia valorizzare le potenzialità del territorio aprendolo alle nuove sfide della globalità. Nel gennaio **2020** l'associazione entra a far parte di **"Consorzio Utòpia"** unione di più associazioni culturali operanti sul territorio campano, organizzatore nell'ottobre **2021** del **"Festival Variazioni di genere I Edizione"** cofinanziato dal **FUS (Fondo Unico dello Spettacolo).**

**Vernicefresca** promuove il teatro e le arti dello spettacolo come strumento di crescita individuale e sociale, veicolo per esprimere, elaborare e condividere concetti e contenuti artistici, estetici e culturali. Il Teatro non è un fine ma un mezzo che permette alle persone di incontrarsi con l'altro e con sé stessi, è il luogo del confronto, è quello che ci permette di non appartenere a nessun luogo, di non essere ancorati a una sola prospettiva, di rimanere in continua transizione ed evoluzione, in questo viaggio che chiamiamo vita.

In particolare l'**Associazione** promuove:

- Strategie per uno sviluppo locale attraverso lo studio e la pratica delle arti performative (teatro canto danza), strumento di conoscenza di sé e dell'altro, delle relazioni umane;
- Attività laboratoriali di didattica teatrale nelle scuole di ogni ordine e grado e in contesti associativi, che mirano all'educazione all'ascolto, alla cooperazione all'integrazione, per la promozione di una crescita psicologica ed emotiva individuale e di gruppo;
- La conoscenza e l'uso degli elementi di dizione della lingua italiana, soprattutto presso ragazzi e giovani non solo attraverso corsi e stage, ma soprattutto con assemblee e incontri con i soci;
- La diffusione del libro come strumento di gioco, di divertimento e di socializzazione, per questo organizza: attività di educazione all'ascolto, educazione alla lettura per bambini, ragazzi, genitori e insegnanti; percorsi di narrazione e letture teatralizzate in collaborazione con biblioteche e librerie;
- Workshop con bambini e ragazzi in biblioteche e librerie per la messa in scena storie e fiabe;
- La diffusione dello studio delle tecniche di comunicazione cinematografica e di analisi della struttura narrativa di un film attraverso stage e seminari per giovani e adulti tenuti da professionisti del settore, registi e pedagoghi;
- Stage e workshop rivolti a docenti, imprenditori, manager di ogni fascia d'età, sulla comunicazione non verbale e il linguaggio del corpo.

Inoltre **organizza e/o cura:**

- Unico Corso di improvvisazione teatrale presente sul territorio irpino tenuto dall'associazione di improvvisazione teatrale Coffee Brecht, nel corso dei due anni ha raddoppiato il numero di iscritti;
- Interventi, teatrali e non solo, in occasione di mostre, installazioni ed eventi culturali di vario genere promossi da enti pubblici e privati.
- Scuola di didattica teatrale e dei linguaggi dello spettacolo dal vivo con sede ad Avellino e a Napoli, con un team docenti composto da 6 formatori che seguono discipline differenti (recitazione, canto, danza, movimento scenico, dizione) e 2 giovani attori, assistenti dei formatori. Scuola dedicata a bambini ragazzi adulti: corso 1: dai 5 agli 8 anni; corso 2: dai 9 ai 11 anni; corso 3: dai 12 ai 14; corso 4: dai 15 ai 17; corso 5: dai 18 anni in su. La scuola offre agli allievi di imparare i linguaggi dello spettacolo, utilizza il teatro come strumento di crescita e di condivisione e comunicazione, e permette inoltre a giovani attori, attraverso l'assistenza che offrono ai formatori, di sviluppare una propria didattica, perché non basta saper fare, bisogna imparare a trasmetterlo agli altri;
- Laboratori di cittadinanza attiva nelle biblioteche delle Circoscrizioni di Napoli;
- Organizzazione gite con visione di spettacoli, film ed eventi culturali di rilevanza nazionale e internazionale, per allievi soci under 35;
- Microprogetti d'intervento, in particolare, in collaborazione con le scuole (ad es. sui temi e sulle materie del programma didattico, oppure di educazione all'ambiente, all'arte, alla lettura) come motivo esperienziale e formativo, sia per i partecipanti e sia per gli allievi del corso impegnati nell'intervento; Progetti POR e PON nelle scuole primaria : tutte le classi quinte del secondo circolo di Avellino, progetto Scuola Viva per le classi terze e quarte del secondo circolo di Avellino, progetti di educazione all'ascolto attraverso il linguaggio teatrale presso le scuole dell'infanzia, finanziati dai genitori degli allievi: scuola Giovanni XXIII, Baiano, scuola La girandola, Sirignano, Scuola paritaria, Il Regno di Re Artù, Monteforte;
- Animazione teatrale per eventi privati dove gli allievi soci hanno la possibilità di mettere in pratica gli insegnamenti dei corsi, sviluppare una didattica e trovare il proprio potenziale espressivo sul campo;
- Realizzazione di rassegne di racconti, spettacoli e letture dedicata ai bambini: il programma di ogni evento prevede un racconto o uno spettacolo o una lettura, a seguire laboratorio creativo inerente alla storia, merenda con

prodotti tipici irpini a km zero. Partecipazione media ad ogni evento 25 bambini (totale 8 incontri da ottobre a maggio)

- Campus estivi: microprogetti della durata di 5 giorni dedicati a bambini, dai 5 agli 11 anni, intorno a discipline specifiche, scelte in base al gruppo di lavoro, e organizzate nel periodo estivo in orari mattutini per offrire un servizio ai genitori che lavorano. I bambini coinvolti approfondiscono materie di studio attraverso il gioco, il teatro, i laboratori di manipolazione e scrittura creativa, realizzando al termine dei 5 giorni una breve performance per un piccolo pubblico. Imparare a stare insieme e stare insieme per imparare. Progetto realizzato presso la scuola dell'Infanzia Paritaria Pedicini di Avellino;
- Allestimenti di performance pubbliche di dimostrazione del lavoro svolto da gruppi di allievi in spazi aperti e chiusi a ingresso gratuito;
- Cineforum presso la propria sede per gli allievi- soci: bambini, ragazzi, adulti.

## Attività svolte e/o in corso dell'Associazione

### Settembre 2022

#### **S.E.M.I. – Social Empowerment Makes Innovation è il primo HUB diffuso di innovazione sociale del Centro Storico di Napoli.**

Progetto finanziato dal Comune di Napoli nell'ambito del bando "I Quartieri dell'Innovazione" - PON Città Metropolitane 2014-2020 - promosso da Traparentesi APS in rete con le associazioni AEMAS – Orchestra Sinfonica dei Quartieri Spagnoli, Archintorno, Napoli Pedala e Vernicefresca.

### Marzo 2021

**Dal 15 al 20 marzo - Avellino**

#### **SETTIMANA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO - "A ricordare e a riveder le stelle"**

Interventi teatrali a cura di vernicefresca teatro - organizza la scuola secondaria ITT Guido D'Orso di Avellino

## Ottobre 2021

### Festival “Variazioni di genere”

Dal 14 al 23 Ottobre - Nel gennaio 2020 l'associazione entra a far parte di “Consorzio Utòpia” unione di più associazioni culturali operanti sul territorio campano, organizzatore nell'ottobre 2021 del “Festival Variazioni di genere I Edizione” cofinanziato dal FUS (Fondo Unico dello Spettacolo)

## Dicembre 2020

### #progettobackstage restart a cura di Falesia Attiva

Vernicefresca Partecipa al Progetto di formazione per operatori dello spettacolo in: Comunicazione, progettazione, organizzazione della cultura.

Da 5 Dicembre al 19 giugno 2021

## Novembre 2020

### “Before i Fall - VEDERE SE STESSI NELLA STORIA DI ALTRI” a cura di Giovanni Covini

Laboratorio online di cinema - Lettura del film – Before I Fall, di Ry Russo-Young – 2017

## Ottobre 2020

### “COME AND PLAY” Laboratorio teatrale ( dai 18 anni in su)

5 incontri, in collaborazione con Avionica Avellino, presso La casina del Principe. Un percorso nella dimensione creativa e vitale di ognuno, valorizzando dinamiche e relazioni positive, offrendo una nuova opportunità per conoscersi e giocare insieme all'interno di un preciso “spazio di linguaggio”: il Teatro.

## Luglio 2020

### “Fai il tuo teatro” Urbino Teatro Urbano

Vincitori del Bando di alta formazione promosso da Urbino teatro Urbano.

3 percorsi suddivisi in 8 classi per un totale di oltre 120 ore di alta formazione con i docenti Franco Cordelli, Mimma Gallina, Debora Pietrobono, Gianluca Balestra, Giorgio Testa, Giuseppe Antelmo, Stefano Perocco di Meduna, Danilo “Sailor Danny” Mancini, Francesco Mentonelli.

## AGOSTO 2020

### “AL DI LÀ DEL TEATRO!” campi estivi per il Comune di Nusco, av

La *creatività* è una capacità originale e utile che si manifesta in un particolare campo. E' molto importante *ricoscerla nei bambini* e individuare le aree nelle quali possono maggiormente sviluppare i loro talenti e le loro particolari inclinazioni. Ogni settimana sarà dedicata ad una tematica diversa, un percorso che stimoli i bambini nella loro creatività, una storia da raccontare alla fine della settimana ai propri genitori, parenti e amici.



**Formazione  
Teatrale Progetti  
in Ambito Sociale e  
Culturale  
Compagnia  
Teatrale**

**PER GLI EVENTI E LE RASSEGNE CLICCA QUI:**

[W eventi e rassegne VERNICEFRESCA TEATRO.docx](#)

**PER CONOSCERE LE ATTIVITÀ PRECEDENTI CLICCA QUI:**

[W ARCHIVIO VF VERNICEFRESCA 2020.docx](#)

**Associazione Culturale  
Vernicefresca Teatro  
P.Iva 02658650649**

**Sedi:**  
via Orti, 3 - Mercogliano (Av)  
via Partenio 27-29 - Avellino  
via, Nilo 20 - Napoli

**Contatti:**  
[www.vernicefrescateatro.it](http://www.vernicefrescateatro.it)  
[info@vernicefrescateatro.it](mailto:info@vernicefrescateatro.it)  
328 3766303 – 3496214262