



CORPO FELICE

Note Artistiche

Corpo Felice è uno spettacolo teatrale, adattamento dal romanzo *Corpo Felice* di Dacia Maraini.

Lo spettacolo, un monologo, sarà interpretato da Federica di Martino, con la regia di Gabriele Lavia.

Il romanzo da cui trae origine è autobiografico. Dacia, partendo da esperienze di vita personale, riflette sui temi a lei più cari: i diritti delle donne, la maternità, l'educazione dei giovani.

Si parte da un aborto, realmente subito dall'autrice al settimo mese di gravidanza. Questa perdita è un dolore permanente, una ferita insanabile, difficile da superare e da accettare.

Chi scrive, chi parla, è una madre che non ha avuto il tempo e il modo di esserlo.

E l'interlocutore è quel suo figlio perduto. Un figlio mai cresciuto. Che cammina verso la maturità abitando solo nell'immaginazione.

Tra questa madre e il suo figlio perduto, i giorni teneri e gli scontri feroci, sognati ma vividissimi che i due non hanno vissuto insieme.

L'immaginazione si fa più vera della realtà, in un dialogo ininterrotto che racconta cosa significa diventare donne e uomini oggi.

È soprattutto agli uomini che parlano queste pagine. Uomini che qui hanno gli occhi di un bambino maschio non ancora diventato un Uomo. Per ricordare a lui e a tutti noi che solo quando l'amore arriva a illuminare le nostre vite, quello tra i sessi non è più uno scontro, ma l'incontro capace di cambiare le regole del gioco.

In questo momento storico in cui la violenza sulle donne è un problema sociale assai lontano dalla sua risoluzione e gli stupri sono sempre più frequenti e violenti, ci sembra importante parlare dell'educazione dei giovani e farlo con le parole di una scrittrice che ha speso tutta la sua vita battendosi per questi temi.

Federica Di Martino