

Carnezzeria Srls è un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo dal 2021; le scelte programmatiche sono affidate alla direzione artistica di **Emma Dante**.

Vocazione della compagnia è quella di un teatro d'arte, con attenzione particolare per la drammaturgia contemporanea italiana e internazionale.

Oltre a tutti gli spettacoli di **Emma Dante**, ha prodotto e allestito testi di **Claudio Tolcachir** (AR), **Jan Fabre** (BE), **David Foster Wallace** (USA). Forte di un'esperienza decennale della direzione artistica in questo ambito, il lavoro si orienta anche alla costituzione di ampie collaborazioni internazionali, al fine di dare respiro europeo alle produzioni che nascono e creare occasioni di scambio culturale tra artisti e tecnici.

Lavora con alcuni degli attori e registi più di rilievo nella scena italiana e internazionale: **Sonia Bergamasco** interprete unica di "Resurrexit Cassandra", che ha debuttato il 24 giugno 2021 nell'ambito del Pompeii Theatrum Mundi; **Lino Musella** per due produzioni, "The Night Writer" di Jan Fabre (2019), e "Brevi interviste con uomini schifosi" (2022) con la regia del maestro argentino **Daniel Veronese**; Valentina Picello coprotagonista in "Edificio 3. Storia di un intento assurdo" di **Claudio Tolcachir**, prodotto con il Piccolo Teatro di Milano nel 2020; **Valerio Binasco** protagonista della prima regia teatrale del cineasta **Nanni Moretti**: "Diari d'Amore. Dialogo e Fragola e panna. Due commedie di Natalia Ginzburg". "Diari d'Amore" è una produzione 2023 curata da Carnezzeria, per realizzare la quale ha costituito e coordina un'ampia cordata di coproduttori italiani, francesi e svizzeri. Nel 2023 l'altra nostra importante produzione è quella firmata da **Emma Dante**: "Tango delle Capinere", una coproduzione con Teatro Biondo di Palermo, Emilia Romagna Teatro, Teatro di Roma, Theatre des 13 Vents - Centre dramatique national Montpellier, MA Scène nationale / Pays de Montbéliard.

Claudio Tolcachir è drammaturgo, regista, attore e fondatore del Teatro Timbre 4 a Buenos Aires. Da 3 anni ha fondato Timbre 4 Madrid nella capitale spagnola. Protagonista indiscusso della nuova scena argentina, ha riscosso il suo primo successo internazionale nel 2005 con il pluripremiato "La Omisión de la Familia Coleman", presentato nelle più importanti capitali del mondo, tra cui Milano, Madrid, Parigi, Lisbona, Dublino, New York, e tuttora in tournée. Nel 1998 fonda la compagnia TIMBRE4 dal 2001 multisala teatrale e scuola di recitazione, punto di riferimento culturale fondamentale a Buenos Aires, con la quale mette in scena testi da lui scritti e diretti, quali: "La omisión de la familia Coleman", "Tercer cuerpo", "El viento en un violín" (che insieme formano la "Trilogia del living", raccolta in volume e pubblicata in Italia da Editoria & Spettacolo, 2012), "Emilia"; poi "Dínamo" e l'ultimo "Próximo". È stato insignito di numerosi premi: ACE, Clarín, María Guerrero, Teatro del Mundo y Teatro XXI, ed è stato nominato al Premio Konex come uno dei migliori registi contemporanei. In Italia nel 2017 ha vinto il Premio UBU per "Emilia", Miglior testo straniero e scrittura drammaturgica. Le sue opere si rappresentano in oltre 20 paesi e sono state tradotte e pubblicate in sei lingue.

Come regista si è affermato in Argentina e in Sud America e all'estero tanto nel circuito indipendente che in quello ufficiale, oltre che nel musical e nel teatro musicale. In Spagna ha diretto: "Todos eran mis hijos"; "Emilia"; "La verdad"; "Tierra del Fuego"; "Copenhague"; "La maquina de Turing". Ha inoltre diretto la versione in catalano della sua pièce di maggior successo, "La omisión de la familia Coleman", per il Teatro Romea de Barcellona.

In Italia ha diretto Giulia Lazzarini nel suo testo "Emilia", produzione Teatro di Roma (2017).

Per il Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa in coproduzione con TIMBRE4 di Buenos Aires, ha allestito la versione italiana della sua pièce "Tercer cuerpo" ("Edificio 3. Storia di un intento assurdo"), provando in una Milano in zona rossa nel mese di novembre 2020. Lo spettacolo debutterà a ottobre 2021 al Piccolo Teatro Studio Melato. Come docente dirige stage e corsi di recitazione e di regia per studenti e professionisti. Ha inoltre condotto workshop a New York, Venezia, Milano, Madrid, Barcellona, Parigi, Strasburgo, Lisbona, Santiago del Cile, San Paolo in Brasile, Montevideo in Uruguay, e oltre.

Claudio Tolcachir è stato il Maestro dell'École des Maîtres 2022.