

CARLO DECIO



Attore, Mimo, Marionettista e Speaker.

Formatosi alla scuola del **Teatro Arsenale di Milano** (metodo Lecoq) e all'**Accademia D'arte Drammatica Paolo Grassi di Milano**.

Nella sua quindicennale carriera studia e lavora con maestri nazionali e internazionali e prende parte a più di **1500 rappresentazioni teatrali**.

Con la regia di Peter Stein lavora come mimo presso il **Teatro alla Scala di Milano** nell'opera *Il Prigioniero*. Collabora inoltre con il **Teatro Sociale di Como - Aslico** nell'Opera *Tosca*.

Nel suo percorso attoriale affronta testi di grandi autori quali Sartre, Pirandello, Cocteau, Schnitzler, Shakespeare e molti altri.

Al **Piccolo Teatro di Milano** ha presentato *Roof* per **OUTIS Tramedautore 2014**. E' presente in ogni stagione dello storico teatro milanese con spettacoli della **Compagnia Carlo Colla & Figli**, con cui collabora da anni partecipando a tournée nazionali e internazionali.

Semifinalista con la Compagnia I Giallastri al **Premio Scenario Infanzia 2012** con *Speriamo che cambi il tempo*. Attore insieme a **Vladimir Olshansky** nello spettacolo *Strange Games*.

Nel 2008, in occasione del Festival *Arlecchino Domani*, incontra il regista e pedagogo **Mario Gonzalez**, con cui avvia una collaborazione che li vedrà autori insieme della trilogia di spettacoli **OTELLO PoP TrAgEdY** (2016), **ODISSEO racconto di un'ePOPea** (2020) e **L'essenziale... il Piccolo Principe** (2022).

Nel 2020, con **Alberto Oliva**, regista, è co-autore di **biograVIE – a spasso per le viTe della città**.

E' attore in diversi **Spot Pubblicitari e Programmi Tv**, come *Italialand* e *Crozza nel paese delle meraviglie*, *Camera Cafè* e *Lilit* con Debora Villa.

Ha lavorato come speaker in **radio**. E' **doppiatore** di videogames.