

VIOLA CENTI

Data di nascita: 04/09/1995 | Residenza: Roma, Via Castel Gandolfo 71- 00179
Lingue straniere: inglese (fluente), francese (base)

Contatti: 348 3044846 – centi.viola4@gmail.com

Formazione:

- **2021 Diploma Dmt-ER® a Norma UNI 11592:2015**, con qualificazione di I livello di FAC CERTIFICA (reg. n. 007) 2020 Conseguitamento dei 24 CFU validi per l'insegnamento
- **2018-2021 Laurea Magistrale (LM-65) DASS** – Dipartimento Arti e Scienze dello Spettacolo presso Università di Roma La Sapienza
- **2020** Conseguitamento abilitazione all'insegnamento, acquisizione 24 CFU presso **l'Università di Roma La Sapienza**
- **2014 – 2017 Laurea Triennale DASS** – Dipartimento Arti e Scienze dello Spettacolo presso Università di Roma La Sapienza

Stage e Laboratori:

2022 stage con **Peeping Tom**
2021 stage con **Kabinet K, Swing Circus**
2020 stage con **Virgilio Sieni, Choronde Progetto Educativo**
2019 stage con **OperaBianco, Lindsay Kemp, Lorenzo Grilli**
2018/2019 stage con **Lucia Guarino**
2016 stage con **Bianco Fango, Franco Sciacca, Geppi Di Stasio**
2015/2016 studia con **Sasha Ramos, Paola Sorressa, E.Sperimenti Dance Company, Enzo Celli**
2015 stage con **Micha Van Hoek, Luca De Filippo, Chiara Ossicini**
2013 stage di mimo e presenza scenica con **Dino Ruggero**
2010/2013 stage con **Orlando Forioso**
2005/2008 stage con **Steve Emereju**
2005/2019 studia danza classica e contemporanea con **Diana Florindi, Riccardo Di Cosmo, Manuel Paruccini, Devis Rada**
2000/2005 Studia danza classica con **Luigi Martelletta, Noemi Benni, Paola Leste**

Esperienza professionale:

Danzaterapeuta:

- **2018 ad oggi:** Istituto Comprensivo Piaget-Majorana (RM); Istituto A. Frammartino Monterotondo, RM); Istituto ITIS G. Cardano (Monterotondo, RM); Club Arco Grande (RM); Progetto La Piazza che Danza (Università dello Sport), Centro Diurno Albero Blu (Anzio); IIS Santa Maria (RM)

Insegnamento:

- **2019-2020** Assistente alla conduzione di laboratori teatrali nelle scuole Istituto A. Frammartino (Monterotondo, RM) 2019 Conduttrice del laboratorio "Teatro in Video" presso l'Istituto Luigi Einaudi (Roma) con cui vince il primo premio Bando MIUR "Quando i ragazzi ci insegnano"
- **2019** Docente del laboratorio di Danze Popolari finalizzato alla messa in scena di Les Bonaparte Une famille corse presso Ajaccio (France) per TetrEuropa
- **2018-2019** Docente del laboratorio di Danze Popolari finalizzato alla messa in scena di 15/35 LE THÉÂTRE M'APPARTIENT Théâtre Municipal di Bastia (France)
- **2017 – 2021** Docente di Danze Popolari presso la Libera Accademia di Roma Università dello Sport
- **2016 - 2017** Docente di Danze Popolari presso D.A.D. di Zagarolo 2016-2018 Docente di Danze Popolari presso Scuola Elementare T. Falasca di Segni (RM)
- **2015** 27° Rencontre Polyphoniques Calvi (France)
- **2016** Docente di Danze Popolari presso Zooart di Ortona (CH)

- **Dal 2013 ad oggi** Insegnante di Danze Popolari del Centro Sud, presso alcune scuole di danza di Roma e seminari presso Accademia Nazionale di Danza, Opificio in Movimento, Assi33, La Maison de la Danse, U' Sveglia calvese (Calvi, Francia)
- **Dal 2008** Insegnante di Danze Popolari del Centro Sud Italia presso le Scuole primarie: Scuola Elementare Quasimodo (RM), Scuola Elementare Ada Negri (RM), Scuola Elementari Grazia Deledda(RM), Ecole de Plangée (Calvi, Corsica - Francia)

Cinema:

- **2022 Fort Apache** vincitore del Primo Premio al Corle Film Festival, Premio della Giuria di Edera Film Festival
- **2020 Fort Apache**, docufilm regia Simone Spampinato e Ilaria Galanti, produzione Jumping Flea (in Selezione Ufficiale al SIFF - Shanghai International Film Festival 2021, RIFF – Roma Independent Film Festival 2021)
- **2017** Partecipa come protagonista al videoclip musicale dell'artista senegalese Serigne Fall.
- **2016** Partecipa al videoclip musicale dei Simons "**Vieni via con Me (1980)**" per la regia di Francesco Lettieri, Danzatrice per "**Carmen 360**" per le coreografie di Diana Florindi
- **2014** "**A good night out**" per la regia di Serena Tabacchi

Teatro:

- **2023 'Na Cosa Semplice** regia di Raffaele Fracchiolla e Martina Ferrazzano (Roma)
- **2022 L'An D'or** regia Orlando Forioso, produzione TeatrEuropa e U Sveglia Calvese (Cagliari, Roma, Calvi, Aleria)
- **2021 "Destinazione Non Umana"** regia Valentina Esposito, produzione Fort Apache Cinema Teatro (debutto: novembre 2021 - Spazio Rossellini, Roma)
- **2018/2020 "Famiglia"** regia Valentina Esposito, produzione Fort Apache Cinema Teatro, debutto: Teatro India - Roma (tournee nazionale)
- **2018 "Scatole Nere"** regia Andrea Ardone, produzione ReBardò;
- **2016/2017 "Ascoltami"** regia di Antonella Granata, coreografie di Manuel Paruccini debutto: Festival di Teatri a Calvi in Umbria vincendo il primo premio di "Attori sul Comò" con una residenza al festival di Teatro – Danza in Venezuela; "**7 Donne e un mistero**" regia di Enzo Ardone
- **2016/2017 "Dimenticando l'imperdonabile"**, per la regia di Antonella Granata, patrocinato dall'Istituto di Cultura Italo – Tedesca a Venezia presso la Biennale di Venezia
- **2011** entra a far parte della Compagnia "I Sognatori" ha portato in scena i musical: Grease, Hercules, Il Mio Grosso Grasso Matrimonio Greco, Bar da Mu' rappresentati al Teatro Brancaccio di Roma e al Teatro Comunale Van Westerhout di Mola di Bari.

Danzatrice:

- **2023 Festival del Cinema Italiano a Bastia, Corsica, "Dyonisos"** regia Orlando Forioso - Sito Archeologico Aleria Corsica (Fr), **Notte della Taranta e Mare e Miniera con Enza Pagliara in "Ballanzò"**, Elena Ledda e Lucilla Galeazzi, **Tradizioni in Movimento** regia Viola Centi e Giulia Pesole – Il Parco e la Commedia
- **2022 "Medée"** (solista) regia Orlando Forioso – Sito Archeologico Aleria Corsica (Fr)
- **2019 "Primma e mo' "** solista e ensemble presso il Teatro Lo Spazio; "**Famiglia**" regia di Valentina Esposito nel ruolo di solista; Performer presso "**Carnival Party**" Villa Miani per le coreografie di Diana Florindi
- **2018 "A Cumba"** spettacolo contro la violenza femminile al Teatro di Tor Bella Monaca
- **2017** Fonda in collettivo "**Voci Inpopolari**" - una compagnia che rivisita in chiave contemporanea le tradizioni della danza e dei suoni della musica popolare. Partecipando a numerose rassegne tra cui "La Luna e i Calanchi", presso Aliano (PO)
- **2016 ParaOlimpiadi Invernali**, Auditorium Parco Della Musica a Roma, organizzata dall'associazione Filippide.
- **2015 VI Edizione di BALLO!- Santu Paulu delle Tarante** all'Auditorium Parco della Musica;
- Danzatrice del gruppo Etnomusa, Orchestra popolare dell'Università di Roma La Sapienza
- **2015 "Per amore, Per sempre"**, presso il Teatro Don Bosco di Caserta, per le coreografie di Karen Fantasia
- **2015/2016 "Attacchi di Pane"** di F. Galimberti E.Sperimenti Dance Company, presso il Teatro Sala 1

e Teatro Italia, Roma. Spettacolo "**Cratere: Il terremoto**", presso il teatro Viganò di Roma, Teatro Comunale "Carlo Goldoni" di Corinaldo e infine presso il Teatro dei 99 all'Aquila, Teatro Vascello di Roma

- **2014 ad Oggi** Inizia la ricerca sul campo delle danze popolari italiane del centro-sud dell'Italia su repertori tradizionali ancora in funzione nell'Italia centro-meridionale, sui nuovi processi e bisogni di "tradizionalizzazione" che si concretizza con la tesi di ricerca Abitare la tradizione. Le radici del centrosud Italia negli atti performativi e coreografici d'autore
- **2011** Danzatrice per il **Festival Internazionale di Storytelling**
- **Dal 2000** partecipa all'attività didattica e artistica della Compagnia di Danze Popolari Italiane **Teatro del Mediterraneo** del centro-sud diretta da Donatella Centi
- **2003** Danzatrice nello spettacolo **Labyrinthus Antidoti** all'interno del Festivoce a Pigna (France)

Coreografa:

- **2023** "Diciassette che cosa resta? Regia Viola Centi (debutto giugno 2023 Roma), "**Dyonisos**" regia **Orlando Forioso** - Sito Archeologico Aleria Corsica (Fr)
- **2022** "Tarantella – Ritmi Popolari in Viaggio" presso Il Parco e La Commedia Sabaudia (LT), "**La Commedia degli errori**" regia di Orlando Forioso (Tournée in Corsica)
- **2021** **L'Ane d'Or** di Orlando Forioso (Tournée in Corsica)
- **2019** "**Prima e' mo' - Epica Popolare di un viaggio**" spettacolo di danze popolari italiane, ispirato all'Ulisse di Omero 2018 1° Premio del Concorsi di Corti Coreografici "Coreograficamente" diretto da Lindsay Kemp, con la coreografia "Mettetevi nei nostri panni"
- **2018** "**A Cumba**" spettacolo contro la violenza femminile al Teatro Tor Bella Monaca
- **2018** "**Figli di Giuda**" di R. Fracchiola e M. Ferrazzano, con le musiche e i testi inediti di T, Grigioni e A. Maciocci al Teatro Brancaccio (Roma)
- **2016** **Festival Internazionale del folklore a Budapest.**
- **Dal 2013** realizza le coreografie per il corso di Danze Popolari Italiane del centro Sud per i Saggi della Scuola di danza **Opificio InMovimento**, presso il teatro Orione

Regia:

- **2023** "Diciassette che cosa resta?"
- **2022** "Tarantella – Ritmi Popolari in Viaggio" presso Il Parco e La Commedia Sabaudia (LT)
- **2019** "Prima ' mo' – Epica Popolare di un Viaggio"
- **2018** "Parola di Lupetto" testo inedito
- **2018** Regia di "Le Belle Notti" di Gianni Clementi

Organizzazione di eventi:

- **2022- 2023 – Congressi Regionali di Legambiente Lazio (Ecoforum, Congresso Regionale, Air Clean Days)**
- **2018-2021 Project Manager** per Excellence Food Innovation VI, VII, VIII Edizione, presso l'Ex Dogana e la Nuvola di Fuksas Centro Congressi (RM)
- **2017-2018 Assistente per l'organizzazione** di Short Theatre - Festival Internazionale di Arti Performative a Roma, presso La Pelanda Macro Testaccio
- **2014-2016 Direttivo artistico - logistica** del festival "Una provincia INpopolare" presso Zagarolo (Rm)

2020-2021 Dirigente di Istituto di Istruzione presso **EXCELLENCE ACADEMY** assicura la gestione unitaria dell'istituzione scolastica responsabile della gestione delle risorse finanziarie e strumentali e dei risultati del servizio offerto all'utenza

Altro:

- 2021 “*130 Gramsci - Il podcast*”, podcast su Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts, Spreaker, voce narrante
- 2015/ ad oggi Responsabile della sezione Danza del gruppo Etnomusa, Orchestra popolare dell'Università di Roma La Sapienza
- 2009/2014 Violinista nell'Orchestra giovanile di Santa Cecilia

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"**