

## Curriculum Vitae AttorInCorso A. P.S.

**Nome:** **AttorInCorso A.P.S.**

**Ambito di attività:** Formazione e produzione teatrale

**Direttrice artistica:** Lucia Catalano

**Codice Fiscale:** 98092100787 - **P.IVA:** 03226730780

**Sede legale:** Via Brodolini, 14, Rende (CS)

**Indirizzo di posta elettronica:** [info@attorincorso.it](mailto:info@attorincorso.it) - **Indirizzo PEC:** [attorincorso@pec.it](mailto:attorincorso@pec.it)

**Sito web:** [www.attorincorso.it](http://www.attorincorso.it)

**Telefono:** 393 40 644 82 - 328 86 27 148

### Obiettivi e finalità

L'associazione di promozione sociale AttorInCorso, nata a Rende (CS) nel 2005, è impegnata nella promozione della cultura teatrale e del teatro sociale, nella formazione nel settore delle arti sceniche e nella produzione di spettacoli in prosa. **Particolare attenzione è rivolta al mondo della scuola e dei giovani.** L'associazione collabora con istituti di istruzione primaria e secondaria e con l'Università della Calabria.

Dal 16-6-2021 fa parte degli enti accreditati dal Ministero dell'istruzione e dal Ministero della cultura nel sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività" nel sistema nazionale di istruzione e formazione, a decorrere dall'anno scolastico 2021/2022, ripartito per aree corrispondenti ai temi della creatività. L'accreditamento consente di diventare gli interlocutori principali delle scuole per progettare e attuare iniziative sui temi della creatività.

AttorInCorso è iscritta al registro regionale della Regione Calabria delle associazioni teatrali nei seguenti settori: produzione, distribuzione e formazione.

## Produzioni

### 2022

- **AMURAMARO - studio su fiabe e novelle calabresi di Letterio di Francia**, regia Matteo Lombardo e Pavlos Paraskevopoulos. Adattamento drammaturgico Matteo Lombardo

### 2019

- **A teatro con Rodari**, per la regia di Lucia Catalano, drammaturgia di Mariafrancesca Infusino.

### 2018

- **Diritti in fiaba**, per la regia di Lucia Catalano, drammaturgia di Mariafrancesca Infusino.

### 2017

- **I musicanti di Brema**, per la regia di Lucia Catalano, liberamente ispirato all'omonimo testo dei fratelli **Grimm**.
- **Otello**, per la regia di Lucia Catalano, liberamente ispirato all'omonimo testo di **William Shakespeare**.

### 2015

- **Tratti d'inganno – Tre atti unici di Eduardo De Filippo** per la regia di Lucia Catalano.

### 2014

- **Insalata di fiabe**, per la regia di Lucia Catalano. Lo spettacolo, ispirato alle lezioni sulla creatività di Gianni Rodari, incrocia protagonisti e fiabe della tradizione in una storia inedita e vede come destinatari gli studenti della scuola primaria.
- **Sogno di una notte di mezza estate**, di William Shakespeare, per la regia di Lucia Catalano.

### 2013

- **I promessi sposi**, per la regia di Lucia Catalano, liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Alessandro Manzoni. Lo spettacolo è andato in scena al **Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma** nei mesi di febbraio e marzo, nell'ambito della rassegna, dedicata alle scuole, *Dire Fare Vedere Teatro*.

### 2012

- **Le avventure di Gian Burrasca**, per la regia di Lucia Catalano, liberamente ispirato al *Giornalino di Gianburrasca*. Prodotto per il Teatro Stabile di Calabria, lo spettacolo è andato in scena, con sette repliche, al **Teatro Apollo di Crotone**, e, con 19 repliche, al **Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma**, nell'ambito della rassegna *Dire Fare Vedere Teatro*.

### 2011

- **Contro...versi...e**, percorso sull'amore e la famiglia in collaborazione con la Bottega della Fantasia. Lo spettacolo ha debuttato al **Teatro dell'Acquario** a

Cosenza in occasione del festival *Teatro in Corso - Scuole di Teatro a confronto*.

#### 2010

- **Gli amanti del metrò** liberamente ispirato all'omonimo di Jean Tardieu, per la regia di Lucia Catalano.

#### 2007

- **Il Figlio di Vienna da Fuscaldo**, per la regia di Lucia Catalano, liberamente tratto dal testo di Vincenza Costantino, *Sulle acque e sui rovi. Vita di San Francesco di Paola*. Lo spettacolo è stato prodotto in occasione del cinquecentenario della morte di San Francesco di Paola, in collaborazione con il Terzo Ordine dei Minimi di Cosenza ed è stato portato in scena al **Teatro Rendano** di Cosenza.

#### 2006

- **Sogno? No, realtà**, liberamente tratto da *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare.

### **Progetti in partnership con l'Università della Calabria**

AttorInCorso è concessionaria, insieme ad altre associazioni, del **CAG (Centro di aggregazione giovanile) dell'Università della Calabria**. Le strutture sono destinate allo svolgimento di attività sociali e culturali rivolte principalmente agli studenti e ai giovani del territorio. In particolare AttorInCorso si è impegnata, negli scorsi anni, nelle seguenti attività:

#### 2019

- **Confusioni**, esito finale del laboratorio teatrale avanzato dedicato agli studenti dell'Università della Calabria
- **Antigone** esito finale del laboratorio **Compagnia Teatrale per l'Università della Calabria**, laboratorio teatrale gratuito per studenti e dipendenti Unical finalizzato alla creazione di una compagnia teatrale
- **Un atto d'amore** regia e adattamento drammaturgico di Lucia Catalano. Esito finale del laboratorio **Open stage (quinta annualità)**.

#### 2018

- **Open stage (quinta annualità)**, laboratorio teatrale gratuito (dedicato a voce, corpo e movimento) destinato agli studenti dell'Università della Calabria.
- In collaborazione con **Polo Infanzia UniCal**, sez. Centro Estivo, laboratori per bambini/ragazzi dai 6 ai 14 anni

#### 2017

- **Compagnia Teatrale per l'Università della Calabria** laboratorio teatrale gratuito per studenti e dipendenti Unical finalizzato alla creazione di una compagnia teatrale
- **Open stage (quarta annualità)**, laboratorio teatrale gratuito (dedicato a voce, corpo e movimento) destinato agli studenti dell'Università della Calabria.
- In collaborazione con **Polo Infanzia UniCal**, sez. Centro Estivo, laboratori per bambini/ragazzi dai 6 ai 14 anni, svolgendo le seguenti attività:
  - Laboratorio di alfabetizzazione teatrale;

- Laboratorio "Chi è il tuo eroe? Descrivilo";
- Laboratorio "Costruisci la tua città ideale".
- **Senza parole**, regia e testo di Lucia Catalano. Esito finale del laboratorio **Open stage (quarta annualità)**.
- **Il vestito nuovo dell'imperatore**, regia e adattamento drammaturgico di Lucia Catalano. Spettacolo liberamente tratto dall'omonimo testo di Gianni Rodari.

## 2016

- **Open stage (terza annualità)**, laboratorio teatrale gratuito (dedicato a voce, corpo e movimento) destinato agli studenti dell'Università della Calabria.
- **Open stage (corso intermedio)**, laboratorio teatrale gratuito (dedicato a voce, corpo e movimento) destinato agli studenti dell'Università della Calabria.
- **laboratorio teatrale per bambini, riservato ai figli dei dipendenti UniCal** (in corso).
- In collaborazione con **Polo Infanzia UniCal**, sez. Centro Estivo, laboratori per bambini/ragazzi dai 6 ai 14 anni, svolgendo le seguenti attività:
  - Laboratorio di alfabetizzazione teatrale;
  - Laboratorio di lettura ad alta voce "Fiabe dal Mondo";
  - Laboratorio di giardinaggio sociale.
- **La guerra di Troia non si farà**, regia di Lucia Catalano. Esito finale del laboratorio **Open stage (terza annualità)**. Spettacolo liberamente tratto dall'omonimo testo di Jean Giradoux
- **C'era una volta un sogno**, esito del laboratorio gratuito destinato ai figli dei dipendenti dell'Università della Calabria

## 2015

- **OpenStage (seconda annualità)**, laboratorio teatrale gratuito (dedicato a voce, corpo e movimento) destinato agli studenti dell'Università della Calabria;
- **laboratorio teatrale destinato agli studenti stranieri**, finalizzato alla socializzazione e alla promozione della cultura della tolleranza;
- **corso di dizione**;
- **laboratorio teatrale per bambini**, riservato ai figli dei dipendenti UniCal.
- **OpenStage (seconda annualità)**, laboratorio teatrale gratuito (dedicato a voce, corpo e movimento) destinato agli studenti dell'Università della Calabria. L'esito finale ha visto coinvolti i partecipanti in uno spettacolo teatrale dal titolo "**Delitti esemplari**", liberamente tratto dall'omonimo testo di Max Aub, per la regia di Lucia Catalano.
- **#ioleggoperché**, progetto nazionale di promozione del libro e della lettura. AttorInCorso ha collaborato con l'Unical nell'organizzazione di **performance, flash mob e letture** per la giornata del 23 aprile 2015 e ha curato i laboratori teatrali e di lettura negli istituti scolastici aderenti al progetto: Istituto comprensivo Torano-Lattarico (Cs), Liceo classico Gioacchino Da Fiore (Rende, Cs), Liceo scientifico Pitagora (Rende, Cs), Istituto comprensivo Montalto Uffugo Centro (Cs), Liceo Lucrezia Della Valle (Cs), Itis Monaco (Cs), Liceo scientifico Fermi (Cs).

## 2014

- **OpenStage (prima annualità)**, laboratorio teatrale gratuito (dedicato a voce, corpo e movimento) destinato agli studenti dell'Università della Calabria. L'esito

finale ha visto coinvolti i partecipanti in uno spettacolo teatrale dal titolo “**Un atto. D’amore**”, per la regia di Lucia Catalano.

## Progetti in partnership con gli istituti scolastici

### 2023

- Laboratorio teatrale, in collaborazione con l’**IIS San Marco Argentano (CS)**, destinato agli studenti.

### 2022

- Laboratorio teatrale, in collaborazione con l’**IIS San Marco Argentano (CS)**, destinato agli studenti.

### 2018

- Laboratorio teatrale, in collaborazione con l’**IC Rende – Quattromiglia**, destinato ai bambini delle classi quinte.

### 2017

- Laboratorio teatrale, in collaborazione con l’**IC Rende – Quattromiglia**, destinato ai bambini delle classi quinte. L’esito finale ha visto coinvolti i partecipanti in uno spettacolo teatrale dal titolo “**Diritti nelle fiabe**”.

### 2016

- Laboratorio teatrale, in collaborazione con l’**IC Rende – Quattromiglia**, destinato ai bambini delle classi quinte. L’esito finale ha visto coinvolti i partecipanti in uno spettacolo teatrale dal titolo “**Fiabescamente**”
- Laboratorio teatrale, in collaborazione con l’**IIS Enzo Siciliano – Bisignano (CS)**, destinato ai ragazzi dai 15 ai 17 anni.

## Festival e Rassegne

### 2023

- Partecipazione con lo spettacolo **Antigone** al XXVII Festival Internazionale Del Teatro Classico Dei Giovani di Palazzolo Acreide - Siracusa

### 2021

- Partecipazione con lo spettacolo **I musicanti di Brema** alla rassegna “Famiglie a teatro” organizzata dal Teatro dell’Acquario - Cosenza

### 2019

- Letture su Letterio di Francia per la rassegna “Street Book Palmi” a Palmi (RC)
- **Teatro sotto il banco 11**, rassegna di teatro ragazzi (novembre, Piccolo Teatro Unical). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli **Tratti d’inganno, I musicanti di Brema e Le avventure di Gian Burrasca**.
- **Teatro sotto il banco 10**, rassegna di teatro ragazzi (marzo, Piccolo Teatro Unical). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli **I musicanti di Brema, Insalata di fiabe, Romeo e Giulietta e Tratti d’inganno**.
- **Concorso Insalata di fiabe 5** – concorso “scrivi la tua insalata” dedicato ai bambini della scuola primaria di primo livello che hanno aderito alla rassegna

**Teatro sotto il banco.**

- Partecipazione con lo spettacolo ***I musicanti di Brema*** alle rassegne “Domenica a teatro” e “La scuola va a teatro” de **la città del teatro e della cultura** a Cascina (PI) (*info qui*)

2018

- **Teatro sotto il banco 9**, rassegna di teatro ragazzi (novembre, Piccolo Teatro Unical). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli ***Diritti nelle fiabe e La guerra di Troia non si farà.***
- Partecipazione con lo spettacolo ***I musicanti di Brema*** al festival **Primavera dei teatri** a Castrovillari (*info qui*)
- Partecipazione con lo spettacolo ***Tratti d'inganno*** al festival teatrale **Zona di contagio** a Tropea (CS) (*articolo qui*)
- **Teatro sotto il banco 8**, rassegna di teatro ragazzi (marzo, Piccolo Teatro Unical). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli ***Otello, I musicanti di Brema, I Promessi Sposi.***
- **Concorso Insalata di fiabe 4** – concorso “scrivi la tua insalata” dedicato ai bambini della scuola primaria di primo livello che hanno aderito alla rassegna **Teatro sotto il banco.**

2017

- **Teatro sotto il banco 7**, rassegna di teatro ragazzi (novembre, Piccolo Teatro Unical). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli ***I musicanti di Brema, Sogno di una notte di mezza estate, La guerra di Troia non si farà.***
- **Teatro sotto il banco 6**, rassegna di Teatro ragazzi (marzo, Piccolo Teatro Unical, Rende Cs). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli ***Le avventure di Gian Burrasca, Insalata di fiabe, Otello e Tratti d'inganno.***
- **Concorso Insalata di fiabe 3** – concorso “scrivi la tua insalata” dedicato ai bambini della scuola primaria di primo livello che hanno aderito alla rassegna **Teatro sotto il banco.**

2016

- **Teatro sotto il banco 5**, rassegna di Teatro ragazzi (novembre, Piccolo Teatro Unical, Rende Cs). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli ***Le avventure di Gian Burrasca, Sogno di una notte di mezza estate e Tratti d'inganno.***
- **Teatro sotto il banco 4**, rassegna di Teatro ragazzi (marzo, Piccolo Teatro Unical, Rende Cs). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli ***Insalata di fiabe, Sogno di una notte di mezza estate e Tratti d'inganno.*** La partecipazione allo spettacolo è stata preceduta da un laboratorio di alfabetizzazione teatrale condotto dai componenti dell'associazione in alcune delle scuole aderenti)
- **Concorso Insalata di fiabe 2** – concorso “scrivi la tua insalata” destinato ai bambini della scuola primaria di primo livello che hanno aderito alla rassegna **Teatro sotto il banco.**



## 2015

- **Teatro sotto il banco 3**, rassegna di Teatro ragazzi (dicembre, Piccolo Teatro Unical, Rende Cs). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli **Insalata di fiabe**, **Sogno di una notte di mezza estate** e **Tratti d'inganno**. La partecipazione allo spettacolo è stata preceduta da un laboratorio di alfabetizzazione teatrale condotto dai componenti dell'associazione in alcune delle scuole aderenti)
- **Teatro sotto il banco 2**, rassegna di Teatro ragazzi (novembre, Teatro dell'Acquario, Cosenza). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli **Insalata di fiabe** e **Tratti d'inganno**. La partecipazione allo spettacolo è stata preceduta da un laboratorio di alfabetizzazione teatrale condotto dai componenti dell'associazione in alcune delle scuole aderenti)
- **Concorso Insalata di fiabe** – primo concorso “scrivi la tua insalata” destinato ai bambini della scuola primaria di primo livello che hanno aderito alla rassegna **Teatro sotto il banco**.

## 2014

- **Teatro sotto il banco**, rassegna di Teatro ragazzi (dicembre, Piccolo Teatro Unical, Rende Cs). Agli studenti delle scuole calabresi vengono proposti gli spettacoli **Insalata di fiabe** e **Sogno di una notte di mezza estate** (liberamente ispirato all'omonima commedia di Shakespeare). La partecipazione allo spettacolo è stata preceduta da un laboratorio di alfabetizzazione teatrale condotto dai componenti dell'associazione nelle scuole aderenti.
- **NonfermArti – 24 ore di insonnia creativa** (IV edizione), in collaborazione con l'associazione KreativExperience (ottobre, Concessionaria Facar, Rende CS). Il festival vanta la partecipazione di creativi e artisti provenienti da tutt'Italia.

## 2012

- **NonfermArti – 24 ore di insonnia creativa** (III edizione), in collaborazione con l'associazione KreativExperience (dicembre, Museo del Presente, Rende Cs).

## 2011

- **NonfermArti – 24 ore di insonnia creativa** (II edizione), in collaborazione con l'associazione KreativExperience (giugno, Museo dei Brettii e degli Enotri, Cs).

## 2010

- **NonfermArti – 24 ore di insonnia creativa** (I edizione), in collaborazione con l'associazione KreativExperience (marzo, sede dell'associazione AttorInCorso).

## **Laboratori e Formazione**

## 2022

- Laboratorio teatrale per adulti (settima annualità)
- Laboratorio teatrale per adolescenti
- Laboratorio teatrale per bambini
- Laboratorio teatrale per studenti universitari

- **Laboratorio teatrale** per l'associazione **ONCOrosa**

#### 2019

- Laboratorio teatrale per adulti (settima annualità)
- Laboratorio teatrale per adolescenti
- Laboratorio teatrale per bambini
- **Laboratorio teatrale** per l'associazione **ONCOrosa**, che si propone di intervenire spontaneamente, senza scopi di lucro ed esclusivamente per solidarietà sociale nel settore delle malattie tumorali, in collaborazione con i Phonendo, gruppo di medici che ogni anno organizza al teatro Rendano una serata di beneficenza per sostenere l'associazione. L'atto conclusivo ha visto i partecipanti coinvolti in uno spettacolo teatrale, andato in scena il 20 dicembre al Teatro Rendano di Cosenza, liberamente tratto dal testo di William Shakespeare **Sogno di una notte di mezza estate**.  
L'associazione contribuirà al mantenimento del macchinario per evitare la caduta dei capelli per le donne che si sottopongono ai cicli di chemioterapia per l'Unità Operativa di Oncologia Medica del Presidio Ospedaliero "Mariano Santo" di Cosenza.

#### 2018

- *Laboratorio teatrale per adulti* (sesta annualità) concluso con la messa in scena dello spettacolo "**Mediazioni condominiali**"
- Laboratorio teatrale per adolescenti concluso con la messa in scena dello spettacolo "**Gli amanti del metrò**" e "**Il pomo della discordia**"
- Laboratorio teatrale per bambini concluso con la messa in scena dello spettacolo "**Fiabescamente**"
- **Laboratorio teatrale** per l'associazione **ONCOrosa**, che si propone di intervenire spontaneamente, senza scopi di lucro ed esclusivamente per solidarietà sociale nel settore delle malattie tumorali, in collaborazione con i Phonendo Boys and Girls, gruppo di medici che ogni anno organizza al teatro Rendano una serata di beneficenza per sostenere l'associazione. L'atto conclusivo vedrà i partecipanti coinvolti in uno spettacolo teatrale, liberamente tratto dal testo di Eduardo De Filippo **Uomo e Galantuomo**. L'associazione finirà di pagare il macchinario per evitare la caduta dei capelli per le donne che si sottopongono ai cicli di chemioterapia per l'Unità Operativa di Oncologia Medica del Presidio Ospedaliero "Mariano Santo" di Cosenza.
- *Sunday's lab* (quinta annualità), laboratorio teatrale per adulti, concluso con la performance **La fortuna con l'effe maiuscola**.
- Laboratorio teatrale per adolescenti concluso con la rappresentazione **Amleto in salsa piccante**. Regia di Lucia Catalano.

#### 2017

- **Laboratorio teatrale** per l'associazione **ONCOrosa**, che si propone di intervenire spontaneamente, senza scopi di lucro ed esclusivamente per solidarietà sociale nel settore delle malattie tumorali, in collaborazione con i Phonendo, gruppo di medici che ogni anno organizza al teatro Rendano una serata di beneficenza per sostenere l'associazione. L'atto conclusivo ha visto i



partecipanti coinvolti in uno spettacolo teatrale, liberamente tratto del testo di Eduardo De Filippo **Ditegli sempre di sì**. L'associazione è riuscita ad acquistare il macchinario per evitare la caduta dei capelli per le donne che si sottopongono ai cicli di chemioterapia per l'Unità Operativa di Oncologia Medica del Presidio Ospedaliero "Mariano Santo" di Cosenza.

- *Sunday's lab* (quarta annualità), laboratorio teatrale per adulti, concluso con la performance **Aldilà dell'amore**.
- Laboratorio teatrale per adolescenti concluso con la rappresentazione **Romeo e Giulietta**. Regia di Lucia Catalano. Spettacolo liberamente tratto dall'omonimo testo di William Shakespeare.

#### 2016

- *Laboratorio di alfabetizzazione teatrale*, che ha visto coinvolti bambini di età compresa fra gli 8 e i 12 anni, svolto durante il festival per la sensibilizzazione alla donazione del midollo osseo, organizzato dall'associazione **Il paese di Gertrude**.
- *Sunday's lab* (terza annualità), laboratorio teatrale per adulti, concluso con la performance **Povero Piero** (liberamente ispirata all'omonimo testo di Achille Campanile).
- Laboratorio teatrale con i pazienti e i volontari dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla (AISM). L'atto conclusivo ha visto i partecipanti coinvolti in uno spettacolo teatrale, liberamente tratto del testo di Eduardo De Filippo "**Le bugie con le gambe lunghe**".
- Laboratorio teatrale per adolescenti concluso con lo spettacolo "**Improvvisando**".

#### 2015

- Laboratorio teatrale per adolescenti **sull'infanzia negata**, con performance finale **Diritti&Rovesci**.
- *Sunday's lab* (seconda annualità), laboratorio teatrale per adulti, concluso con la performance **Ditegli sempre di sì** (liberamente ispirata all'omonimo testo di Eduardo De Filippo).

#### 2014

- Laboratorio con gli ospiti del **Centro di Salute Mentale di Rende** (Cs), concluso con la performance **Costruire**.
- **Workshop** aperto ad aspiranti attori con i docenti **Alvaro Piccardi e Rosa Masciopinto**.
- *Sunday's lab*, laboratorio per adulti, concluso con la performance **La fortuna con la F maiuscola** (liberamente ispirata all'omonimo testo di Eduardo De Filippo).
- Laboratorio per bambini e adolescenti, con performance finali *Non si butta via niente, Noi ragazze, Il giudizio di Paride*.

#### 2013

- Laboratorio teatrale per bambini e adolescenti, con performance finali **Inferno e Caos a mezzanotte**.

#### 2012

- Laboratorio con i volontari e i pazienti **dell'AISM** (sezione provinciale di Cosenza).
- Laboratorio teatrale per bambini e adolescenti, con performance finale **Il grande balocco**, ispirata alla **Fiaba di Pinocchi**

2011

- Laboratorio per bambini e ragazzi, con performance finale **Fiabescamente**. • Laboratorio con i volontari e i malati dell'Aism (sezione provinciale di Cosenza).

2010

- Laboratorio teatrale destinato ai giovani tra i 18 e i 25 anni. **Studio su “Gli amanti del metrò”** di Jean Tardieu.
- Laboratorio con i volontari e i malati dell'Aism (sezione provinciale di Cosenza).