

FORMAZIONE

Sofia Russotto nasce a Roma il 14/01/1998, si diploma a Roma presso l'istituto "Tito Lucrezio Caro"(2017). Parallelamente si dedica alla disciplina della Ginnastica Ritmica a livello agonistico conseguendo vittorie e successi.

Frequenta la scuola di recitazione amatoriale "Omnes Artes"(2017).

Terminati gli studi abbandona la Ginnastica Ritmica e si avvicina alla Danza: Classica, contemporanea, moderna e matura la passione per il teatro Danza.

Frequenta la scuola del Balletto di Roma (2015-2016). Inizia il percorso universitario presso il Dams di RomaTre e contemporaneamente passa alcuni mesi a Londra per approfondire lo studio della lingua Inglese(2018).

Tornata in Italia, nel Novembre del 2018 viene ammessa presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, come allieva attrice.

Negli anni dell'accademia matura la passione per la drammaturgia cimentandosi nella scrittura di alcuni testi.

Nel 2018 realizza " Le Signorine"

Nel 2021 scrive "Gente Spaesata"

Nel novembre 2021 si diploma presso l'Accademia.

LABORATORI E CORSI DI FORMAZIONE:

- - Arearea (Corso di alta formazione di teatro danza) 2022-2023

- - Drammaturgie (Corso di alta formazione di scrittura teatrale Ert) 2023
- - Del vuoto e del pieno” (Laboratorio condotto da Roberto Latini)
- - Specie di Spazi (Laboratorio condotto da Fabio Condemi, Tiq)
- - Il clown poetico (a cura di Piero Partigianoni)

TEATRO

- “Hotel Goldoni” Teatro India (2022), Teatro studio Eleonora Duse(2021) regia di Antonio Latella
- “Eracle” Teatro Romano di Minturno, Le dionisiache Teatro Greco di Segesta (2021) regia di Danilo Capezzani
- “Le false confidenze” Marivaux, Festival dei due mondi Spoleto(2021) regia di Valentino Villa
- “Non dire, non fare, non baciare” Biennale Teatro di Venezia(2020) regia di Francesco Manetti
- “Amore e informazioni” Caryl Churchill, teatro studio Eleonora Duse(2020) regia di Roberto Romei
- “Il positivo e il negativo” teatro studio Eleonora Duse(2020) a cura di Massimiliano Civica
- “Tremo” Joel Pommerat, Teatro studio Eleonora Duse (2020) regia di Marco Corsucci
- “Pasolini” teatro studio Eleonora Duse (2020) a cura di Giorgio Barberio Corsetti
- “La riunificazione delle due Coree” Teatro studio Eleonora Duse (2019) regia di Valentino Villa

- “Love play” Teatro Belli, rassegna Trend (2020) regia di Massimiliano Farau
- -“La gabbia” Teatro India di Roma (2019) regia di Marco Corsucci e Matilde Bernardi
- “Le Signorine” Teatro India di Roma (2019)regia di Sofia Russotto
- “L’Eccentricità di un usignolo” (2019) Teatro studio Eleonora Duse , regia di Antonietta Lo Bianco
- “Mask 6” festival dei due mondi Spoleto (2019) regia di Michele Monetta - “Officina teatrale” Teatro Belli Roma (2019) regia di Massimiliano Farau
- “My Generation” Teatro studio Eleonora Duse (2018) a cura di Francesco Manetti

CINEMA:

2014 LA PRIMA VOLTA DI MIA FIGLIA (regia di Riccardo Rossi)

TELEVISIONE:

2020 SUBURRA 3 (regia di Arnaldo Catinari) **2016** CHE DIO CI AIUTI 2 (sketch promo)

2016 COOKING LIFE (lead) progetto pilota di serie prodotto dalla Rainbow C.G.I (regia di Carlo Alfano)

PUBBLICITA’:

2018 spot FORMULA 12

2017 spot C.N.A (regia di Niccolò Falsetti ZERO)

2017 PIX4LOVE (regia di Niccolò Falsetti ZERO)

2016 campagna web SAVE THE CHILDREN (regia di Niccolò Falsetti ZERO)

CORTOMETRAGGI:

2020 ECHOES regia di Tiberio Ensoli

2008 SEMI in concorso al Festival di Berlino 2008 Andrès Arce Maldonado