



HUNT COMPAGNIA DANZA CONTEMPORANEA

Hunt Compagnia danza Contemporanea è una compagnia di **danza contemporanea** professionale che nasce nel 2020 nelle Marche dall'unione di alcuni danzatori professionisti marchigiani. Sviluppa un **linguaggio molto fisico e personale**, caratterizzato dalle **diverse poetiche e background** dei suoi componenti. Compagnia **dinamica e attuale**, vede all'attivo diverse produzioni proprie e collaborazioni con coreografi esterni.



@Hunt Cdc - If not now, never - ph Manuel Cafini

CURRICULUM - Organismo di Produzione della danza :

Come **Organismo di produzione della danza**, Hunt cdc conta 4 danzatori fondatori e 2 danzatori associati, tutti marchigiani. Dalla sua fondazione nel 2020 produce:

- **“If not now, never”** nel **2020/2021**, un quintetto coreografato dal coreografo di fama nazionale Loris Petrillo. Lo spettacolo è ispirato al **“L’Infinito” di Giacomo Leopardi**.

Rappresentazioni: Recanati Art Fest 2020, Festival Danza Urbana Corinaldo 2020, Alloggiando Art Fest 2021, Festival Teatri Invisibili /Amat - Grottammare 2021, “Culture All-Day” Teatro San Filippo Neri (AP) 2021, Face Off Matelica 2022, Caffeine Festival (LC) 2022, Raid Festival (SA) 2022.- Prossime date: Mole Vanvitelliana 2023, Caida Festival 2023.

-**“Hikikomori (un solo per 4)”** produzione **2021/2022** coreografato da Hunt cdc, quartetto che tratta il delicato e attuale processo psicologico che porta gli individui ad isolarsi a causa della troppa pressione sociale. Il brano è **selezionato** nel 2021 come studio al Premio Theodor Rawyler, nel 2022 **vince** il bando per Residenze Artistiche “AtuttotondoDanza” al Teatro Quirino di Vigonza (PD), nel 2023 vince il Bando “Come una foglia Portata dal Vento” di Teatro Linguaggi creativi, Milano.

Rappresentazioni: Alloggiando Art Fest 2021, Tendance Festival 2021 (LT), “Culture All-Day” Teatro San Filippo Neri (AP) 2022, Teatro Quirino de Giorgio (PD) 2022, Kum Festival Ancona 2022, Caida festival 2022, Teatro Linguaggi creativi (MI) 2023.

Prossime date: 9 settembre 2023 Teatro Politeama (TO). 22 ottobre 2023 Raid Festival (SA)

- **“Fitting”**, produzione **2022**, duetto danzato e coreografo da Nicholas Baffoni e Camilla Perugini, è selezionato dalla "Vetrina della Giovane Danza d'autore" **Network Anticorpi** 2022, Il posto al Premio Roma 2022, vincitore del Bando “Move off “ per giovani coreografi 2023. Residenza Artistica offerta da Amat da calendarizzare 2023.

Rappresentazioni: Festival Ammutinamenti (RA) 2022, Premio Roma danza 2022, Alloggiando Art Fest 2022, Spazio Arterio (RM) 2022, “Sotto a Chi Danza” Senigallia AMAT 2023, Move Off festival (SI) 2023, Tendance Festival (LT) 2023, “Quasi Solo festival” Fabbrica del Vapore (MI) 2023. Prossime date: Caida Festival 2023

-**“Whisper”** - produzione in corso 2023. Duetto site specific danzato e coreografo da Elisa Ricagni e Leonardo Carletti, presenta il suo primo studio nel 2022, e prosegue con il secondo studio nell’aprile 2023. Il secondo studio **vince** il bando per Residenze Artistiche “DanzAct Mugello 2023”, e in attesa di altri esiti.

Rappresentazioni: Primo Studio: alloggiando Art fest 2022, Festival Scena Franca 2022. Secondo Studio: “Dance Date” Teatri di Civitanova 2023 - prossime Tappe: 27 giugno festival “Face Off” Sarnano, Residenza DanzAct Mugello dal 4 al 7 luglio 2023, rappresentazione Festival DanzAct” 8 luglio 2023.

Produzioni in corso con debutti previsti 2023/2024:

- **“Algos/ 400 mm dopo”** - duetto di e con Nicholas Baffoni e Camilla Perugini
- **“10:36”** -di e con Giosy Sampaolo e Pietro Cardarelli (Light e Visual design)

CURRICULUM Direzione Artistica (Fondatori)

Oltre ad essere Organismo di **Produzione**, Hunt cdc si occupa di **progettazione culturale** e programmi di **formazione** professionali della danza sul territorio Marchigiano, collaborando con diversi Comuni e altri enti ed organizzazioni dello spettacolo dal vivo sia regionali che nazionali. Grazie alle competenze SPECIFICHE dei 4 membri, di seguito riportate nei singoli cv, e alle numerose conoscenze e contatti con altri organismi professionali di produzione della danza e artisti di chiara fama nazionali ed internazionali (*presenti ai suoi eventi Giorgio Rossi / Sosta Palmizi, Silvia Gribaudo, Borderline Danza, Compagnia Simona Bucci, Balletto Civile, Cornelia, Loris Petrillo, Sharon Fridman, Guy Nader e Maria Campos...*), Hunt cdc riesce ad effettuare programmazioni efficaci con oculata gestione delle risorse e di alta qualità artistica, ricevendo riconoscimenti e prestigio nazionale. I suoi festival, eventi e programmi di Residenza Artistica a sostegno delle nuove generazioni di coreografi sono stati citati e ottimamente recensiti in numerose riviste di settore nazionali e sono diventate un riferimento per i danzatori e per il pubblico di tutta Italia.

Il 12 maggio 2023 Hunt cdc è stata invitata da Marche Teatro ad effettuare una presentazione delle sue attività di produzione e progettazione culturale a partner internazionali, in qualità di elemento distintivo nella produzione culturale marchigiana, in occasione dell' IETM Campus 2023 a Villa Nappi (Polverigi).



GIOSY SAMPAOLO **DANZATRICE - DIRETTRICE ARTISTICA**

Nata il 28/04/1982 a Civitanova Marche (MC)
residente a Civitanova Marche (MC), Strada del Pincio 49

Si laurea in Lettere moderne e consegue il Master in “Regia, Pratica e Didattica della messa in scena” presso l’Uni Suororsola Benincasa di Napoli con votazione di 110 e lode (direzione artistica Francesco Saponaro regista per il San Carlo di Napoli).

Danzatrice inizialmente di forte tecnica classica, si forma nel contemporaneo con Roberto Lori danzando nel suo “Tuffo nel Vuoto”. Approfondisce con Loris Petrillo e Tero Saarinen;

è in costante ricerca personale ed artistica attraverso gli incontri con Sharon Fridman, D. Zambrano e compagnia Ultima Vez, Guido Sarli, Laly Ayguade Farro, Guy Nader e Maria Campos.

Dal 2010 partecipa a numerosi Festival nazionali con il solo “Being” di Maurizio Rinaldelli Uncinetti, ispirato alla visionaria figura di Frida Kahlo.

Nel 2012 debutta con il collettivo Hunt cdc nello spettacolo “IN E FLAT”, un trittico coreografico di Loris Petrillo, la stessa Sampaolo e Maurizio Rinaldelli Uncinetti. Nel 2015 danza EST di Giorgio De Carolis. Dal 2017 collabora con il TEATRO DELLE MUSE per le stagioni liriche come danzatrice e nel 2018 anche come aiuto-regista.

Nel 2020 ricostituisce la Compagnia HUNT Compagnia Danza Contemporanea, dove opera come danzatrice, e della quale assume la Direzione Artistica.



ELISA RICAGNI
DANZATRICE
DIRETTRICE TECNICA ORGANIZZATIVA

Nata il 24/04/1979 a Ancona (AN)
residente a Ancona, Via Rodi 5/A

Come danzatrice si forma apprendendo tecniche quali Graham e Limon, studia con i massimi esponenti del teatro danza tedesco, da Susanne Linke ai danzatori del Wuppertal tanztheater Pina Bausch, e con Giorgio Rossi (Sosta Palmizi). Approfondisce lo studio di tecniche contemporanee come Release, Contact e Floorwork con Javier Cura, DV8, Sharon Fridman, Laly Ayguade Farro e molti altri. Sviluppa un linguaggio personale, sia come danzatrice che coreografa.

Danza coreografie firmate da Fernando Suels-Mendoza, Simona Ficosecco, Loris Petrillo, Guido Sarli e Bassam Abou Diab. Dal 2017 danza in diverse opere liriche per la Fondazione Teatro delle Muse di Ancona (Carmen, Un ballo in Maschera, Traviata, Il matrimonio segreto).

Nel 2019 è danzatrice solista in “The Siege/L’Assedio” di Monica Ciarcelluti e Bassam Abou Diab.

Nello stesso anno è danzatrice e cofondatrice della compagnia HUNT Compagnia Danza Contemporanea, della quale assume la direzione tecnica e amministrativa.

Nel 2021 debutta come performer nello spettacolo digitale “Hotel AntiOedipus”- ODC Ensemble con la regia di Elli Papakostantinou in prima mondiale all’IRCAM/Centre Pompidou (Parigi).

Si occupa di progettazione culturale per il Comune di Ancona, partecipa agli incontri del GAI (Giovani Artisti Italiani). Diplomata in Ragioneria IGEA, nel 2020 frequenta il corso “Progetto Backstage Restart” con i docenti Carlotta Garlanda, Lia Zinno e Simone Pacini su "Progettazione, Gestione organizzativa e amministrativa, distribuzione e Marketing delle imprese culturali e dello spettacolo dal vivo”. Cura la parte amministrativa ed organizzativa della Compagnia e dei Festival ALLOGGIANDO E CAIDA.



GIORGIA PERUGINI **DANZATRICE - SCENOGRafa**

Nata il 13/11/1992 a Civitanova Marche (MC)
residente a Montecosaro (MC), Via Manzoni 25

Consegue la Laurea triennale in Scenografia presso l’Accademia delle belle Arti di Macerata. E’ tirocinante presso la sartoria del Macerata Opera Festival allo Sferisterio. Si occupa degli allestimenti pratici, della costumista e attrezzistica, coordina i lavori delle mise en scene. E’ danzatrice e docente in varie realtà marchigiane. Nel 2010 vince una borsa di studio della durata di un anno presso l’ècole superieure de danse di Serge Alzetta a Nizza.

Tornata in Italia, approfondisce lo studio del contemporaneo con i maestri Loris Petrillo e Michele Oliva. Continua la sua formazione con i coreografi Guido Sarli, Mauro Astolfi e Sharon Fridman. Dal 2019 danza stabilmente presso Hunt cdc, della quale è cofondatrice. Nel 2019 viene selezionata per il corpo di ballo dello Sferisterio per l’opera lirica Carmen, coreografata da Johnny Au- tin. Nel 2020 è nel corpo di ballo dell’Arena Sferisterio Macerata per la produzione “Don Giovanni” regia di Davide Livermore.



LEONARDO CARLETTI
DANZATORE
RESPONSABILE COMUNICAZIONE

Nato il 23/01/1986 a Jesi (AN)
residente a Jesi (AN) , Via Fausto Coppi 19

Danzatore e danzatore, si forma studiando con Mauro Astolfi, Loris Petrillo, Giacomo Milli, Guy Nader e Maria Campos, Guido Sarli, Dal 2009 al 2012 fa parte della Maktuboir compagnia di danzatori di Pietro Pireddu. Nel 2014, partecipa ad una residenza per il B.I.D.E. [Barcelona International Dance Exchange] dove la cocreazione “I wish I looked like” viene presentata al Grec Festival a Barcellona. Nel 2015 è selezionato per Nuove Traiettorie dal network Anticorpi. Dal 2016 collabora con Giovanni Gaggia in diverse performance calcando prestigiosi palchi, (Biennale di Venezia, Camusac, Accademia delle belle Arti Frosinone). Con Daniele Ninnarello performa “Primitive Accomodation” presso Lavanderia a Vapore, Cango Festival “La Democrazia del Corpo,”. Nel 2019 è danzatore e cofondatore della compagnia marchigiana HUNT CDC.



Camilla Perugini - Nicholas Baffonni *curricula dei danzatori che collaborano con Hunt Cdc sono visionabili al sito www.huntcdc.com*

FESTIVALS:

• Alloggiando Art Fest e Bando Nazionale per Residenze Artistiche



“Alloggiando Art Fest” è un Festival Indipendente di Danza Contemporanea e Performing Arts. Nato nel 2021, ha luogo nello splendido Borgo di Montecosaro (MC) già inserito tra i Borghi più belli d’Italia. Con il sostegno del Comune di Montecosaro, HUNT CDC cura la direzione artistica e tecnica del festival e l’assegnazione delle residenze creative tramite bando nazionale.

Info Festival:

alloggiandohuntcdc@gmail.com

<https://huntcdc.wordpress.com/alloggiando>

<https://www.facebook.com/alloggiandoartfest>

• CAIDA Fest



Grazie al sostegno del Comune di Castelfidardo, nel 2022 nasce CAIDA, Festival di danza contemporanea che si svolge al Teatro Astra di Castelfidardo e del quale HUNT CDC cura la direzione artistica e tecnica.

FORMAZIONE

Zest! Contemporary Dance Program



ZEST! – International Contemporary Dance Program si rivolge ai professionisti della danza contemporanea offrendo un training di alta qualità e proponendo classi con docenti e danzatori di indiscutibile valore internazionale.

INFO: www.huntcdc.com/zest

RASSEGNA STAMPA:

(Solo alcune citazioni)

<https://www.klpteatro.it/tag/alloggiando-art-fest>. (6 articoli)

https://www.corriereadriatico.it/spettacoli/montecosaro_alloggiando_festival_spettacoli_live-5978061.html

<https://marcheinfinite.com/2022/11/18/caidafestival-di-danza-contemporanea-al-teatro-astra-da-venerdi-18-a-domenica-20-su-iniziativa-della-compagnia-hunt-e-assessorato-alla-cultura/>

<https://www.profilcultura-formazione.it/attualita-cultura/hunt-compagnia-danza-contemporanea-alloggiando-2023-residenze-artistiche-sostegno-della-danza-contem-1116>

<https://www.comune.vigonza.pd.it/hikikomori-solo-4-residenze-creative-artisti>

<https://vivimilano.corriere.it/concerti-e-spettacoli/come-una-foglia-portata-dal-vento-la-danza-al-teatro-linguaggi-creativi/>

<https://www.redazionecultura.it/altermedia/eventi/fitting-performance-di-nicholas-baffoni-con-camilla-perugini/>

<http://www.ilflaneur.com/spettacolo/teatro/caffeine-incontri-con-la-danza-fa-tappa-a-montevicchia-in-programma-if-not-now-never-performance-ispirata-a-linfinito-di-leopardi-39696/>



CONTATTI

Associazione Culturale “Hunt Compagnia Danza Contemporanea”

Sede legale : Via Rodi 5/A, 60124 ANCONA

Sede operativa : Viale Europa 37, Montecosaro (MC)CF e P. IVA 02859080422

Direzione Artistica: 339/5008195 Giosy Sampaolo

Direzione Tecnica: 339/7567768 Elisa Ricagni

Mail: huntcdcontemporanea@gmail.com

Pec: huntcdcontemporanea@pec.it

Sito web: www.huntcdc.com

Facebook: <https://www.facebook.com/compagniaHUNT>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCWp2fJqui2pQRyEVQB277dg>

Giosy Sampaolo

Elisa Ricagni

Giorgia Perugini

Leonardo Carletti