

Nome: **Luca**
Cognome: **Oldani**
Data di nascita: **9\7\1993**
Residente: **Cascina (PI)**
Via: **Via Guelfi 39**
Domicilio: **Pisa (PI)**
Via: **Via San Lorenzo 15**
Età: **29**
Telefono: **3386630365**
Mail: **lucaoldani3@gmail.com**

Capelli: **Castani**
Occhi: **Verdi**
Altezza: **185 cm**
Peso: **60 kg**

Formazione

Diploma di Maturità al Liceo Psicopedagogico Carducci di Pisa
Diplomato alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

Si è formato con:

-Teatro e recitazione

Ha lavorato con Claudio de Maglio, Stefano Massini, Ugo Chiti, Maurizio Schmidt, Arturo Cirillo, Marco Sgrosso, Elena Bucci, Pierre Byland, Maril Van der Broek, Francois Kahn, Giovanni Battista Storti, Carlo Boso, Andrea Collavino, Giuliano Bonanni, Massimo Somaglino, Carlo Tolazzi, Roberto Canziani, Lorenzo Mucci., Marco Maccieri, Gianluca Barbadori, Luca Biagiotti, Jurij Alschitz, Dimitiri Galli Rhol, Michele Santeramo., Mario Cristiani, Renato Gabrielli, Lucia Calamaro.

-Movimento

Julie Stanzak (Tanztheater Wuppertal), Michela Lucenti (Balletto Civile), Marta Bevilacqua e Luca Zampar (Compagnia Arearea), Huang Shao Song (acrobatica e kung fu), Sheela Raj (Movingbreath), Friederich Glorian, Monica Vendruscolo (tai-chi), Simone Belli (Stuntman).

-Voce e canto

Marco Toller, Andrea De Luca, Paola Bigatto, Alessandra Frabetti, Giuseppe Paolo Cecere, Paola Bonesi, Francesco Godina. Valeria Benedetti Michelangeli

Dicembre 2021/Dicembre 2022: “Trovare la sedia”, laboratorio per la scrittura di un romanzo a cura di **Paolo Nori**.

Dicembre 2018: “Caduta nel rimpianto: digressioni” lavoro a cura di **Lucia Calamaro**.

Gennaio\Luglio 2017: Progetto “Teatro Utile” **Accademia dei Filodrammatici con Renato Gabrielli**

Dicembre 2016: stage intensivo con **Mario Cristani**

Luglio 2016: stage intensivo “Prima del teatro” San Miniato Pisa con **Michele Santeramo**

Luglio2014: stage intensivo “Prima del teatro” San Miniato Pisa con **Stefano Massini**

Luglio2013: stage intensivo “Prima del teatro” San Miniato Pisa con **Ugo Chiti**

2008-2013: Laboratori teatrali tenuti da **Luca Biagiotti, Franco Farina, Cristina Lazzari**

Esperienze lavorative

Giugno 2023: “Acqua”, produzione **La Ribalta Teatro/Officine Papage**. Regia drammaturgia e messa in scena de **La Ribalta Teatro**.

Aprile 2023: “La Grazia”, produzione **Teatro della Caduta**, regia **Irene Serini**, drammaturgia **Luca Oldani**, interpreti **Francesca Camurri, Giorgio Vierda, Luca Oldani**, sostegno **Teatrino dei Fondi/Officine Papage/ZIA-Zona Indipendente Artistica**.

Settembre 2022: “Teoria del numero perfetto applicata alle storie sull'utopia socialista”, produzione **Teatro delle Donne**, drammaturgia e regia **Filippo Renda**, aiuto regia **Luca Oldani**.

Giugno 2022: “Buoni a nulla”, testo e regia di **Lorenzo Ponte**, produzione **Praxis, Teatro Franco Parenti e Residenza Olinda**. Presentato al Festival **Da vicino nessuno è normale**.

Aprile 2022: “I tuoi errori mi salveranno”, testo e regia di **Franco Farina**, adattamento teatrale de “L'invasione degli ultracorpi” di **Jack Finney**.

Novembre 2021: “Alcesti”, riscrittura e regia di **Filippo Renda**, produzione **MTM – Manifatture Teatrali Milanesi**.

Ottobre 2021: “Abracadabra – Incantesimi di Mario Mieli #studio 5 L'educazione del bambino e della bambina. Scritto e diretto da **Irene Serini**, produzione **If Prana, Olinda Residenze, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse**.

Ottobre 2021: “Il pelo nell'uovo”, presentato al **Paly With Food Festival 2021**, un progetto firmato **La Ribalta Teatro**, dramaturgia e regia **Luca Oldani**.

Settembre 2021: “Quando le cose sono più cose”, progetto Podcast a cura di **Venti Acciughe**. Testi di **Luca Oldani**

Luglio 2021: “La Grazia”, primo studio presentato nel **Festival delle Colline Geotermiche**, promosso con il contributo di **Officine Papage e Teatro della Caduta**, scritto da **Luca Oldani**

Aprile 2020: “Venti Acciughe”, progetto di blog letterario aperto con **Jacopo Bottani**.

Settembre 2019: “Cantiere Hors” percorso di ricerca condotto da **Filippo Renda e Stefano Cordella**, promosso da **Teatro Litta**.

Giugno 2019: “Storywalker” idea e regia di **Fernando Sanchez-Cabesudo**, produzione **Real Academia de Espana en Roma**.

Maggio 2019: “Assenza Sparsa”, di e con **Luca Oldani**, Dramaturg **Jacopo Bottani** inserito nella rassegna **Scritture** promossa da **Carrozzerie Not, Fivizzano 27, Teatro India\Teatro di Roma, Lucia Calamaro, Graziano Graziani**. Prodotto da **Fondazione Policlinico Sant'Orsola (Degenze Artistiche 2019)**. Finalista **Premio Livia Petroni 2019**. Spettacolo vincitore del **Premio Intransito 2019**.

Febbraio 2019: “Questa splendida non beligeranza”, di **Marco Ceccotti**. Inserito nella rassegna **Scritture** organizzata da **Carrozzerie Not, Fivizzano 27 e Lucia Calamaro**.

Febbraio 2019: “Assenza Sparsa- Primo Studio” di e con **Luca Oldani**. Inserito nella rassegna **Scritture** organizzata da **Carrozzerie Not, Fivizzano 27 e Lucia Calamaro**. Prodotto da **Teatro India di Roma**.

Settembre 2018: “Il Settimo Continente” di **La Ribalta Teatro**, Produzione **La Ribalta Teatro**. Vincitore **EarthinkFestival 2018**. Vincitore **Giovani Realtà del Teatro 2018 Giuria Docenti**. Vincitore **Minimo Teatro Festival - Giuria Diverse Visioni**. Vincitore **Festival Inventaria -Demo- Premio del Pubblico**. Vincitore **Premio Nuovi Sguardi sul Futuro**.

Giugno 2018: “Sogno di una notte di mezza estate” di **William Shakespeare**, Traduzione Adattamento e Regia di **Filippo Renda**, Produzione **Helsinor Teatro Fontana\ Idiot Savant**

Marzo 2018: “Non è così che me lo immaginavo (Fil Rouge)” di **Collettivo l'Amalgama**, regia di **Luca Oldani**. Vincitore della **III edizione di INTRANSITO 2017**

Marzo 2018: “Meno male che c'è la Luna” di **Jacopo Bottani e Luca Oldani**, regia di **Jacopo Bottani e Luca Oldani**, collaborazione artistica di **Stefano Cordella**, prodotto da **Pan Domu Teatro**. Presentato a **IT Festival**. Vincitore del bando **Fili d'Arte 2017** promosso dalla compagnia **Actores Alidos**. Vincitore del **Premio Giovani Realtà del Teatro-Giuria Docenti 2017**. Vincitore **Festival Segreto**. Selezionato al **Venice Open Stage 2019**.

Febbraio 2018: “Lettere d'Amore” di **A.R Gurney**, regia di **Luca Oldani e Lucia Rea**, prodotto da **Teatro Lux\La Ribalta Teatro**

Dicembre 2017: “Natale in casa Cupiello”, regia di **Alberto Ierardi e Giorgio Vierda**, prodotto da **Teatro Lux\La Ribalta Teatro**

Novembre 2017: “Sogno di una notte di mezza estate”, regia di **Filippo Renda**, prodotto da **Elsinor Teatro Fontana**, presentato a **Next Laboratorio delle idee 2017**

Luglio 2017: “Storie Migranti in scena”, Progetto teatro Utile, supervisione di **Tiziana Bergamaschi e Renato Gabrielli**, prodotto da **Accademia\Teatro dei Filodrammatici**

Marzo 2017: “La Mandragola” di Niccolò Machiavelli, riscrittura di Franco Farina, regia di **Alberto Ierardi e Giorgio Vierda**, prodotto da **Teatro Lux e La Ribalta Teatro**.

Gennaio 2017: “Il Negozio di Altalene ” di **Luca Oldani**, regia di Luca Oldani e **Alberto Ierardi**, Produzione **120g \ UNIFI \ Teatro Lux \ La Ribalta Teatro**

Dicembre 2016: “Piscik dentro e fuori il Giardino” studio sul personaggio de “Il Giardino dei Ciliegi” di **Anton Cechov**, regia di **Luca Oldani**, Produzione **Teatro Lux \ La Ribalta Teatro**. Vincitore del **Calàbbria Teatro Festival 2017**

Novembre 2016: “Cioni Mario di Gaspare fu Giulia” di **Roberto Benigni**, regia di **Luca Oldani**, Produzione **Teatro Lux \ La Ribalta Teatro**

Novembre 2016: “Un bicchiere blu” di **Salvatore Zappia**, regia di **Alberto Ierardi**, Produzione **Teatro Lux e La Ribalta Teatro**. Spettacolo vincitore della prima edizione del **Premio Laura Casadonte**

Ottobre 2016: “Shakespeare in Love” di **T. Stoppard**, regia di **Claudio De Maglio**

Giugno 2016: “Ribellioni Possibili” di **Luis Garcia-Araus e Javier Garcia Yague**

Novembre 2015: “Risveglio di Primavera” di **Frank Wedekind**, regia di **Claudio De Maglio**

Luglio 2015: “Sei canti dell'infinito andare” di **Giuliano Scabia**, regia di Massimo **Somaglino**,
Produzione **Festival Mittelfest di Cividale**.

Marzo 2015: “Il segreto Svelato” canovaccio originale di Commedia dell'arte, drammaturgia e regia
di **Claudio De Maglio** e **Giuliano Bonanni**

Maggio 2013: “Macbeth” di **William Shakespeare**, regia di **Luca Biagiotti Franco Farina** e
Cristina Lazzari, Produzione **Teatro Verdi di Pisa**

Maggio 2012: “La dodicesima Notte” di **William Shakespeare**, regia di **Franco Farina** e **Cristina
Lazzari**, Produzione **Teatro Verdi di Pisa**

Maggio 2011: “Romeo e Giulietta” , di **William Shakespeare**, regia di
Luca Biagiotti ,**Franco Farina** e **Cristina Lazzari**, Produzione **Teatro Verdi di Pisa**

Marzo 2011: “Minchia Signor Professore” , regia di **Dimitri Galli Rhol**, Produzione **Scenica
Frammenti**

Maggio 2010: “Sogno di una notte di mezza estate” di **William Shakespeare**, regia di **Luca
Biagiotti Franco Farina** e **Cristina Lazzari**, Produzione **Teatro Verdi di Pisa**

Settembre 2009: “I Musicisti” di **Patrick Marber** , regia di **Luca Biagiotti** e **Simon Blackhall**,
Produzione **Teatro Verdi di Pisa**

Esperienze Cinematografiche

-Agosto 2017: “ White”, Regia e sceneggiatura **Noemi Forti**, Fotografia **Mirko Ciabatti**

Altre informazioni

Febbraio\Giugno 2019 insegnante di italiano, storia e geografia in una scuola elementare.

2017 assieme a **Jacopo Bottani** fonda la compagnia **Pan Domu Teatro**.

Dal 2016 Attore, autore della compagnia **La Ribalta Teatro**

2009-2013: Scrittura e interpretazione di spettacoli di **Teatro Canzone**

Aprile 2016\Aprile 2018: Formatore di Teatro nelle scuole superiori.

Ottobre 2016\Maggio 2018 Formatore e attore presso il **Teatro Lux**.

Lingue: Italiano, Inglese

Sport praticato: calcio, rugby, ciclismo, danza contemporanea, tai-chi, wu-shu, trampoli,
combattimento scenico.

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi del D.Lgs n.196/2003