

LA CONFRATERNITA DEL CHIANTI E KARAKORUM TEATRO COLLABORANO STABILMENTE DA ALCUNI ANNI, CONDIVIDENDO UN FRUTTUOSO PERCORSO ARTISTICO E PROGETTUALE.

LA CONFRATERNITA DEL CHIANTI - WWW.LACONFRATERNITADELCHIANTI.EU

FONDATO DA CHIARA BOSCARO E MARCO DI STEFANO, DIPLOMATI ALLA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI, IL GRUPPO GESTISCE UNO SPAZIO PRESSO LA STAZIONE DI PORTA VITTORIA A MILANO, PARTE DEL NETWORK DI ARTEPASSANTE. LA COMPAGNIA SI OCCUPA DI TEATRO E PERFORMING ARTS METTENDO AL CENTRO DEL LAVORO LA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA, LA CURIOSITÀ VERSO FORME E MEDIA DIVERSI E LA PROIEZIONE INTERNAZIONALE. DAL 2018 È PARTNER DEL PROGETTO AIDA-ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI, RICONOSCIUTO DAL MIC QUALE IMPRESA DI PRODUZIONE DI TEATRO D'INNOVAZIONE FINANZIATA DAL FNSV. COLLABORA, INOLTRE, CON IL TEATRO NAZIONALE CROATO IVAN DE ZAJC – DRAMMA ITALIANO DI FIUME. NEL 2021 HA PRODOTTO “IL PAESE DELLE FACCE GONFIE” (DAL TESTO DI PAOLO BIGNAMI VINCITORE DEL MARIO FRATTI AWARD 2017 A NY) E “LEVIATANO” (CON COMPAGNIA GARMENTALIA, VINCITORE NETWORK NDN 2021, DEBUTTO AL PICCOLO TEATRO DI MILANO). NEL 2019 HA RICEVUTO IL PATROCINIO DELLA COMMISSIONE EUROPEA – RAPPRESENTANZA ITALIANA, PER LO SPETTACOLO INTERATTIVO “PLAY”. DAL 2014 AL 2019 HA REALIZZATO IL PROGETTO INTERNAZIONALE “PENTATEUCO” (PREMIO TEATRO E MEMORIA DEL MUSEO CERVI; PREMIO TEATRO VOCE DELLA SOCIETÀ GIOVANILE DI ENDAS, TEATRO DELL'ARGINE E CREXIDA; PREMIO TEATRO FESTIVAL VALTELLINA E PREMIO DI PRODUZIONE DEL SUQ FESTIVAL DI GENOVA). I TESTI SONO RACCOLTI NEL VOLUME “PENTATEUCO” DI CUE PRESS. NEL 2018 BOSCARO E DI STEFANO HANNO VINTO IL MARIO FRATTI AWARD A NY E SONO STATI SELEZIONATI DA EURODRAM CON IL TESTO “LA CITTÀ CHE SALE”, TRADOTTO IN FINLANDIA, BULGARIA, STATI UNITI E COREA DEL SUD.

KARAKORUM TEATRO - WWW.KARAKORUMTEATRO.IT

È UNA COMPAGNIA CHE RACCOGLIE ARTISTI E PROGETTISTI CULTURALI E DAL 2013 OPERA, CON LA DIREZIONE DI STEFANO BEGHI, IN AMBITO REGIONALE E NAZIONALE, SCEGLIENDO DI RADICARSI A VARESE, DOVE GESTISCE SPAZIO YAK, LUOGO DI RESIDENZA, PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE ARTISTICA. LA VISIONE COMUNE È QUELLA DI UNA CULTURA CONCRETA, ARTIGIANALE, FATTA A MANO, CHE UNISCE LINGUAGGI POPOLARI A TEMATICHE CONTEMPORANEE. LA COMPAGNIA CURA PROGETTI DI PUBLIC DEVELOPMENT, PROGETTI DI DRAMMATURGIA DI COMUNITÀ, PROGETTI CULTURALI DI COMMUNITY BUILDING E VOTATI ALL'INCLUSIONE SOCIALE, PROGETTI ARTISTICI PARTECIPATI.

DA ALCUNI ANNI LA RICERCA ARTISTICA DELLA COMPAGNIA SI ARTICOLA SU TRE LINEE:

-LA COPRODUZIONE NELL'AMBITO DELLA PROSA CONTEMPORANEA CON COMPAGNIE RICONOSCIUTE A LIVELLO NAZIONALE (CENTRO TEATRALE MAMIMÒ “IDEDALO” 2020, COMPAGNIA OYES “CYRANO *****” 2020)

-LA SPERIMENTAZIONE NELL'AMBITO DELLE NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE ALLE ARTI PERFORMATIVE (WEBSERIE TEATRALE “LILY E ADAM” 2020-2022 CON I TESTI DEL PREMIO RICCIONE ANGELA DEMATTÈ E DI CHIARA BOSCARO, FORMAT “LAIKA” 2021 - VIMERCATE FESTIVAL RAGAZZI 2021, FESTIVAL VERDI 2021 DEL TEATRO REGIO DI PARMA, FESTIVAL INVISIBLE CITIES 2022)

-L'IDEAZIONE DI FORMAT PARTECIPATI E DI PROGETTI DI DRAMMATURGIA DI COMUNITÀ SUI TERRITORI (“VASI COMUNICANTI” 2019-2023)