



Via Arnaldo da Brescia, 63
10134, Torino (TO)
Italiana
(+39) 3395303766
noemipiva97@gmail.com
PVINMO97T59F335C
19/12/1997
She/her
Ottima comprensione della lingua inglese

NOEMI PIVA

2023

- **Matrioska**, il primo studio di **MUA'**
- vince **ODIOLESTATE** di **Carrozzerie n.o.t.**
- è selezionato da Silvana Barbarini per una residenza presso il *Supercinema* di Toscana tramite **Periferie artistiche-Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio/VERA STASI**.
- uno studio verrà presentato al festival **Flic 2023** il 26/10;
- Conclusione del percorso di coworking coreografico a cura di **Casa Luft/Zerogrammi** e **Lavanderia a vapore/Piemonte dal vivo** con **Considero casa**, progetto vincitore del bando nazionale **Permutazioni 2022** ;
- Video promo: <https://youtu.be/CMTA16Zi24s>
- Il progetto video **Am I the landscape?** è selezionato per **La danza in un minuto 2023** (ottenendo due menzioni speciali) e **FuoriFormato Festival** (ottenendo la menzione speciale della giuria giovani);
<https://youtu.be/dh1Ty9X2rgY>
- Un primo studio di **Tra, o sulle cose in mezzo**, costola di *Considero casa* pensato per spazi non convenzionali, viene presentato presso **Spazio Giallo** il 05/05 e viene selezionato dalle call **InsOrti** e la residenza **Attraversare il vuoto** del festival **Trasparenze**;
- Il duo **Vedere te (1322)** vince il premio **Move off** (10/05) e viene presentato a **Paesaggi del corpo Festival**, **Dominio pubblico**, **Vapore d'estate** (Ariella Vidach Aiep), **Fermenti OFF**, **Venice open stage**, alla rassegna **Come una foglia portata dal vento** (31/03) e verrà presentato a **Innovation contemporary dance platform** (Edimburgo), Rassegna **Second Hand** (Napoli) e **Vuoti d'aria** (San Benedetto del Tronto).
- Danzatrice nel progetto **Antologia notturna** di Massimo Monticelli presso **Anghiari dance hub 23**;
- Danzatrice nel progetto **Pinolo** di Laura Nardinocchi;
- Selezionata come danzatrice e artista per il progetto internazionale **Beyond borders**;
- Danzatrice nel progetto in fase di creazione **Geometria del chiasso** di Camilla Montesi;
- Danzatrice nel videoclip musicale **Night and day** di **Freyr**;
- Conduzione di un Workshop con restituzione presso **Corpo Mobile festival '23** tema "Fiorire";
- Fine del percorso **Nuove traiettorie XL** con residenza presso **Armunia** e *Supercinema* di Toscana;
- Parte dello staff della **NOD** dal 2021 fino a gennaio 2023;

2022

- **Vedere te (1322)** vince il festival **Flic*25**, il premio "Miglior coreografo" di **Corpo Mobile 2022**, il primo premio di **Vuoti d'aria 2022**, viene selezionato per il **District dance festival** ed **EXposizioni 2022**;
- Promo 1 min: <https://youtu.be/2SrowVf6eBQ>
- Versione 20': <https://youtu.be/sEPzD6Ymp6w>

- Vincitrice del bando nazionale **Permutazioni** con il progetto **Considero casa**;
- Residenza creativa presso **casa luft**;
- Residenza tecnica presso **Lavanderia a vapore**;
- Selezionata per **Nuove traiettorie XL**;
- residenza presso teatro Dimora di Mondaino;
- Giovane coreografa selezionata per co-creare **Pietra tenera** presso **Formazione continua**, Roma;
- Parte dello staff della **NOD**
- assistente di Matan David per la creazione con gli studenti dell' ICD program di un progetto presentato al *Mirabilia festival*;

2021

- Insegnante e coreografa selezionata per il bando **RESart**, realizzando **Opera Interrotta** a novembre e **Spazio intimo-primo studio** a febbraio, entrambi presentati presso il teatro Furio Camillo dai danzatori del corso professionale Vivo Center;
- Danzatrice per **Uscite di Emergenza** nelle produzioni *Physics of vulnerability*, *Mantis* e *AQuarium* presentati presso i festival **Prospettiva Atacama** e **Paesaggi del corpo**;

2020

- Danzatrice nella ricerca *Between separation* di Lucia Moretti;
- Selezionata per il progetto di Andrea Costanzo Martini di **Residenze Trampolino**, Torino;
- Autrice del progetto **PELLE**
- Trailer: <https://vimeo.com/467166794>

2019

- Danzatrice per **Bruno Guillore** (Hofesh Shechter Company Associate director) in *Notturna*, presentato presso le Lavanderia a vapore, Collegno;
- Danzatrice per la compagnia **Uscite di Emergenza** in *Trifase*;
- Danzatrice per il pezzo di repertorio della **Trisha Brown Company** *Set and Reset/Reset* e in *Dance me until the end of love* di **Alessandro Sciarroni**, presso Biennale di Venezia international contemporary dance festival;

2018

- Danzatrice per la compagnia di **Enzo Celli** Vivo Ballet in *Fragile* e *Zonton*, presentati al Mausoleo di Cecilia Metella, Roma;
- Danzatrice per la compagnia **Uscite di emergenza** nelle produzioni *Trifase*, *Feedback*, *Apple after Newton*;
- Creazione di **Fra naso e mento**, presentato a Scenario Pubblico nella White Box per **Seeds**;

ISTRUZIONE

2021

- NOD Summer Programme, Torino;
- 100% scholarship per Equilibrio dinamico Ensemble, Bari;

2020

- Trimestre presso NOD, con 50% scholarship;

2019

- Biennale College Danza, Biennale di Venezia;
- Trimestre presso NOD, con 50% scholarship;

2017-18

- Corso professionale ModemPRO di Roberto Zappalà a Scenario Pubblico, Catania;
- Corso professionale Vivo Ballet (DWELL) di Enzo Celli, Roma, con scholarship;