

# COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

## **Chiara Salvucci**

Attrice e scenografa.

Nata nelle Marche, si laurea e si forma come attrice a Milano. Si perfeziona con figure di spicco del teatro italiano ed europeo come, tra gli altri, Massimo Navone, Peter Stein, Tomi Janežič, Roberto Latini, Maddalena Crippa e collabora con diverse compagnie indagando ogni aspetto artistico della creazione di uno spettacolo.

Al lavoro di attrice affianca quello di scenografa e grafica per il teatro.

Dal 2015 entra a far parte della Compagnia Corrado d'Elia dov'è parte attiva nelle produzioni partecipando come attrice, firmando le scene e la comunicazione visiva.

In costante ricerca di nuovi punti di vista, d'incontro e di espressione, è un'interprete della multi-disciplinarietà, amante dei nuovi linguaggi e della contaminazione. Il suo percorso artistico è multiforme e in continua evoluzione.

## **Corrado d'Elia**

È uomo di teatro a tutto tondo, attore, regista, drammaturgo, ma anche ideatore ed organizzatore di eventi e rassegne culturali, nasce a Milano e studia teatro presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Nel 1995 fonda il progetto Teatri Possibili: Compagnia, Scuola, Circuito ed Ente di produzione ed organizzazione teatrale. Dal 1998 al 2015 è stato direttore del Teatro Libero di Milano.

È stato direttore artistico negli anni passati presso: Teatro Olmetto (Milano), Teatro Belli (Roma), Teatro Della Dodicesima (Roma), Teatro Everest (Firenze), Teatrozeta (L'Aquila) e delle rassegne di Teatri Possibili presso i teatri: Villorosi (Monza), Alcione (Verona), Studio Foce (Lugano), Cuminetti (Trento), Sant'Agostino (L'Aquila). Per il progetto Teatri del Ponente Ligure (di cui è stato codirettore) ha organizzato stagioni e manifestazioni nei teatri di Loano, Finale Ligure, Imperia, Bordighera, Cervo, Pieve di Teco, Ventimiglia e San Remo. Tra gli spettacoli prodotti dalla Compagnia Corrado d'Elia (già Compagnia Teatri Possibili/Teatro Libero), è attore e regista de: *Le nozze dei piccoli borghesi* di Bertolt Brecht, *Cirano di Bergerac* di Edmond Rostand, *Otello* di William Shakespeare, *Caligola* di Albert Camus, *Macbeth* di William Shakespeare, *Amleto* di William Shakespeare, *Novecento* di Alessandro Baricco, *Don Giovanni* (di cui è anche autore), *Riccardo III* di William Shakespeare, *La locandiera* di Carlo Goldoni, *La leggenda di Redenta Tiria* di Salvatore Niffoi, *Notti Bianche* da *Le notti bianche* di Fëdor Michajlovič Dostoevskij, *Io*, *Ludwig van Beethoven* (di cui è anche autore), *Don Chisciotte* da Cervantes (di cui è anche autore), *Iliade* da Omero (di cui è anche autore), *Non chiamatemi Maestro* (di cui è anche autore), *Ulisse, il ritorno* (di cui è anche autore), *Io*, *Moby Dick* (di cui è anche autore), *Poesia, la vita* (di cui è anche autore), *Dante, Inferno* (di cui è anche autore). È regista di *La donna del mare* di Henrik Ibsen, *Hard Candy* di Brian Nelson, *Mercurio* di Amélie Nothomb, *Il calapranzi* di Harold Pinter, *Il giardino dei ciliegi* di Anton Cechov, *Romeo e Giulietta* di William Shakespeare. Nel giugno 2002 vince il Premio Hystrio - Provincia di Milano. Nel settembre 2007 gli viene assegnato il premio Franco Enriquez per il Teatro. Nel 2009 vince il prestigioso premio internazionale Luigi Pirandello. Nel 2010 riceve il Premio della Critica Italiana come una delle figure più complete dell'attuale panorama teatrale italiano.

**Compagnia Corrado d'Elia** Tra le più attive ed apprezzate compagnie di prosa italiane, la Compagnia Corrado d'Elia nasce come sintesi e nuovo percorso della storica Compagnia Teatri Possibili fondata dal regista e attore Corrado d'Elia nel 1996. La produzione della Compagnia si distingue da sempre per la sua originalità e per la capacità di attrarre l'attenzione del pubblico e della critica, che le ha attribuito nel corso degli anni numerosi premi e riconoscimenti. Il gruppo che costituisce la Compagnia, pur rinnovatosi nel tempo, è caratterizzato da un nucleo

stabile formato da artisti, operatori culturali e rappresentanti della società civile che lavorano in modo continuativo intorno alla figura del regista e attore Corrado d'Elia che ne è riferimento artistico ed organizzativo fondamentale. Obiettivo comune è la promozione, la diffusione del teatro e della cultura in genere attraverso la produzione di spettacoli e lo sviluppo di linguaggi e progetti capaci di dialogare col presente e con le diverse forme dell'arte, della comunicazione e dell'immagine. La Compagnia, oltre all'attività di tournée su tutto il territorio nazionale, è presente stabilmente a Milano con un'intensa stagione in ospitalità presso diverse sale cittadine. Ha fondato ed è stata per 18 anni, fino al dicembre 2015, la compagnia di riferimento del Teatro Libero di Milano.

**Per info**

**Compagnia Corrado d'Elia**

via Voghera 9, Milano

[www.corradodelia.it](http://www.corradodelia.it) | [compagnia@corradodelia.it](mailto:compagnia@corradodelia.it)