



COMPAGNIA BOTTEGHE INVISIBILI

BOTTEGHE INVISIBILI nasce nel 2006 dall'apporto di sensibilità artistiche che hanno deciso di condividere le proprie abilità maturate lungo diversi percorsi formativi: dal teatro-danza al teatro popolare, dal teatro di figura e le arti marziali a quello per l'infanzia, dalle tradizioni europee del Novecento al teatro di strada, dalla riflessione sul lavoro dell'attore, alla letteratura e alle arti visive. Il progetto nasce dalla necessità di esplorare meglio queste dimensioni della rappresentazione per comprendere le regole che muovono l'immaginario.

BOTTEGHE INVISIBILI punta a promuovere e divulgare le diverse forme di espressione dell'arte, con una particolare attenzione alle arti teatrali attraverso organizzazione di eventi e manifestazioni culturali e didattiche, laboratori, concerti, spettacoli e mostre.

_2006

- In collaborazione con G.A.L. Basento - Camastra, Arcidiocesi Di Potenza-Muro L.- Marsico Nuovo: ricerca e realizzazione spettacolo INFINITI ROSARI PER LE NOTTI DEL MONDO, per la valorizzazione del teatro popolare e sacro in Basilicata. Spettacolo inserito nel Progetto Comunitario I CAMMINI D'EUROPA.
- FUMISTERIA ERMENEUTICA: performance in ambiente in occasione della presentazione dell'opera letteraria d'esordio di Luca Salvatore (Premio Monselice 2012) dall'omonimo titolo.
- Ricerca sulla tradizione popolare del *monaciello*, uno spirito silvestre, e realizzazione dello spettacolo per attori e burattini MUNACIEDD', andato in scena durante diverse stagioni estive presso il Parco Storico Rurale ed Ambientale di Basilicata – Foresta Grancia.

_2008

- In collaborazione con *Risorse* s.r.l. e *Proloco* di Lagopesole: VALORIZZAZIONE DELLA STORIA MEDIEVALE DEL TERRITORIO E ANIMAZIONE LOCALE, progetto finanziato da Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Regione Basilicata nell'ambito del progetto Comunitario CULTURE IN LOCO 2007 all'interno del quale ha curato la fase formativa e la direzione artistica dell'evento finale.



- INFANZIA DI UN RE: realizzazione spettacolo evento nell'ambito del progetto Valorizzazione della Storia Medievale del Territorio e Animazione locale tenutosi fra il Borgo e il Castello di Lagopesole (PZ).
- In collaborazione con il Gruppo Folk di Avigliano realizza il progetto INCANTO DI DONNA, teso alla valorizzazione della cultura canora tradizionale lucana, con lo spettacolo LA CATENA DEL MULINO, tratto dal racconto omonimo della raccolta A piè del Carmine, di Tommaso Claps. Progetto finanziato da: FSE, Regione Basilicata, Dip. Formazione, Lavoro Cultura e Sport - BAND&CORI, per il recupero delle tradizioni bandistiche e musicali locali.

_2011

- GUGLIELMO TELL: con la collaborazione della Compagnia Opera Prima di Latina partecipa al *Festival Internazionale di Regia "Fantasio Piccoli"* 2011 con uno studio su Guglielmo Tell di F. Schiller. Lo studio vince il Premio del Pubblico.

_2012

- I edizione di UNA STORIA TANTE STORIE, progetto di avvicinamento del mondo della scuola alle tradizioni culturali e popolari della Basilicata.
- Gestione servizi di animazione culturale e di informazione ed accoglienza presso Parco Storico Rurale ed Ambientale di Basilicata – Foresta Grancia.

_2013

- Partecipazione di due suoi membri alla Giornata Internazionale della Commedia dell'Arte – Istanbul 2013
- II edizione di UNA STORIA TANTE STORIE, progetto di avvicinamento del mondo della scuola alle tradizioni culturali e popolari della Basilicata.
- IMARCORD studio sulla memoria popolare lucana attraverso quadri, versi e canti.

_2014

- Anno scolastico 2014-2015, laboratorio teatrale: ALFABETI TEATRALI presso la Scuola Elementare "Gianni Rodari" - Latina.
- III Edizione UNA STORIA TANTE STORIE, progetto di avvicinamento del mondo della scuola alle tradizioni culturali e popolari della Basilicata;



- Progetto di laboratorio teatrale: VIE DEL TEATRO – I edizione, in collaborazione con l'Associazione di rievocazione storica medievale “Nova Aetas” di Latina;
- Cura, assieme al movimento Gigante Buono di Latina, il flashmob “Difendi il verde, comune” per la sensibilizzazione alle tematiche ambientali del Comune di Latina;

_2015

- Vincitore come “Miglior Regia” al Concorso di drammaturgia e regia teatrale “Diversamente Stabili” presso il Teatro Elettra di Roma con lo spettacolo “Processo all'infanticida Maria Farrar” (2015)
- Partecipazione al Concorso di Corti Teatrali presso il Teatro dell'Angelo di Roma con lo spettacolo “Guglielmo Tell”
- Progetto di laboratorio teatrale: VIE DEL TEATRO – II edizione, Latina.
- Anno scolastico 2015-2016, laboratorio teatrale: ALFABETI TEATRALI presso la Scuola Elementare “Latina 5 - Via T. Tasso” - Latina.
- IV Edizione UNA STORIA TANTE STORIE, progetto di avvicinamento del mondo della scuola alle tradizioni culturali e popolari della Basilicata.

_2016

- In collaborazione con l'Associazione Culturale Dodat realizza la I edizione del progetto OFFICINE PERMANENTI D'ARTE E FORMAZIONE, (Progetto finanziato da: FSE, Regione Basilicata, Dip. Formazione, Lavoro Cultura e Sport) summer school di musica e teatro presso il Castello di Lagopesole, Avigliano (PZ) con il M° Vito Soranno, Conservatorio “E. Duni” di Matera e M° Francis Pardeilhan, attore, regista e pedagogo formatosi presso Odin Teatret – Holstebro, Danimarca.
- In collaborazione con APT Basilicata, Comune di Brindisi Montagna, Ass. Cult. Spazio Grancia, O.d.V Amici della Grancia realizza la I edizione del **Premio Identità Tradizione Contemporaneità**, dedicato alle Terze Secondarie Inferiori degli Istituti comprensivi della Città di Potenza.
- Anno scolastico 2016-2017, laboratorio teatrale: ALFABETI TEATRALI presso la Scuola Elementare “Latina 5 - Via T. Tasso” - Latina.
- In collaborazione con la Coop. Sociale Nuova Era Onlus di Latina, svolge il progetto di avvicinamento al “CircoTondo” presso la Scuola Elementare “Lidia Caetani”, Sermoneta (LT);
- Progetto di laboratorio teatrale: VIE DEL TEATRO – III edizione, Latina.



_2017

- Progetto di laboratorio teatrale VIE DEL TEATRO – IV EDIZIONE, Latina;
- Anno scolastico 2017-2018, laboratorio teatrale: ALFABETI TEATRALI presso la Scuola Elementare “Latina 5 - Via T. Tasso” - Latina.
- LIOMBRUNO, spettacolo di teatro per ragazzi tratto dalla raccolta “Fiabe Italiane” a cura di Italo Calvino;
- Anno scolastico 2017-2018: Laboratorio teatrale presso Liceo Scientifico Statale “E. Majorana” - Latina;
- Anno scolastico 2017-2018: II edizione del progetto “CircoTondo” con la Coop. Sociale Nuova Era Onlus di Latina, presso la Scuola Elementare “Lidia Caetani” di Sermoneta (LT);
- Laboratorio teatrale per diversamente abili in collaborazione con Coop. Altri Colori – Cisterna di Latina (LT).

_2018

- Progetto di laboratorio teatrale VIE DEL TEATRO - V EDIZIONE, Latina;
- Anno scolastico 2018-2019, laboratorio teatrale: ALFABETI TEATRALI presso la Scuola Elementare “Latina 5 - Via T. Tasso” - Latina;
- Anno scolastico 2018-2019, laboratorio teatrale: ALFABETI TEATRALI presso la Scuola Media Statale “Don Mauro Cassoni” - Norma (LT);
- IL CAVALIERE INESISTENTE, spettacolo di teatro per ragazzi tratto dall’omonimo romanzo di Italo Calvino;
- E POI... C’E’ IL MARE - I edizione: rassegna di teatro per famiglie all’interno del Piano Attività Estive del Comune di Latina;
- CINESPETTACOLO “LA STORIA BANDITA” - XIX edizione, Parco della Grancia - Brindisi Montagna (PZ);
- NON UNA DI MENO, performance contro la violenza sulle donne, in collaborazione con il collettivo *Non Una Di Meno* di Latina;

_2019

- Progetto di laboratorio teatrale VIE DEL TEATRO - VI EDIZIONE, Latina;
- Laboratorio teatrale per diversamente abili presso Diaphora - ONLUS di Latina;



- Anno scolastico 2019-2020, laboratorio teatrale: ALFABETI TEATRALI presso la Scuola Elementare “Latina 5 - Via T. Tasso” - Latina;
- Anno scolastico 2019-2020, laboratorio teatrale: ALFABETI TEATRALI presso la Scuola Elementare “Don Silvestro Radicchi” - Giulianello di Cori (LT);
- PROVACI ANCORA, NINO!, spettacolo teatrale tratto dall’omonima opera di W. Allen;
- LE CITTÀ INVISIBILI, spettacolo di teatro per ragazzi tratto dall’omonimo romanzo di Italo Calvino;
- Partecipa al progetto ALTRE STORIE, a cura dell’Ass. Quartieri Connessi, durante il Piano Attività Estive del Comune di Latina;
- Collabora con l’Associazione di Danza *Oltretango* alla riedizione dello spettacolo PASSI NEL TEMPO;
- NEI SUOI PANNI, performance contro la violenza sulle donne, in collaborazione con Rossana Carturan;

_2020

- Cura il progetto *Domus Mea racconta...*, ciclo di incontri con gli autori e presentazioni di libri del panorama letterario locale e non, presso lo spazio-teatro della Domus MEA di Latina;
- Partner della Biblioteca Nazionale di Potenza in seno al progetto “Il giardino della Comunità” - progetto è finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Avviso Biblioteca Casa di Quartiere;
- E POI... C’E’ IL MARE - II edizione: rassegna di teatro per famiglie all’interno del Piano Attività Estive del Comune di Latina;
- Progetto di laboratorio teatrale VIE DEL TEATRO - VII EDIZIONE, Latina;

_2021

- Partner del progetto UPPER, un progetto del Comune di Latina co-finanziato dal Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale (FESR) 2014-2020 attraverso Azioni Urbane.
- PALLADION: performance sul mito dello sbarco di Enea presso l’Area Archeologica di Lavinium in collaborazione con l’omonimo Museo Archeologico di Lavinim (loc. Pratica di Mare, Pomezia RM)



- ...SOLTANTO SPETTRI, spettacolo teatrale tratto da *Spettri*, di H. Ibsen
- Progetto di laboratorio teatrale VIE DEL TEATRO - VIII EDIZIONE, Latina

_2022

- *Lecture ad alta voce*, ciclo di letture per l'infanzia in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Latina – Assessorato Cultura, Turismo e Sport, det. 2029/2021 del 30/11/21

Dalla sua fondazione collabora alla direzione artistica del Parco Storico Rurale ed Ambientale di Basilicata – Foresta Grancia, primo parco storico d'Italia. Collabora, fra gli altri, con: Francesco Gigliotti, Francis Pardeilhan, Maria Benoni, Michele Monetta, Alberto Bellandi, Alessandro Serra, Centro Internazionale *La Cometa* – Roma, Gionata Faralli, Giorgio Di Stefano, Giovanni Balzaretti, Compagnia Opera Prima (LT), O.d.V. Diaphora (LT), Studio Grafico The Sign (LT), Ass. Cult. Sempreverde (LT), Movimento Gigante Buono (LT), Casa editrice Atlantide – (LT).