



La Compagnia Attori&Musici nasce per volontà di Marica Roberto - attrice formatasi con Giorgio Strehler - dall'incontro di professionisti di teatro musica danza pittura, nel 2011. Marica infatti, anche interprete dei propri spettacoli, crede nella forza moltiplicatrice e dirompente di tutte le Arti, presenti nella sua scrittura fin dalla stesura del testo, e collabora con gli artisti più in sintonia coi diversi progetti. Ha iniziato mettendo in scena "Alfonsina Storni, la mia casa è il mare" con la produzione del Teatro di Messina, per continuare poi il suo percorso concentrandosi su tematiche di carattere civile: "La Fata Morgana, fantasia su un mito", sulle donne vittime delle mafie con l'affiancamento di daSud e Libera Antimafie, "Renaceré_Rinascerò" sulla sicurezza sul lavoro, sostenuto da Inail; "Giallo per stanze (in forma di vecchia)" sugli abusi sui minori. Oggi invece, 2022, dopo questo drammatico periodo di fermo, decide – con "Lo spettacolo delle_" – di usare solo l'essenzialità della parola e di "restare fuori", dirigendo due giovani colleghi diplomati all'Inda di Siracusa. Qui la parola è ricca di riverberi surreali, grotteschi e profondamente tragici. Pur non essendo in scena, Marica continua tuttavia a mettere addosso i panni degli altri, trasfigurando il racconto e la riflessione sull'essere umano con la figura di due comici continuamente e spietatamente in bilico tra realtà e finzione.

Dalla sua fondazione ad oggi la Compagnia Attori&Musici realizza le seguenti produzioni:

- "Tango Poesia Canzone" da una ricerca sul tango argentino: voce, fisarmonica, pittura dal vivo, danza.
- "Alfonsina Storni: la mia casa è il mare" dedicato alla grande poetessa argentina del '900: prosa, trio musicale, danza, pittura, produzione Teatro di Messina.
- "In-Cantu d'Amuri" da una ricerca sull'antica poesia siciliana: voce, duo musicale.
- "La Fata Morgana, fantasia su un mito" dedicato alle donne vittime della mafia: prosa, trio musicale, in collaborazione con Sud antimafie, testo vincitore Anima Mundi 2109.
- "Giallo per stanze (in forma di vecchia)" corto/monologo sugli abusi sui bambini: voce e chitarra.
- "Renaceré_Rinascerò" sulla sicurezza sul lavoro: prosa, trio musicale repertorio Piazzolla, danza, produzione Inail.
- "Lo spettacolo delle_" sulle eterne dinamiche tra vittima e carnefice
- "Il tempo non [r]esiste" recital per poesia prosa effetti sonori e colori, per la presentazione dell'omonimo libro di poesie di Marica Roberto. Primavera dei Teatri 2023

MARICA ROBERTO

Si diploma attrice presso la Scuola di Teatro diretta da Giorgio Strehler. Lavora al Piccolo Teatro di Milano per otto anni diretta da Strehler, G. Tofano, G. Zampieri, G. Carutti, S. De Luca. Ha lavorato fra gli altri con: T. Carraro, G. Lazzarini, F. Graziosi, A. Jonasson, F. Soleri, F. Carpi, G. Mauri, A. Fattorini, N. Davoli, T. Bergamaschi, Cherif, L. Modugno, G. Angelillo, M. Paiato. Dopo un lungo periodo dedicato alla ricerca e allo studio del tango argentino, al conseguimento della laurea in architettura con la tesi “Lo spazio teatrale del ‘900 e il Piccolo Teatro di Milano”, relatore R. Nicolini, e all’intensa attività didattica, nel 2011 fonda la Compagnia “Attori&Musici”, alla quale si dedica totalmente scrivendo, dirigendo e interpretandone gli spettacoli. Il testo “La Fata Morgana, fantasia su un mito” riceve il Premio Anima Mundi 2019 per la drammaturgia al femminile. Ha ricevuto premi e riconoscimenti per le opere teatrali “La Giostra” e “Lo spettacolo delle”, e per la silloge poetica “il Tempo non [r]esiste”.