

ANDREA PIAZZA

BIO



Diplomato con lode in Regia alla **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** di Milano, il suo progetto di diploma *Profili incerti*, drammaturgia Stefania Buraschi, è trasmesso in prima assoluta da **Rai5 Rai Cultura** e selezionato dal **Sibiu International Theatre Festival 2021** (Romania). Si laurea con una tesi dal titolo *Può la regia restituire l'opera alla società? Lady Macbeth of Mtsensk di Graham Vick*.

È stato assistente di **Graham Vick** (*Il flauto magico* Macerata Opera Festival 2018), di **Daniele Menghini** (*Cenerentola* OperaDomani 2022, *Carmen* Macerata Opera Festival 2023, *Elisir d'amore* Teatro Regio di Parma 2024) e di **Manuel Renga** (*Elisir d'amore* 200.com AsLiCo 2022). È regista assistente di Marta Marangoni per i progetti partecipativi *Kafka of Suburbia* e *Epopèa dell'irrealtà di Niguarda* (Teatro **Elfo Puccini**, 2023 e 2024).

Nel 2019 ha debuttato al **Teatro Out Off di Milano** con la prima nazionale di *Non rimpiango nulla* di Csaba Székely, in collaborazione con PAV Fabulamundi Playwriting Europe. Nel 2020 vince con *All You Can Hitler* di BR Franchi il premio Richiedo Asilo Artistico del Festival Contaminazioni digitali e con *Che cosa sono i morti* di Francesco Toscani è finalista al Premio Scintille.

Fondatore e regista di Ensemble Teatro, nella stagione 2021/22 ha diretto *Le serve* di Jean Genet (prod. **Teatro Out Off Milano**) e *Edoardo II o Il mondo intero per nemico* da Christopher Marlowe (prod. Teatro Out Off in collaborazione con **Centro Teatrale MaMiMò** Reggio Emilia), entrambi progetti vincitori Next Lombardia. Nella stessa stagione ha debuttato al **Festival Castel dei Mondi di Andria** (BT) con *Venire al mondo* e ha realizzato il progetto partecipativo *Troiane* per Società Filodrammatica Piacentina.

Nel 2023 è finalista di **Biennale Teatro** College Regia Under 35 con *Vita di un santo erotomane* e debutta nella lirica dirigendo *L'occasione fa il ladro* di Gioachino Rossini per il Città Sant'Angelo Music Festival (PE).

Autore e regista di spettacoli di teatro musicale per ragazzi, dal 2020 ha collaborato con **Orchestra Sinfonica di Milano, Teatro Regio di Parma, Fondazione Haydn di Bolzano e Trento** e Piccoli Pomeriggi Musicali **Teatro Dal Verme Milano** (per i quali dal 2022 firma l'intera stagione per l'infanzia). Si occupa anche di progetti multimediali e di eventi culturali legati alla ri-scoperta del territorio e alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale locale, come il percorso interattivo *Così è così M'APPARE* di Compagnia Kaleidos.

Nella stagione 2023/24 debutterà al **Teatro Franco Parenti** di Milano con *Parlami come la pioggia*, cinque atti unici di Tennessee Williams in prima nazionale, e per il Teatro Out Off dirigerà *Dopo la tempesta* da William Shakespeare.

PORTFOLIO

<https://andreapiazzateatro.com/>

ENSEMBLE TEATRO APS

BIOGRAFIA COMPAGNIA

Ensemble Teatro nasce nel 2021 dall'unione di alcun* diplomat* della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** di Milano.

L'attenzione a un'indagine tematica sulle contraddizioni del presente si concretizza nei progetti *Edoardo II o Il mondo intero per nemico* (riscrittura multidisciplinare della tragedia di Marlowe, produzione **Teatro Out Off Milano**, con il sostegno di **Centro Teatrale MaMiMò** Reggio Emilia, progetto vincitore **Next Lombardia, 2022**), nel monologo originale di Ciro Ciancio *Venire al mondo* (debutto **Festival Castel dei Mondi Andria, 2021**) e in *Vita di un santo erotomane*, quest'ultimo progetto finalista **Biennale Teatro 2023** concorso regia Under35. Nel 2023 il nuovo progetto *Inégalité, Olympe e la Rivoluzione Negata* ottiene il sostegno del progetto *Life is Live* di Smart e **Fondazione Cariplo**.

Di *Edoardo II* Anna Bandettini su **Repubblica** ha scritto «una messinscena semplice, ben fatta, con delle idee (...) mostra la generosità e la passione di chi vuole mettersi in gioco e crede in quello che fa. E il risultato c'è, vedetelo»

Il gruppo, attualmente formato nel suo nucleo direttivo dal regista **Andrea Piazza**, dagli attori **Giulia Amato**, **Fabrizio Calfapietra** e **Maria Canal** e dall'organizzatrice **Arianna Soffiati**, è costituito in forma di Associazione di Promozione Sociale con sede a Milano.

Ensemble Teatro si avvale della collaborazione di altri attori e attrici, scenograf*, costumist*, drammaturgh*, videomaker, tutt* giovani artist* under35 diplomat* nelle accademie milanesi. Tra loro, nei progetti in corso, Francesco Toscani (segnalato *Premio Hystrio 2019*, finalista *Premio Tondelli 2021* e *Biennale Teatro Autori 2022*), Giulia Trivero (segnalata al *Premio Hystrio 2021* e finalista al *Premio Tondelli 2022*, tra le fondatrici di *Amleta*), Simone Tudda (*Premio Hystrio alla vocazione 2021*), Alice Vanini Tomola (scenografa attiva tra Norvegia e Italia), Daniele Zen, Maria Bacci Pasello, Miriam Moschella e Michele Corizzato.



ph. Gaia Capone