



AgemòTeatro nasce ufficialmente nel 2023 grazie a **Gerardo Benedetti**, **Monica Buzoianu** e **Gabriele Brunelli**. Questo neo gruppo nasce con la necessità di trovare un proprio spazio e una propria poetica all'interno del panorama teatrale italiano. **Agemò** diventa così casa e condivisione di idee, visioni e progetti. Luogo di scambio e punto di riferimento, i cui membri con percorsi differenti e individuali, condividono arricchendosi le diverse esperienze. La nostra poetica si fonda

soprattutto sui testi della **nuova drammaturgia italiana**, attraverso la quale ci proponiamo di allargare le maglie della realtà contemporanea e con uno sguardo nuovo provare a restituirne tutta la sua complessità. Vogliamo un teatro che riesca ad evidenziare i meccanismi più violenti e contraddittori della società mettendo al centro di questi meccanismi l'*Essere umano*. Storie comuni e straordinarie di uomini e di donne pensate e create per essere raccontate a tutti.

Spettacoli prodotti

2022- Giostra di **Michele Ruol**, con la regia di **Gerardo Benedetti**, produzione **AgemòTeatro** con il sostegno di **Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro e Campo Teatrale**. Spettacolo vincitore del bando **Testinscena 2022**.

Cast: Gerardo Benedetti, Monica Buzoianu, Francesca Santamaria Amato

Scenografie di Greta Gasparini

Elaborazioni sonore di Fabrizio Calfapietra

Nell'anno 2022/2023 lo spettacolo, dopo il debutto a Milano presso Campo Teatrale (30 Novembre con repliche 1 e 2 Dicembre), è approdato al Nest Napoli est Teatro (con repliche il 7 e l'8 Gennaio) e ha varcato i confini nazionali replicando il 21 e il 22 Gennaio al Teatro Foce di Lugano.

2023- L'estinzione dei panda di **Greta Cappelletti**, con la regia di **Gerardo Benedetti**, produzione **AgemòTeatro** con il sostegno del **Teatro del Borgo** in anteprima nazionale 10 e 11 Giugno. Spettacolo semifinalista alla Biennale Teatro di Venezia 2023.

Cast: Monica Buzoianu e Gabriele Brunelli

Consulenza alle scene di Paolo di Benedetto

Elaborazioni sonore di Valter Dadone

Studi realizzati

2022- FAME di **Francesco Bianchi**, regia di **Gerardo Benedetti**, produzione **AgemòTeatro**. Studio finalista al **Festival Fantasio** di Trento.

Cast: Monica Buzoianu e Fabrizio Calfapietra

Musiche originali di Silvio Dade

Progetti da sviluppare

- **Hans e l'Ombra**, liberamente ispirato a "L'ombra" di **Hans Christian Andersen**, drammaturgia e regia di **Gerardo Benedetti**, produzione **AgemòTeatro**.
Menzione speciale premio **N uovo Teatro**.

(Cast in via di definizione)

- **De Secretum**, di **Francesco Petrarca**, adattamento e regia **Gerardo Benedetti**,
Produzione AgemòTeatro

(Cast in via di definizione)

Chi siamo

Gerardo Benedetti (Regista-scrittore-attore)



Nato a Santa Maria Capua Vetere (CE) il 4 Maggio 1995. Fin dalla giovinezza comincia a comporre i primi versi e mostra notevole interesse verso la letteratura e il teatro. Nel 2015 si diploma al Liceo Artistico Luca Giordano. Attualmente iscritto alla facoltà di Lettere Moderne presso l'università statale di Milano. Comincia a muovere i primi passi d'attore presso il laboratorio teatrale permanente di Officina Teatro a Caserta dove viene diretto dal regista Michele Pagano in diversi spettacoli. Prosegue la sua formazione attoriale frequentando laboratori di alta formazione con i registi: Mimmo Borrelli, Armando Punzo, Roberta Nicolai, Pierpaolo Sepe, Silvio Peroni, Danio Manfredini e César Brie, Emma Dante, Davide Iodice, Adriana Follieri. Nel 2017 si trasferisce a Milano per frequentare il triennio di recitazione presso la Civica Scuola Paolo Grassi studiando varie discipline dello spettacolo con i maestri: Kuniaki Ida, Marco Maccieri, Massimo Navone, Marco Plini, Giampiero Solari, Maurizio Schmidt e Maria Consagra. Dopo il diploma debutta al Napoli Teatro Festival come attore in "Bufali e Leoni" di Pau Mirò tradotto da Enrico Ianniello con la regia di Giuseppe Miale di Mauro. Nell'estate del 2021 è finalista al premio Hystrio alla Vocazione. Allo stesso anno risale la pubblicazione del primo libro di poesie dal titolo " Naufrago il pensier mio" edito da Graus edizioni. Dal 2022 è attivo anche nel mondo del doppiaggio, prestando la sua voce nelle serie firmate Netflix "Vikings Valhalla" e "Deadwind". Sempre Nel 2022 firma la sua prima regia con lo spettacolo " Giostra" di Michele Ruol con il quale vince l'edizione 2022 del premio Testinscena, spettacolo prodotto da AgemòTeatro con il

sostegno della Fondazione Claudia Lombardi per il teatro e Campo Teatrale. Nel 2022 è assistente alla regia nello spettacolo *Il Barone Rampante* di Italo Calvino, prodotto dal Piccolo Teatro di Milano, con la regia di Riccardo Frati e contemporaneamente finalista al premio Fantasio con “Fame” di Francesco Bianchi, del quale firma la regia ed è semifinalista alla Biennale Teatro con lo spettacolo “L'estinzione dei panda” di Greta Cappelletti, firmando la regia e debuttando successivamente al Teatro del Borgo di Milano. Nel 2023 è fondatore della compagnia AgemòTeatro.

Monica Buzoianu (attrice)



Nata a Ploiești (Romania), ha studiato recitazione all'Università Nazionale D'Arte Drammatica e Cinematografica "I.L.Caragiale" di Bucarest. Nel 2021 si diploma presso la Scuola di Teatro Luca Ronconi del Piccolo Teatro di Milano, diretta da Carmelo Rifici. Nel suo percorso formativo incontra: Carmelo Rifici, Mauro Avogadro, Massimo Popolizio, Fabio Condemi, Antonio Latella, Chiara Bersani, Fausto Paravidino, Paolo Rossi, Serena Sinigaglia, Mario Perrotta, Marta Ciappina, Lisa Ferlazzo Natoli, Alessio Maria Romano. Prende parte al progetto Dante in Duomo sotto la direzione del regista Massimiliano Finazzer Flory, recitando all'interno del Duomo di Milano in occasione delle

celebrazioni per i 700 anni della scomparsa di Dante Alighieri. Presta la voce ai progetti *Abbecedario* per il mondo nuovo coordinato da Lisa Ferlazzo Natoli per il Piccolo Teatro di Milano e *In viva voce*. Leggere Franco Quadri per la Rai Radio3 curato da Fiorenza Menni. Per la televisione è diretta da Andrea Molaioli nella serie *Circeo-Romanzo Nero*, produzione Cattleya. Fa parte del progetto europeo *Tele-Encounters: Beyond the Human*, diretta da Camilla Brison nello spettacolo *2032 - Smart Family*, spettacolo

selezionato al Milano Digital Week e al FNT - Festival Nazionale di Teatro di Bucarest. Debutta al FIT 2022 di Lugano nello spettacolo Bogdaproste, che dio perdoni le tue morti, con la regia di Catherine Bertoni de Laet.

È diretta da Gerardo Benedetti negli spettacoli: Giostra di Michele Ruol, prodotto da AgemòTeatro con il sostegno della Fondazione Claudia Lombardi per il teatro e Campo Teatrale e L' estinzione dei panda di Greta Cappelletti, spettacolo semifinalista alla Biennale di Venezia 2023. Co-fondatrice della compagnia AgemòTeatro.

Gabriele Brunelli (attore)



Nasce a San Miniato il 27 Gennaio 1997 e cresce a Fucecchio (FI). Si forma alla scuola "Luca Ronconi" del Piccolo Teatro di Milano, diretta da Carmelo Rifici, diplomandosi nel 2021. Durante gli anni di formazione ha modo di avere come maestri Mauro Avogadro, Carmelo Rifici, Massimo Popolizio, Antonio Latella, Marta Ciappina, Alessio Maria Romano.

Debutta con Ironia della Sorte, da lui scritto e interpretato, con la supervisione di Tindaro Granata, in occasione del festival Armunia 2021. Nel luglio 2021 viene scelto per un corso di alta formazione presso il Centro Teatrale Santacristina. Successivamente, va in scena in Doppio sogno con la regia di Carmelo Rifici. Nell'autunno dello stesso anno è nel cast di M Il figlio del secolo, dal libro di Scurati, regia di Massimo Popolizio; è nel cast di Geppetto e Geppetto scritto e diretto da Tindaro Granata. Nel 2022 fa parte dello spettacolo uno sguardo dal ponte con la regia di Massimo Popolizio. Prende parte al progetto di messa in scena "L' estinzione dei panda" con la compagnia AgemòTeatro di cui è socio fondatore.