

ARGO Teatro nasce dall'esigenza di due amici, Gianni e Manuel, di avere un cantiere sempre operativo sul teatro contemporaneo, che con prima finalità riscrivesse i classici e li interpretasse in maniera attualizzata, oltre che didattica. L'attività si affianca a quelle principali dei due amici.

Gianni Rossi ha conseguito il BA in Performing Arts alla Link Academy di Roma. Ha partecipato a stage a cura di Carlo Simoni (su "Il teatro comico" di C. Goldoni), Flavio De Berardinis (fotogenia e recitazione cinematografica), Margarete Assmuth (voce metodo Linklater), Nikolaj Karpov (recitazione e biomeccanica teatrale), Andrea Pangallo (commedia dell'arte), Marzia Dal Fabbro (doppiaggio), Ilaria Amaldi (musical theatre), Ryan Ellsworth e Teo Ghil (Shakespeare e combattimento scenico). E' stato diretto da Federica Tatulli ("Terrore e miseria del III Reich"), Sabrina Dodaro ("Strandalandia"), Bianca Ara ("Seven Jewish children"), Roberto Gandini ("Turandot") e da Alessandro Preziosi ("Cyrano de Bergerac", edizione 2012/2013). A oggi è attivo perlopiù in territorio bresciano con le compagnie "Fuori di Quinta" e il "Teatro Telaio".

Manuel Caldarese ha conseguito la laurea magistrale in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano, è iscritto all'Albo dei Giornalisti Pubblicisti dal 2019 e a oggi mantiene delle collaborazioni come freelance per alcune testate giornalistiche. Come autore, le esperienze rilevanti sono state la pubblicazione del racconto "Che cosa è sano" nella raccolta "La porta di casa" (Amici di Piero Chiara, 2017) e la messa in scena del testo originale "Ma quali delitti e quali pene" presso la Rocca di Orzinuovi e il Cinema Sereno di Brescia nel 2019.