

C A M I L L A M O N T E S I è una danzatrice e coreografa Italiana classe '93.

Si diploma all'Associazione balletto classico Così Stefanescu di Reggio Emilia nel 2012, e prosegue gli studi frequentando il corso di formazione Agora Coaching Project diretto da Michele Merola. Come danzatrice ha collaborato con Compagnia Zappalà Danza, DNA di Elisa Pagani, Compagnia della Quarta, Teatro Comunale di Bologna, Davide Sportelli, Diego Tortelli, Alessio Maria Romano (Biennale di Venezia 2020), Abbondanza Bertoni, Gartnerplatz Theater, Korzo Theater e con il coreografo Samir Calixto.

Parallelamente sviluppa un percorso autoriale e nel 2021 fonda Etre, un collettivo che promuove la danza sul territorio marchigiano, abitando spazi pubblici e storici inediti alla performance. Il suo linguaggio è in continuo sviluppo e si alimenta di passioni come il cinema e la letteratura: una ricerca che ambisce alla naturale flessione del corpo, alla sua dinamicità ed espressione.

Il suo primo lavoro "Caronte" debutta a Santarcangelo Festival 2022 e viene selezionato per il percorso Nuove Traiettorie del Network Anticorpi XL e successivamente per la Vetrina della giovane danza d'autore 2023. Vince il premio Focus Danza 2022 di EXposizioni Festival e viene presentato in alcuni festival nazionali (MilanOltre, Festival DanzaEstate, TIQ, Microcosmi Festival).

