

AUGE TEATRO

Dopo molti mesi di riflessioni, condivisioni, discussioni, incontri, a Bologna nasce AUGE Teatro. Quattro artisti decidono di condividere e unirsi in un percorso di produzione teatrale, inseguendo un'identità artistica poliedrica, ma autentica.

Quattro attori. Quattro amici. Quattro punti di vista sul lavoro artistico che creano continuamente nuovi e contrastanti stimoli. Questo è AUGE Teatro: in quattro si ragiona meglio.

AUGE porta nel suo nome il suo obiettivo, il teatro, inteso come luogo di condivisione di idee, di messaggi, di forme artistiche nuove.

La storia di AUGE Teatro inizia, dopo un periodo di implosione del mondo artistico, per vivere un rinascimento autentico, con spettacoli e opere nate nell'esigenza.

• produzioni:

• **PIANTO D'ANTIGONE, 2021**

• **VARIABILI, 2022**

- premio miglior regia Roma Fringe Festival 2022

- premio Alessandro Fersen per la ricerca e l'innovazione Roma Fringe Festival 2022

- menzione speciale della giuria residenza artistica "il tuo nome è donna" 2022

- finalista premio Mauro Rostagno 2022

• **PENTESILEA, 2022**

MARCO DE ROSSI (36 anni)

Laureato in Giurisprudenza nel 2015, inizia il suo percorso formativo teatrale a Mestre Venezia nella compagnia Farmacia Zoo:E', nella quale partecipa ad alcuni spettacoli, con la regia di Gianmarco Busetto e Carola Minincli.

Continua la sua formazione con maestri come Roberto Latini, Danio Manfredini, Cesare Ronconi e Manuel Ferreira.

Inizia la sua attività di formatore teatrale all'interno della compagnia. Si specializza anche nell'organizzazione di eventi artistici per Cristobal Jodorowski e festival teatrali per ragazzi.

Vince il premio come miglior spettacolo nel 2016 al festival "Piccoli Palcoscenici" con lo spettacolo "Dreamwalkers: la stagione delle nebbie".

Nel 2017 collabora con la compagnia "Instabili Vaganti" nella direzione del Festival "Treno Fringe Festival".

Diplomato come attore professionista nel 2018 alla Scuola di teatro Colli, inizia a lavorare all'interno della compagnia Teatro delle Temperie, come attore, aiuto regia e formatore. Partecipa agli spettacoli "È tutta colpa loro - quando scappa...scappa!", "Woyzeck", "Cabaret degli Arcani", "Emigranti Cabaret".

Dal 2021 tiene corsi di teatro nelle scuole e corsi per adulti. Nel 2022 fonda AUGE Teatro. Vince il premio "Miglior regia" con lo spettacolo "Variabili"

ALTEA BONATESTA (26 anni)

nasce a Torino nel 1996; dopo aver conseguito la laurea in Ingegneria Aerospaziale nel 2018 al Politecnico di Torino decide di seguire la sua vera passione, il teatro, entrando alla Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone.

Collabora in lavori di Emma Dante, Andrea Sacenti e Georges Delnon. Studia maschera con Michael Vogel, regista dei Familie Flöz, clown con André Casaca e Andrea Menozzi, teatro d'oggetti e puppets con Matteo Spiazzi.

Grande amante dello studio del corpo e del movimento ha studiato arti marziali, tessuti aerei, arrampicata e praticato per molti anni pallavolo, tennis e nuoto. Padroneggia inglese e francese. Nel 2022 fonda AUGE Teatro.

MARTINA CAPACCIOLI (23 anni)

Formazione teatrale iniziata nel 2010 presso corsi di recitazione e stage intensivi.

Diplomata al corso europeo di prosa presso La Scuola di teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone. Diplomata inoltre in design della moda e del costume teatrale.

In teatro di prosa ha lavorato con diversi registi tra i quali Cesar Brie, Renata Palminiello, Walter Pagliaro, Lorenzo Salvetti, Gabriele Tesauri, Matteo Franceschi, Gianna Martorella, Lorenzo Antonioni, Tindaro Granata, Ludovica Quintavalla.

In teatro di circo, mimo e fisco con André Casaca, Eric Stieffatre, Andrea Menozzi, Giacomo Sacenti.

Ancora occupazioni presso teatri d'opera come attore mimo in regie di Emma Dante, Gabriele Lavia, Graham Vick, Rosetta Cucchi.

Tra le abilità apprese durante il periodo di formazione citiamo Tessuti Aerei, Acrobatica, Giocoleria, Ginnastica Artistica, Danza contemporanea.

Si citano svariate esperienze cinematografiche e un parallelo percorso di professione da modella e fotomodella.

Nel 2022 fonda AUGE Teatro.