

## CURRICULUM VITAE

**Chiara Marolla** è nata nel 1994 a Roma. Dopo aver completato gli studi presso il Liceo Classico Luciano Manara si è formata come danzatrice presso la SEAD – Salzburg Experimental Academy of Dance. Diplomata nel 2018 con l'assolo *So Blue* appreso dalla danzatrice Louise Lecavalier e selezionato per essere presentato a Tel Aviv, inizia a lavorare e co creare con diversi coreografi/e in Europa. Tra i più importanti per lei Maya M. Carroll, Matan Zamir, Anna Paola Bacalov, DOM – Valerio Sirna e Leonardo Delogu. Inizia contemporaneamente ad insegnare laboratori di danza e improvvisazione per tutte le età e a condurre progetti di ricerca, tra cui il progetto in urbana *Alc-Forme di Vita*, con drammaturgia di Cinzia Sità e sostegno di Sosta Palmizi.



Da qualche anno, grazie ad esperienze di collaborazione e formazione con Choronde Progetto Educativo e ai loro progetti di DanceAbility, riscontra profondo interesse nella ricerca ed elaborazione di una proposta coreutica e artistica nell'ambito della riabilitazione neuromotoria e/o psichiatrica infantile. Così, dopo essersi laureata con lode in Filosofia nel novembre 2022, inizia il corso di studi in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva presso il Policlinico - La Sapienza. Dal 2020 pratica regolarmente Aikido e segue la formazione nel Metodo Feldenkrais presso il centro di Strigara.

## FORMAZIONE

2022 – oggi, Terapia della Neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, Sapienza, Roma

2020 – oggi, Corso di formazione professionale nel Metodo Feldenkrais, Strigara

2022 Tirocinio presso Choronde, progetti di Dance Ability, Roma

2018 – 2022, Laurea Triennale in Filosofia, 110 con lode, Università di Roma Tre

2014 – 2018, SEAD, Salzburg Experimental Academy of Dance

2008 – 2013, Liceo Classico Luciano Manara, Roma

## ESPERIENZA PERFORMATIVA

2023, serata di improvvisazione con Hannes Buder a Hosek Contemporary, Berlino

2023, *Alc – Forme di vita*, Teatro Archeologico, Rumorbianco, Tanella Angori, Cortona/ La\_campeggia FS, Ekodanza, Bologna

2023, *Phantom My Love*, diretto da Maya M. Carroll Regarde du Cygne, Paris

2022, *Alc – Forme di vita*, pista ciclabile di Monte Mario, TiconZero, Alla fine della città, Roma

2022, *Prima Forma*, in collaborazione con Hannes Buder, CSOLa Strada

2022, *Eternal Returns*, diretto da Maya M. Carroll – The Instrument, Wasserspeicher, Berlino

2022, *Diptico y Variacion en Vivo*, co diretto da Anna Paola Bacalov e Lorenzo Letizia, Tdanse, Aosta

2022, *Variazioni di Blanco el Bai II*, diretto da Anna Paola Bacalov, presso la Galleria Capitain, Roma

2021, *Carta Bianca*, su invito di Sosta Palmizi, Festival Cinema é Danza, Castiglion Fiorentino e Cortona

2021, *Campfire/ dove comincia l'incendio*, a cura di DOM – Valerio Sirna, Leonardo Delogu, Arianna Lodeserto, Teatro India, Roma

2020, *Phantom My Love*, diretto da Maya M. Carroll – The Instrument, Submerge Festival Lakes Studios Berlino e ArtWerk, Basilea

2020, *Temporal Terrestrial 6*, diretto da Maya M. Carroll - The instrument, Espace en Curs, Parigi

2020, *The Love Archieve*, co diretto da Karolin Stachele, Matan Zamir e Gal Naor, E-Werk, Friburgo  
2019, *Blood song*, diretto da Maya M. Carroll – The instrument, E-Werk, Friburgo  
2019, SABADO, notte di improvvisazione organizzato da SiLosMartes, Valid World Hall, Barcellona  
2019, Opera *L'Enigma di Lea*, diretto da Carme Portacely, presso il Liceu Opera, Barcellona  
2018, *It came, out at night*, creato da Chiara Marolla, presso Area Espais de dansa y creació, Barcellona  
2018, *El Patio*, serata di improvvisazione con Horacio Macuacua, Helle Boyko, Jefta Tanate, Paul Guenot, presso Oracles Theatre, Barcellona  
2018, *MARCEL*, diretto da Mala Kline, per il Summerzene Salzburg festival, Salisburgo  
2018, *So Blue*, assolo dal repertorio di Louise Lecavalier, presso Masloul, Tel Aviv

## **PROGETTI D'AUTRICE**

2020- oggi, *Αλς – Forme di vita*, con il sostegno di Sosta Palmizi, Verdecoprente 2021, La Biblioteca della Bicicletta – Alla fine della città 2022, Teatro Archeologico 2023, *La\_campeggia FS* 2023  
2019-2020, *Thinking squares*, co creazione di Margareta Firinger, Chiara Marolla, Jovana Zelenovic, con il sostegno di L'animal a l'esquena – compagnia MalPelo- e Mediterreanean dance center San Vincenti – Petra Glad  
2019, *It came, out at night*, ideazione e performance di Chiara Marolla, con il supporto di NunArt Guinardò e Area espai de dansa i cracio, Barcellona

## **INSEGNAMENTO**

2023, corsi di Feldenkrais presso La Scatola dell'Arte, Roma  
2022, *Voce al corpo*, laboratorio per danzatori e attori, Associazione Entropia, Colavecchio  
2020- 2022, Lezioni di danza contemporanea, presso La Scatola dell'Arte, Roma  
2020, *Sharing in Roma, Per un movimento d'autore*, Scup, Roma  
2019, training per professionisti presso E-Werk, Friburgo; NunArt Guinardò, Barcellona  
2018, insegnante certificata in danza contemporanea per adulti, presso la SEAD, Salisburgo