

# DANDY ALIGHIERI

## Free Nipples



## BIOGRAFIA DI COMPAGNIA

Filippo Capparella (nato il 10/10/1994 a Treviso) e Giacomo Tamburini (nato il 16/06/1995 a Bologna) si incontrano nel 2017 presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine. Qui hanno modo di incontrare maestri quali: Eugenio Allegri, Elena Bucci, Pierre Byland, Arturo Cirillo, Andrea Collavino, Claudio De Maglio, François Kahn, Michela Lucenti, Marco Maccieri, Alessio Nardin, Marco Sgrosso, Giovanni Battista Storti, Julie Anne Stanzak.

Durante gli anni di formazione, sviluppano una sensibilità artistica affine, che li porta a lavorare insieme al loro primo progetto di teatro/cabaret: Dandy Alighieri. Dal punto di vista scenico, si ispirano allo stile di artisti quali Gaber, Jannacci e Proietti, che passano con agilità dalla canzone allo sketch comico, dall'azione drammatica alla narrazione diretta al pubblico.

Si ritrovano in una poetica sdrammatizzante, dissacrante rispetto alle opere fondamentali della letteratura. L'intento è quello di rivolgersi a un pubblico di ogni età e classe sociale, per valorizzare certi elementi universali, attuali, vivi e umani, che a volte sfuggono dando la precedenza a letture distaccate, freddamente scolastiche o edulcorate.



# Filippo Capparella

Data di nascita: 10/10/1994

Residenza: via Giorgione 52, Treviso, TV, 31100

Contatti: fil.capparella@gmail.com, 3462885266

---

## Istruzione e Formazione Artistica

-Diploma "di merito" della **Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"** di Udine - triennio 2016/19

Docenti:

·**Teatro e Recitazione:** Claudio De Maglio, Maurizio Schmidt, Marco Sgrosso, Elena Bucci, Arturo Cirillo, Yuri Alshitz, Carlo Boso, Marco Manchisi, Andrea Collavino, François Khan, Marco Macceri, Johnny Lodi, Teresa Timpano, Pierre Byland, Giovanni Battista Storti, Maril Van Den Broek, Gianluca Barbadori, Alessio Nardin, Alex Cendron, Matteo Spiazzi, Massimo Somaglino, Roberto Canziani.

·**Movimento:** Marta Bevilacqua e Luca Zampar (*Compagnia Arearea*), Julie Anne Stanzak (*Tanztheater Wuppertal*), Sheela Raj (*Movingbreath*), Simone Belli (**Combattimento Scenico D-Unit Stunt Team**).

·**Voce e Canto:** Marco Toller, Andrea De Luca, Alessandra Frabetti, Paola Bonesi, Elke Burul.

---

-Luglio 2018/19: Masterclass di Commedia dell'Arte con **Ferruccio Soleri, Carlo Boso, Marco Sgrosso, Marco Manchisi**

-Luglio 2016: Masterclass con **Carolyn Carlson** all'interno del SAFest (Summer Accademy School Festival) Udine.

---

-Laboratorio professionale per attori **ELF Teatro** di Milano anno accademico 2015/16 Docenti:

·**Improvvisazione e Composizione:** Raul Iaiza (Acrobatica), Elisabetta Fraccacreta (Recitazione)

·**Canto e Voce:** Carola Caruso

Workshops Intensivi con **Eugenio Barba, Danio Manfredini e Giorgio Rossi**

---

-Settembre 2015: Workshop di Clownerie e Improvvisazione con Angela Delfini

---

## Esperienze Lavorative

### Teatro

- Febbraio 2020 „Eroicamente scivolato“ scritto e interpretato, regia: Omar Giorgio Makhloufi (**vincitore premio Laura Casadonte 2020**)

-2019/ 2020: regia e drammaturgia con Saskia Simonet di “La principessa azzurra” (**vincitore premio giovani realtà del teatro 2019, Premio Mauro Rostagno 2020**)

-Novembre 2019: "Odissea Odissee" Regia e Drammaturgia di **Claudio De Maglio**

-Luglio 2019: "Quanto dista il mare?" Regia e Drammaturgia di **Claudio De**

### Maglio

-Ottobre 2018: "Mercante di Venezia" libero adattamento da **Shakespeare**, Regia di **Claudio De Maglio**

-Primavera 2018: "la Commedia degli Spostati" (nel ruolo di Arlecchino) libero adattamento da C. Goldoni, Regia di **Claudio De Maglio**

-Novembre 2017: "Caporetto non si può dire" Regia e Drammaturgia di **Mario**

**Perrotta** -Ottobre 2016: "Hamletmachine" Regia di **Michela Blasi**

-2013: "Carta Bianca" (Spettacolo di Cabaret) Regia e Drammaturgia di **Filippo Capparella**

-2012/15: Compagnia Teatrale *Pio X Treviso*: "La Strana Coppia" di N. Simon, "Niente sesso siamo Inglesi" di A. Marriot, "il Clan delle Vedove" di G. Beauvais-Garcin, "Prima Pagina" di B. Hecht e C. MacArthur, "Otto Donne e un Mistero" di R. Thomas, "Ditegli Sempre di Sì" di E. De Filippo, "il Matrimonio Perfetto" di R. Hawdon regia di

## **Michela Cursi**

-2012/15: Compagnia Teatrale *Treviso Graffiti*: "l'Hotel del Libero Scambio" di G. Feydeau, "il Letto Ovale" di R. Cooney e J. Chapman regia di **Michela Cursi**

-2013/15: Presentatore e Direttore Artistico della "Giornata della Creatività" con il patrocinio della Provincia di Treviso

---

## **Eventi, Radio e Spot Pubblicitari**

-2013/15: Progettazione e messa in opera di video con temi sociali atti a sensibilizzare i giovani, associazione "Reffati Treviso"

-2014: Video promozionale "Aperiteasy" per l'associazione *Treviso Città per Giovani*

-Luglio 2015: Partecipazione al programma "Fritz & Pippo" per *TopRadio*

---

## **Lingue e Dialetti**

Inglese: livello Buono

Spagnolo: livello Ottimo

Dialetti italiani: Veneto, Napoletano, Emiliano, Toscano, Marchigiano, Siciliano, Romanesco.

---

## **Interessi e Capacità**

Scrittura Monologhi e Poesie

Danza contemporanea

Chitarra acustica

# GIACOMO TAMBURINI

[giacomo.tamburini3@gmail.com](mailto:giacomo.tamburini3@gmail.com) +39 3894314022 I

**Nato** il 16/06/1995 a Bologna

**Residente a** Bologna (con appoggio su Roma)

**Altezza** 1,75 **Occhi** Verdi **Capelli** Neri

## FORMAZIONE

2022 Workshop di recitazione cinematografica con: Pupi Avati, Chiara Natalucci.

2020 **Diploma** di recitazione presso Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", Udine.

2016 **Diploma di Conservatorio** in Clarinetto, Conservatorio G. B. Martini, Bologna.

2023 **Laurea Magistrale** in Italianistica, Alma Mater Studiorum, Bologna.

2017 **Laurea Triennale** in Lettere Moderne, Alma Mater Studiorum, Bologna.

2014 Maturità classica.

## CINEMA

2022 **"Rapito"**, regia di Marco Bellocchio.

2021 **"Io e Spotty"**, regia di Cosimo Gomez.

2021 **"Il signore delle formiche"**, regia di Gianni Amelio.

2021 **"Diabolik – Ginko all'attacco!"**, regia Manetti Bros.

## TEATRO

2023 **"Pigiama Party"**, Collettivo Baladam B-Side, co-produzione Teatro Gioco Vita - Piccionaia.

2023 **"La montagna incantata (seconda parte)"**, produzione Archivio Zeta.

2023 **"Baccanti"**, produzione Archivio Zeta.

2023 **"La notte"**, produzione Archivio Zeta.

2022 **"La montagna incantata (prima parte)"**, produzione Archivio Zeta.

2022 **"Surrealismo capitalista"**, Collettivo Baladam B-Side, segnalazione speciale Premio Scenario.

2021 **"Teuta, il pirata del Po"**, Informale Ippolito Dalvit, Bologna.

2021 **"Histoire du soldat"**, AltreVoci Ensemble, Bologna.

2021 **"Il volto di Dostoevskij"**, produzione Archivio Zeta.

2021 **"Epica di un granello di sabbia"**, Cartocci Sonori, Festival In\Visible Cities, Gorizia.

2021 **"Dandy Alighieri"**, di e con Filippo Capparella e Giacomo Tamburini, SAFest 2021, Udine.

2021 **"Dove Sostano gli Inutili"**, Cartocci Sonori, vincitore del bando "Così sarà!" di ERT, Bologna.

2020 **"Zeus, Prometeo e l'aquila"**, messa in scena di Claudio De Maglio e Julie A. Stanzak, Gorizia.

2019 **"Odissea, Odissee"**, regia di Claudio De Maglio, Festival Internazionale "Podium", Mosca.

2019 **"Ogni domani è importante"**, regia di Claudio De Maglio, Venice Open Stage Festival, Venezia.

2017 **"Gli ultimi giorni dell'umanità"**, regia di Odoardo Maggioni, Festival Dominio Pubblico, Roma.

2015-2017 **"La Brigata Bolero alla battaglia di Casteldebole"** regia di Francesca Calderara, Bologna.

## CORTOMETRAGGI

- 2022 **“Cardiodramma”** regia di Ludovico Marcucci.  
2022 **“Special delivery”**, regia di Sebastiano Tabucchi.  
2016 **“Un’anomala familiarità”**, regia di Annamaria Dicesare e Paolo Pessot.  
2016 **“Oro”**, regia di Jacopo Tavianucci.  
2015 **“Mai più violenza”**, cortometraggio a cura del Progetto Alice.

## PUBBLICITÀ

- 2015 **“Poltronesofà”**, regia di Roberto Badò.

## RADIO

- 2017 voce fuori campo in **“Coscienze inquiete per il bene comune”**, Radio Città del Capo, Bologna.  
2016 voce fuori campo in **“Il processo Aemilia”**, Radio Città del Capo, Bologna.

## ALTRO

**Lingue:** Inglese (fluente) - Francese (buono)

**Dialetti:** Emiliano - Friulano - Siciliano

**Abilità:** Canto (baritono) - Clarinetto (diploma di conservatorio) - Sassofono - Pianoforte - Chitarra -  
Combattimento scenico - Tip tap (base) - Danza contemporanea

**Sport:** Basket - Sci - Nuoto - Tai Chi

**Patente:** B