

CURRICULA DEI PARTECIPANTI AL PROGETTO *TENDER NAPALM*

Simona De Sarno, classe 1999, inizia la sua formazione teatrale all'età di dodici anni nel triennio 2011-2014, presso la scuola di recitazione *Il pendolo* diretta da Antonio Iavazzo a Caserta. Nel triennio 2014-2017 continua i suoi studi presso il *Laboratorio teatrale permanente Elicantropo* di Napoli diretto da Carlo Cerciello. Nel 2017 frequenta il corso di regia e di perfezionamento attoriale diretto da Carlo Cerciello e il corso di mimo corporeo diretto da Michele Monetta.

Nel 2018 viene ammessa all'*Accademia d'Arte del Dramma Antico di Siracusa - Fondazione INDA* dove studia con maestri quali Annalisa Bianco, Emiliano Bronzino, Giuliano Scarpinato, Maurizio Donadoni, Carlo Boso, Massimo Di Michele, Francesca Della Monica, Francesco Randazzo, Flavia Giovannelli, Dario La Ferla, Alessio Pizzech, Andrea Battistini, Alessandra Fazzino, Simonetta Cartia.

Nel 2019 debutta al *Teatro Greco di Siracusa* con *troiane* di Euripide, regia di Muriel Mayette-Holtz. Nel 2020 debutta al Teatro dei pupi di Siracusa con *Costellazioni* di Nick Payne. Nel 2021 ritorna al *Teatro Greco di Siracusa* con *Baccanti* di Euripide, regia della Fura Dels Baus e da Assistente alla regia di Antonio Calenda nello spettacolo *Nuvole* di Aristofane. Si diploma nell'Agosto del 2021 al *Teatro Greco di Siracusa*. Sempre nel 2021 è tra gli ideatori e organizzatori di *Ortyx Drama Festival, II edizione*, Festival interamente autogestito dagli allievi dell'Accademia con il tutoraggio del Sovrintendente Antonio Calbi, dove presenta la regia di *Tender Napalm* di Philip Ridley.

Victoria Blondeau, classe 1999, sin da piccola è appassionata di canto e di musica. Prende lezioni di lettura musicale e di strumento, approfondendo la tecnica del violino, partecipa alle produzioni teatrali scolastiche dirette dal regista Massimo Manini. Entra a far parte della compagnia del liceo (dove si diploma con il massimo dei voti) "Jacopone da Todi" di Todi, collaborando con il progetto "Laboratorio Liminalia", diretto da Francesco Torchia e Silvia Bevilacqua. La compagnia si cimenta nello studio e nella rivisitazione di classici della drammaturgia (e non), ma anche rappresentando testi originali di diversi autori nuovi. Dallo studio di questi testi nascono quattro rappresentazioni inscenate al Teatro Comunale della città di Todi. Nel 2018 partecipa ad una produzione scolastica in lingua originale di *Macbeth* di William Shakespeare, rappresentata poi al liceo Jacopone da Todi. Nel suo ultimo anno di liceo partecipa alle Olimpiadi di Italiano gestite dal Miur, classificandosi prima alle regionali e rappresentando l'Umbria alle finali di Firenze, dove si aggiudica il 9° posto a livello nazionale. Si iscrive alla facoltà di Studi Internazionali dell'Università di Trento e viene ammessa nella Compagnia Teatrale Universitaria, dove, diretta dalla regista teatrale Jennifer Miller, mette in scena *La ballata del furfante- il perbenismo non fa morale*, liberamente ispirata a *L'opera da tre soldi* di Brecht e messa in scena nel Maggio del 2019 al Teatro Sànbapolis di Trento. Nell'estate 2019 vive a Roma, dove frequenta il laboratorio propedeutico di recitazione "BluLab", diretto da Elisabetta Mandalari, Massimo Odierna, Vincenzo D'amato e Viviana Altieri, presso il teatro Porta Portese.

Nel Novembre 2019 viene ammessa al triennio di formazione presso L'Accademia d'arte del dramma antico- sezione Giusto Monaco, a Siracusa. Il 30 agosto 2020 partecipa alla performance di Mircea Cantor in chiusura alla stagione del teatro greco di Siracusa **Per voci sole**. Nella stagione teatrale 2021 è nel coro e nel coro sospeso di **Baccanti**, regia di Carlus Padriša- La Fura dels Baus per 23 repliche, e nel coro di **Nuvole**, diretta da Antonio Calenda per 10 repliche. Nel 2021 partecipa all'**Ortyx Drama Festival, II edizione**, Festival interamente autogestito dagli allievi dell'Accademia con il tutoraggio del Sovrintendente Antonio Calbi, dove presenta come assistente alla regia **Tender Napalm** di Philip Ridley.

Federica Cinque, classe 1997, inizia la sua formazione artistica con la danza moderna all'età di 5 anni e continua fino all'età di 14 anni. Si avvicina al teatro all'età di 19 anni e frequenta il corso di recitazione nel biennio 2016-2018 presso il Nouveau Théâtre de Poche diretto da Peppe Miale, Massimo De Matteo e Sergio Di Paola, intanto si appassiona anche al canto e segue un corso presso Voce e Dintorni diretto da Anna Marsicano nel 2017/2018.

Nel 2018 accede all'Accademia d'Arte del Dramma Antico di Siracusa - Fondazione INDA dove studia con maestri quali Annalisa Bianco, Emiliano Bronzino, Giuliano Scarpinato, Maurizio Donadoni, Carlo Boso, Massimo Di Michele, Francesca Della Monica, Francesco Randazzo, Flavia Giovannelli, Dario La Ferla, Alessio Pizzech, Andrea Battistini, Alessandra Fazzino, Simonetta Cartia. Nel 2019 debutta al Teatro Greco di Siracusa con **Troiane** di Euripide, regia di Muriel Mayette- Holtz. Nel 2020 debutta come danzatrice in **Waterpeace** con la regia di Dario La Ferla per il festival Incanti presso il Teatro Astra di Torino. Nel 2021 ritorna al Teatro Greco di Siracusa con **Coefore-Eumenidi di Eschilo**, regia di Davide Livermore e con **Nuvole** di Aristofane, regia di Antonio Calenda. Nel 2021 debutta come figurante nella **Norma di Bellini** con la regia di Davide Livermore presso il Teatro Massimo Bellini di Catania. Nel 2021 è tra gli organizzatori di Ortyx Drama Festival, II edizione, festival autogestito dagli allievi dell'Accademia con il tutoraggio del Sovrintendente Antonio Calbi, dove debutta come attrice in **Tender Napalm** di Philip Ridley con la regia di Simona De Sarno.

Alessandro Mannini, classe 1997, inizia la sua formazione nel triennio 2014-2018 presso l'Accademia di recitazione armata Brancaleone. Nel 2018 viene ammesso all'Accademia D'Arte del Dramma Antico (INDA) dove studia con maestri quali Annalisa Bianco, Emiliano Bronzino, Giuliano Scarpinato, Maurizio Donadoni, Carlo Boso, Massimo Di Michele, Francesca Della Monica, Francesco Randazzo, Flavia Giovannelli, Dario La Ferla, Alessio Pizzech, Andrea Battistini, Alessandra Fazzino, Simonetta Cartia.

Si diploma nell'Agosto del 2021 al teatro greco con **Nuvole** di Aristofane, con la regia di Antonio Calenda.

Nel 2019 partecipa come figurazione speciale alla serie televisiva **L'amica geniale**, storia del nuovo cognome di Elena Ferrante regia Saverio Costanzo. Nel 2021 debutta al Teatro greco di Siracusa, con **Baccanti** di Euripide, regia della Fura Dels Baus e nello spettacolo **Nuvole** di Aristofane, regia di Antonio Calenda. Nel settembre del 2021 partecipa all'*Ortyx Drama Festival, II edizione*, Festival interamente autogestito dagli allievi dell'Accademia con il tutoraggio del Sovrintendente Antonio Calbi, con **Tender Napalm** di Philip Ridley, con la regia di Simona De Sarno.

Il referente del progetto

Simona De Sarno

3383351194

simonadesarno@gmail.com