

CURRICULUM VITAE
ASSOCIAZIONE CULTURALE LUNGRABBE

Informazioni Personali

Nome ditta: Associazione Culturale lunGrabbe
Sede legale: Corso Umberto, 316 – 80023 Caivano (Na)
Telefono: +39 081 8353575
Telefono cellulare: +39 349 5579418
Fax: +39 081 8353565
E-mail: lungrabbe@libero.it
PEC: lungrabbe@pec.it
Sito web aziendale: www.lungrabbe.it
P.IVA/Codice Fiscale: 04027971219

lunGrabbe, fondata a Napoli nel 1999 (dal 2001 Associazione culturale legalmente riconosciuta) da Domenico Mennillo e Rosaria Castiglione, svolge un lavoro di ricerca e sperimentazione sui luoghi altri delle arti e del teatro realizzando spettacoli, azioni, performance, installazioni ambientali, mostre, film, conferenze, seminari, work shop e pubblicazioni di ricerca letteraria.

I. Teatro d'Architettura *

Il lavoro di lunGrabbe è stato inizialmente realizzato dagli anni 2001 al 2010 attraverso il *Teatro d'Architettura*, con progetti e forme estetiche (legate in parte al teatro di ricerca, alla performance artistica, alla poesia sperimentale e all'installazione ambientale) che non prevedevano l'utilizzo dello spazio scenico teatrale, ma spazi architettonici veri e propri, dai quali sono scaturite le scritture sceniche atte a ridisegnare le funzioni elementari degli spazi stessi:

FABITA' E I DICHIOTTO LADRONI. Studio per favola romantica in spazi aperti.
Di Domenico Mennillo. Con Rosaria Castiglione, Antonella Romano, Domenico Mennillo. Abiti, oggetti e installazioni Rosaria Castiglione. Musiche Antonio Lombardi. Bosco del monte Ariella-Parco Letterario Giambattista Basile, Bracigliano (Sa), 3 maggio 2000.

LA#MONT(E)YOUNG COMPOSIZIONE #3. Dai progetti di Lamont e La Monte Young. Di Domenico Mennillo. Con Valerio Michelucci, Alessia Lo Grasso,

Domenico Mennillo, Costanza Bombarda, Rosaria Castiglione, Paola Parracino, Sveva Scognamiglio. Scene Davide Mazzanti Bufera. Abiti Rosaria Castiglione. Palazzo Mazziotti, Caiazzo (Ce), 26 maggio 2001.

PASSAGEN-WERK. Da Walter Benjamin e le serre per coltivazione della provincia napoletana.

Di Domenico Mennillo. Con Antonella Romano, Rosaria Castiglione, Domenico Mennillo. Oggetti e installazioni Paolo Renza. Abiti e bambole Rosaria Castiglione. Vigna San Martino-Fondazione Morra, Napoli, 3 maggio 2003.

PER LA FONDAZIONE DI UN ANFITEATRO. Percorso saggistico-performativo in 3 movimenti.

Di Domenico Mennillo. Con Valerio Michelucci, Domenico Mennillo, Giulio Fazio, Valerio Sgarra. Oggetti e installazioni Paolo Renza. Abiti Rosaria Castiglione. Vigna San Martino-Fondazione Morra, Napoli, 3 maggio 2003.

L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE. Da Alice al Paese delle Meraviglie. Laboratorio per un Teatro d'Architettura.

A cura di Domenico Mennillo, Rosaria Castiglione, Paolo Renza, Paola Parracino e Gianfranco Irlanda. Sala Assoli del Nuovo Teatro Nuovo, Napoli, 29 maggio 2005.

ANDROMACA. OPEARA NEOPLATONICA IN IV STANZE RICREATIVE. Dalla tragedia omonima e collettiva di Jean Racine.

Di Domenico Mennillo. Con Antonella Romano, Arianna D'Angiò, Orazio De Rosa, Domenico Mennillo. Oggetti e installazioni Paolo Renza. Costumi Rosaria Castiglione. Palazzo dello Spagnuolo-Fondazione Morra, Napoli, 6 dicembre 2007.

ANDROMACA #2. OPEARA NEOPLATONICA PER STANZA RICREATIVA. Dalla tragedia omonima e collettiva di Jean Racine.

Di Domenico Mennillo. Con Antonella Romano, Arianna D'Angiò, Orazio De Rosa, Domenico Mennillo. Oggetti e installazioni Paolo Renza. Costumi Rosaria Castiglione. Protoconvento, Castrovillari (Cs), 6 giugno 2008. Nell'ambito di "IX. Primavera dei Teatri", a cura di Saverio La Ruina e Dario De Luca.

LA MAISON DE RÊVE. Da un progetto architettonico-musicale di La Monte Young.

Di Domenico Mennillo. Con Arianna D'Angiò, Domenico Mennillo. Installazioni, oggetti e costumi Rosaria Castiglione. Bosco della Certosa di S. Lorenzo, Padula (Sa), 5 settembre 2008. Nell'ambito della mostra "Fresco Bosco", a cura di Achille Bonito Oliva.

PIERROT OU D'AUTOMATE SPIRITUEL.

Di Domenico Mennillo. Con Federica Gattei, Domenico Mennillo. Materiali video Alessandra Carchedi. Fotografia Gianfranco Irlanda. Museo Nitsch, Napoli, 18 marzo 2011. Nell'ambito della residenza di creazione "Pierrot" di Domenico Mennillo, a cura di Peppe e Raffaella Morra.

LUNGA CONFERENZA DA NAPOLI.

Una performance di Domenico Mennillo. Con gli allievi della cattedra di Estetica dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Biblioteca del Museo Nitsch, Napoli, 12 dicembre 2015. In occasione del vernissage della mostra "WLK Wunder_Litterature_Kammer" di Domenico Mennillo, a cura di Loredana Troise e Raffaella Morra.

M.D. AUTOBIOGRAFIA.

Una performance di Domenico Mennillo. Con gli allievi della cattedra di Pedagogia della Comunicazione dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Biblioteca del Museo Nitsch, Napoli, 12 dicembre 2015. In occasione del vernissage della mostra "WLK Wunder_Litterature_Kammer" di Domenico Mennillo, a cura di Loredana Troise e Raffaella Morra.

ANTI-CEDIPE

Una performance di Domenico Mennillo per l'installazione "Hypno-Mnemata". Con Greta Sepe e Maria Fighera. Allestimento Rosaria Castiglione. Sala Assoli, Napoli, 2 marzo 2020. Nell'ambito di "IV. Quartieri di Vita", direzione artistica Ruggero Cappuccio, a cura di Fondazione Campania dei Festival.

LUNGA CONFERENZA DA NAPOLI #2

Una performance di Domenico Mennillo per l'installazione "Hypno-Mnemata". Con Antonio Eduardo Perretta, Arianna Arcamone, Elisa Partenzi, Maria Pia Amoresano. Musica Nino Bruno, Massimiliano Sacchi e Giulio Fazio. Allestimento Rosaria Castiglione. Sala Assoli, Napoli, 2 marzo 2020. Nell'ambito di "IV. Quartieri di Vita", direzione artistica Ruggero Cappuccio, a cura di Fondazione Campania dei Festival.

M.D. AUTOBIOGRAFIA#2;

Una performance di Domenico Mennillo per l'installazione "Hypno-Mnemata". Con Gennaro De Fabbro, Giuseppe Terracciano, Maria Rita Puopolo, Serena Sorrentino. Musica Marco Di Palo. Allestimento Rosaria Castiglione. Sala Assoli, Napoli, 2 marzo 2020. Nell'ambito di "IV. Quartieri di Vita", direzione artistica Ruggero Cappuccio, a cura di Fondazione Campania dei Festival.

MEMORIE FALSAMENTE ATTRIBUITE A F.P. BUONINCONTI+PARTITURA FALSAMENTE ATTRIBUITA A V. DI DONNA.

Una performance di Domenico Mennillo per l'installazione "Hypno-Mnemata". Con Livia Conte, Maria Opera, Marianna Sepe, Martina Pisacane, Noemi Perris. E con Serena Savoia, Simona Guarino, Nils Jerker Suresh Nordlund. Musica e macchine sonore Marco Di Palo. Allestimento Rosaria Castiglione. Sala Assoli, Napoli, 2 marzo 2020. Nell'ambito di "IV. Quartieri di Vita", direzione artistica Ruggero Cappuccio, a cura di Fondazione Campania dei Festival.

TRILOGIA DELLE MACCHINE DESUETE

Una performance di Domenico Mennillo per diaproiettore, videoproiettore e palloni colorati. Con Domenico Mennillo. Mestre (Ve), Auditorium del Parco della Bissuola, 21 maggio 2023. Nell'ambito della Biennale di Venezia 15. Mostra Internazionale di Architettura/Biennale Session, a cura di Escuela Moderna, Fuori Posto Mestre, Marche Arte Viva.

*II. Teatro Sonoro **

E' lo spazio dedicato da lunGrabbe alla sperimentazione fra parola poetica, sonorità e spazi architettonici, esperimento nato affianco e in contemporanea al Teatro d'Architettura:

POEMA/ATTREZZI/TEATRO.

Di Domenico Mennillo. Con Marco Quagliarini (pianoforte), Valerio Michelucci (letture), Domenico Mennillo (letture). Libreria Lontano da Dove, Napoli, 21 marzo 2001.

LA#MONT(E)YOUNG COMPOSIZIONE# 3. Poema sonorizzato.

Di Domenico Mennillo. Con Tullio Gatto (chitarra e voce), Valerio Michelucci (letture), Rosaria Castiglione (letture), Costanza Bombarda (letture), Domenico Mennillo (letture). Cascina Buttafava, Spessa Po (Pv), 29 settembre 2001.

POEMI PER IL TEATRO.

Di Domenico Mennillo. Con Ensemble musicale EstOvèst, Malamùt und Malingùt Theatre, Tullio Gatto (voce e chitarra), Jean-Francois Lessard (voce e chitarra) Domenico Mennillo (letture). Palazzo Boccaccio, Certaldo (Fi), 11 luglio 2003. Nell'ambito di "XV. Mercantia" a cura di Terzostudio.

PARTITURE VISIVE. Poema-concerto.

Di Domenico Mennillo. Con Valerio Sgarra (voce e chitarra), Tullio Gatto (voce e chitarra), Giulio Fazio (fisarmonica), Massimiliano Sacchi (clarinetto e sax), Marco Di Palo (violoncello), Domenico Mennillo (letture). Palazzo dello Spagnuolo-Fondazione Morra, Napoli, 12 marzo 2004. Nell'ambito del "Festival della Luna Piena", a cura di Centro Asterix e Teatro dell'Anima.

FOGLIO DI GIOSTRE E FILM NELLA CITTA'. Studio per poema-concerto in minore.

Di Domenico Mennillo. Musiche Marco Di Palo. Con Alessandra Cesarini (pianoforte elettrico), Domenico Mennillo (letture). Palazzo Celiento, Caivano (Na), 15 settembre 2005. Nell'ambito di "IV. Alcune Architetture di Caivano".

FOGLIO DI GIOSTRE E FILM NELLA CITTA'. Poema-concerto in minore per pianoforte, voce e quartetto d'archi

Di Domenico Mennillo. Musiche Marco Di Palo. Con Marco Di Palo (violoncello), Alessandra Cesarini (pianoforte), Marco Esposito (violino), Daniela Comegna (violino), Mariella Cundari (viola), Domenico Mennillo (letture). Palazzo Capece, Caivano (Na), 20 settembre 2006. Nell'ambito di "V. Alcune Architetture di Caivano".

LA#MONT(E)YOUNG COMPOSIZIONE #3. Lettura sonorizzata.

Di Domenico Mennillo. Musiche di Marco Di Palo. Cassa d'artista Domenico Mennillo e Rosaria Castiglione. Con Marco Di Palo (violoncello e loop station), Domenico Mennillo (letture). Palazzo Celiento, Caivano (Na), 22 settembre 2006. Nell'ambito di "V. Alcune Architetture di Caivano".

OPUS INFECTUM. Poemi 1999-2000.

Di Domenico Mennillo. Musiche Marco Di Palo. Cassa d'artista Domenico Mennillo e Rosaria Castiglione. Con Marco Di Palo (violoncello e loop), Domenico Mennillo (azioni e letture). Palazzo dello Spagnuolo-Fondazione Morra, Napoli, 15 marzo 2007. In occasione del vernissage della mostra "La Scrittura Visuale. La dimensione del testo e del supporto nella poesia visiva", a cura di Giuseppe Morra.

DISCORSO SULL'IMPOSSIBILTA' DEL TEATRO DI OFFRIRE IL MEGLIO DI SE' AL DI LA' DELLA RAPPRESENTAZIONE. Una dimostrazione glossodidattica.

Di Domenico Mennillo. Con Domenico Mennillo. Installazioni Rosaria Castiglione, Domenico Mennillo. Vigna San Martino-Fondazione Morra, Napoli, 26 maggio 2007. Nell'ambito di "I. Speculum Celestiale", a cura di Raffaella Morra, Maurizio Elettrico, Domenico Mennillo.

LUDIMAGISTER.

Di Domenico Mennillo. Musiche Marco Di Palo. Con Domenico Mennillo (azioni e voce), Marco Di Palo (violoncello), Marco Esposito (violino), Alessandra Cesarini (pianoforte). Installazioni Rosaria Castiglione, Domenico Mennillo. Vigna San Martino-Fondazione Morra, Napoli, 26 maggio 2007. Nell'ambito di "I. Speculum Celestiale", a cura di Raffaella Morra, Maurizio Elettrico, Domenico Mennillo.

LETANIA PER CARMELO BENE. Lettura sonorizzata per voce, canto e vibrafono da un poema di Emilio Villa

Di Domenico Mennillo. Musiche Marco Di Palo. Con Domenico Mennillo (letture), Antonello Maisto (canto), Pasquale Benincasa (vibrafono e tamburi). Vigna San Martino-Fondazione Morra, Napoli, 21 giugno 2007. Nell'ambito di "I. Speculum Celestiale" I., a cura di Raffaella Morra, Maurizio Elettrico, Domenico Mennillo.

OPUS INFECTUM. Poema-Concerto.

Di Domenico Mennillo. Musiche Marco Di Palo. Installazioni, oggetti e libro d'artista Domenico Mennillo e Rosaria Castiglione. Con Domenico Mennillo (azioni

e letture), Marco Di Palo (basso elettrico, violoncello e loop station). Nuovo Teatro Nuovo, Napoli, 13 aprile 2010. In occasione dell'evento "lunGrabbe/la Restituzione", a cura di e-m arts e edizioni Bibliopolis.

ATLANTE. Sonorizzazione per macchine e palloni desueti.

Performance di Domenico Mennillo. Musiche Nino Bruno. Con Domenico Mennillo (azioni e voce per palloni colorati, nastro magnetico e proiettori super 8), Nino Bruno (nastro magnetico e organo Farfisa). Palazzo Ruffo di Bagnara-Fondazione Morra, Napoli, 9 dicembre 2011. In occasione del vernissage della mostra "Atlante della Fertilità" di Domenico Mennillo, a cura di Raffaella Morra e Loredana Troise.

HYPOTHESIS FOR EXPANDED SUPER THEATRE.

Performance di Domenico Mennillo. Musiche Marco Di Palo e Nino Bruno. Film Valeria Borrelli. Con Domenico Mennillo (azioni e voce per palloni colorati, nastro magnetico e proiettori super 8), Marco Di Palo (violoncello, basso elettrico e loop station) Nino Bruno (nastro magnetico e organo Farfisa). Cinematografia Valeria Borrelli. Food design Ispirazione Arte (agita da Mattia Doto). La Casaforte SB-ex convento Trinità degli Spagnoli, Napoli, 13 aprile 2013.

I POETI DEL LAGO.

Performance di Domenico Mennillo. Con Domenico Mennillo (voce per megafono), Alessandra Cesarini (canto e fisarmonica), Francesco Ferrieri (voce per mangianastri). Lago dell'ex Snia-Parco delle Energie, Roma, 12 ottobre 2014. Nell'ambito di "LOGOS. Festa della parola 2014".

DIE MONDE DES HERR GRABBE

Concert-Reunion dei Terrapin. Con Nino Bruno (canto e organo Farfisa), Massimiliano Sacchi (clarinetto), Marco Di Palo (basso elettrico). Ideazione e regia Domenico Mennillo. Sala centrale del Museo Nitsch, Napoli, 16 maggio 2014. Nell'ambito di "Alcune Architetture di Napoli 2003-2013. Il teatro di lunGrabbe nelle architetture napoletane", a cura di Domenico Mennillo, Loredana Troise, Raffaella Morra.

POEMA VISIVO 1976. Una performance di Domenico Mennillo da un testo di Corrado D'Ottavi.

Ideazione, messa in scena e installazioni Domenico Mennillo. Musiche Nino Bruno. Con Domenico Mennillo (azioni e voce per palloni colorati, nastro magnetico e proiettore super 8), Nino Bruno (batteria, nastri magnetici e organo Farfisa). Costumi Rosaria Castiglione. Sala centrale del Museo Nitsch, Napoli, 12 dicembre 2014. Una produzione Museo MADRE/Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee, nell'ambito di "Progetto XXI".

LOCUS SOLUS 1.4. Omaggio a Raymond Roussel.

Installazione sonora di Domenico Mennillo e Nino Bruno. Musiche per organo Farfisa e nastri magnetici Nino Bruno, Massimiliano Sacchi, Giulio Fazio. Biblioteca

del Museo Nitsch, 1 Napoli, 2 dicembre 2015. In occasione del vernissage della mostra “WLK Wudner_Litterature_Kammer” di Domenico Mennillo, a cura di Loredana Troise e Raffaella Morra.

PERFORMANCE PER OGGETTI MUTI E SONANTI

Una performance di Samon Takahashi. Con Samon Takahashi, Claudia Quintieri. Sala capriata del Museo Nistch, Napoli, 22 gennaio 2016. Nell’ambito della mostra “WLK Wunder_Litterature_Kammer” di Domenico Mennillo, a cura di Loredana Troise e Raffaella Morra.

DUE DISTICI

Una performance di Domenico Mennillo e Jean-Francois Bory. Con Domenico Mennillo (azioni e voce per palloni colorati, torce elettriche e mangianstri), Jean-Francois Bory (azioni e voce). Gallery L’Espace d’en bas, Parigi (Francia), 27 gennaio 2017. In occasione del vernissage della mostra “Wall Writing”, a cura di Agence Warmgrey.

DUE DISTICI#2

Una performance di Domenico Mennillo e Archivio J.M. Ribot. Con Domenico Mennillo (azioni e voce per palloni colorati, mangianstri e star light) e Jacopo Sabar (azioni e voce). Abiti Archivio J.M. Ribot. Musiche Nino Bruno. Atelier des Guillemites, Parigi (Francia), 24 giugno 2018. In occasione di “Paris Fashion Week 2018”.

SEC_PERFORMANCE ELETTROACUSTICA

Una performance di Sec_ per registratore a bobine e dispositivo elettroacustico. A cura di Domenico Mennillo e lunGrabbe. Casa Morra Archivi di Arte Contemporanea, Napoli, 5 maggio 2023.

III. Mostre personali

Nate come appendice di approfondimento e presentazione dei vari documenti e materiali legati all’attività del *Teatro d’Architettura* e del *Teatro Sonoro*, le mostre-installazioni sono diventate nel tempo un vero e proprio spazio a sé della ricerca del gruppo, fino a sviluppare dal 2011 un aspetto autonomo del lavoro col progetto installativo-performativo di Domenico Mennillo *Abrégé d’Histoire Figurative*

LE STAGIONI DI L.Y.

A cura di Gianfranco Irlanda, Domenico Mennillo e Rosaria Castiglione.

- Cortile di Palazzo Mazziotti, Caiazzo (CE), 26-27 maggio 2001. Organizzazione E.V.A. onlus, con il contributo di Comune di Caiazzo.

- Chiostro del Monastero di S. Lorenzo, Aversa (CE). 3 maggio 2002. Con il contributo della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

- Palazzo Capece, Caivano (NA), 28 luglio 2002. Nell'ambito di "I. Alcune Architetture di Caivano", con il contributo di Comune di Caivano, Regione Campania, Provincia di Napoli.

TRILOGIA DEL TEATRO D'ARCHITETTURA

A cura di Peppe e Raffaella Morra. Vigna San Martino e Palazzo dello Spagnuolo-Fondazione Morra, Napoli, 3 maggio-22 giugno 2003. Nell'ambito di "Alcune Architetture di Provincia", con il contributo della Provincia di Napoli.

LUNGRABBE TEATRO 2001/2003

A cura di Ruggero Cappuccio. Foyer del Teatro De Simone, Benevento, 29 agosto-12 settembre 2004. Nell'ambito di "XXV. Benevento Città Spettacolo".

THEATRUM, THEORIA

A cura di Peppe e Raffaella Morra, con Lorenzo Mango e Domenico Mennillo. Palazzo dello Spagnuolo-Fondazione Morra, Napoli, 24 gennaio 2007.

LUNGRABBE/LA RESTITUZIONE

A cura di Raffaella Morra e Domenico Mennillo. Nuovo Teatro Nuovo, Napoli, 13 aprile 2010. In collaborazione con Fondazione Morra e edizioni Bibliopolis.

ATLANTE DELLA FERTILITA'

A cura di Raffaella Morra e Loredana Troise. Palazzo Ruffo di Bagnara-Fondazione Morra, Napoli, 9 dicembre 2011-21 gennaio 2012. In collaborazione con Fondazione Morra e e-m arts.

CARTOGRAFIE DELLA RÊVERIE

A cura di Antonello Scotti e Aporema Onlus. Serra di Villa Pignatelli-Casa della Fotografia, Napoli, 30 gennaio-1 febbraio 2014. In collaborazione col MIBAC.

ALCUNE ARCHITETTURE DI NAPOLI 2003-2013. IL TEATRO DI LUNGRABBE NELLE ARCHITETTURE NAPOLETANE

A cura di Domenico Mennillo, Raffaella Morra, Loredana Troise. Museo Nitsch, Napoli, 16 maggio 2014. In collaborazione con Fondazione Morra e e-m arts.

WLK WUNDER_LITTERATURE_KAMMER

A cura di Raffaella Morra e Loredana Troise. Biblioteca del Museo Nitsch, Napoli, 12 dicembre 2015-22 gennaio 2016. In collaborazione con Fondazione Morra, e-m arts, Museo MADRE, Regione Campania, Centro Studi Post Culturali e di Genere dell'Università l'Orientale di Napoli, Goethe Institut, Accademia di Belli Arti di Napoli.

ABRÉGÉ D'HISTOIRE FIGURATIVE

A cura di Domenico Mennillo. Palazzo Fondi, Napoli, 16 giugno-8 luglio 2018. Inserita nella sezione mostre dell'XI. Edizione del Napoli Teatro Festival Italia, direzione artistica di Ruggero Cappuccio.

HYPNOMNEMATA

A cura di Domenico Mennillo e Archivio J.M. Ribot. Atelier des Giullemites, Parigi (Francia), 22-27 giugno 2018. In occasione di "Paris Fashion Week 2018".

HYPNO-MNEMATA

A cura di Domenico Mennillo. Sala Assoli, Napoli, 2 marzo 2020. Nell'ambito di "IV. Quartieri di Vita", direzione artistica Ruggero Cappuccio, a cura di Fondazione Campania dei Festival.

LA CASA DELLA FORTUNA OU HUREUSE CHARTROUSE

A cura di Françoise Russo-Marie, Jean-Pierre Marie e Jackye Fryszman. La Chartreuse/Art Contemporaine Sèvres, Sèvres (Francia), 17 settembre 2022.

IV. Mostre collettive

XV. VOLTERRA TEATRO

A cura di Armando Punzo. Piazza san Michele, Volterra (Pi), 12-22 luglio 2001. In collaborazione con libera mente teatro.

XXV. BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO

A cura di Ruggero Cappuccio. Teatro De Simone, Benevento, 29 agosto-12 settembre 2004.

L'ETA' NOMADE

A cura di Giovanna Dalla Chiesa. Ex Mattatoio di Testaccio, Roma, 29 ottobre-2 novembre 2005. In collaborazione con l'Accademia di Belli Arti di Roma.

CANTIERI D'ARTE. RIDISEGNARE I LUOGHI COMUNI

A cura di Isabella Aquilanti, Paolo Martori, Marco Tulli, Claudio Zecchi. Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, 22 settembre-8 ottobre 2006. In collaborazione con DARC, Gugghenheim Museum, Regione Lazio.

BIENNALE DI VENEZIA. 10. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

Rassegna video "Libertà-Politica-Territorio" a cura di com.plot S.Y.S.tem /GLAC. Padiglione della Repubblica Boliviana del Venezuela, Venezia. 11 ottobre-19 novembre 2006.

XI. ENZIMI

A cura di com.plot S.Y.S.tem. Appartamento Laura Gentile, Roma, 21 settembre 2006.

SCRITTURA VISUALE. LA DIMENSIONE DEL TESTO E DEL SUPPORTO NELLA POESIA VISIVA

A cura di Peppe Morra. Palazzo dello Spagnuolo-Fondazione Morra, Napoli, 5 marzo-12 aprile 2007. In collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e il CESET.

I. SPECULUM CELESTIALE

A cura di Raffaella Morra, Maurizio Elettrico, Domenico Mennillo. Vigna San Martino, Napoli, 11 maggio-21 giugno 2007. Col sostegno di Fondazione Morra.

ALTRE VISIONI. LIBERTA'-POLITICA-TERRITORIO

A cura di com.plot S.Y.S.tem/GLAC. Scuderie Aldobrandini-Museo Tuscolano, Frascati (Roma) 22 maggio 2017. In collaborazione con la Presidenza della Facoltà di Architettura Roma 3.

IX. PRIMAVERA DEI TEATRI

A cura di Saverio La Ruina e Dario Del Duca. Protoconvento, Castrovillari (Cs), 6-8 giugno 2008.

EXTRA

Rassegna video a cura di Andrea Nanni. Protoconvento, Castrovillari (Cs), 6-8 giugno 2008.

FRESCO BOSCO

A cura di Achille Bonito Oliva. Bosco della Certosa di San Lorenzo, Padula (Sa), 5 settembre 2008-8 gennaio 2008. Un progetto finanziato dal Ministero dei Beni Culturali Italiani.

FESTIVAL DEL PENSIERO EMERGENTE

A cura di Tommaso Ariemma. Lanificio 25, Napoli, 17-19 settembre 2015. Nell'ambito del Forum Universale delle Culture.

I RIONI DELL'ARTE

A cura di Stefano Taccone e Beatrice Salvatore, organizzazione generale a cura di Aporema Onlus. Museo MADRE, Napoli, 21 dicembre 2011. Con il contributo di Fondazione Banco di Napoli per l'Infanzia.

ARTE DI SERA

A cura di Stefania Zuliani. Fondazione Filiberto Menna, Salerno, 8 giugno 2012.

I RIONI DELL'ARTE

A cura di Chiara Pirozzi, organizzazione generale a cura di Aporema Onlus. Museo MADRE, Napoli. 20 dicembre 2012. con il contributo di Fondazione Banco di Napoli per l'Infanzia.

LA SCRITTURA VISUALE/LA PAROLA TOTALE

A cura di Peppe Morra. Museo Nitsch, Napoli, 5-15 dicembre 2014. Nell'ambito di "Progetto XXI", una produzione Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee/Museo MADRE.

LOGOS

A cura di Massimo Mazzone. Lago dell'ex Snia/Parco delle Energie, Roma, 10-12 ottobre 2014.

LA TRIENNALE DI MILANO/LIBRI IN TRIENNALE

A cura di Massimo Mazzone. La Triennale di Milano, Milano, 15 gennaio-8 febbraio 2015.

P.I.G.S.

A cura di Escuela Moderna/Ateneo Libertario. Auditorium Parco della Musica, Roma, 3-14 aprile 2015.

CARTE VESUVIANE

A cura di Massimo Bignardi. FRAC (Museo Fondo Regionale Arte Contemporanea), Baronissi (Sa), 31 ottobre-6 dicembre 2015.

OFFICINA REPORTER

Una mostra a cura di Luciano Ferrara e Sofia Ferraioli. Villa Pignatelli-Casa della Fotografia, Napoli, 15-30 ottobre 2016.

DOPPIO STALLO

Una mostra a cura di Raffaella Barbato. Galleria Primo Piano, Napoli, 17 novembre-3 novembre 2017.

WALL WRITING

Una mostra a cura di Agence Warmgrey. Gallerie L'Espace d'en bas, Parigi (Francia), 27 gennaio-27 marzo 2017.

HAPPY HEATR H DAYS

A cura di ArtStudio '93. PAN (Palazzo delle Arti di Napoli), Napoli, 22-29 aprile 2017.

RELICS

A cura di Anna Guillot. Palazzo Manganelli, Catania, 14-28 ottobre 2017.

LA ROSA DEI 20

A cura di Guglielmo Gigliotti e Loredana Troise. Biblioteca del Museo Nitsch, Napoli, 24 novembre 2017-7 gennaio 2018

PALAZZO DONN'ANNA. STORIA ARTE E NATURA

A cura di Pietro Belli. Palazzo Donn'Anna-Fondazione De Felice, Napoli, 18 dicembre 2017-18 gennaio 2018.

XI. NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

A cura di Ruggero Cappuccio. Palazzo Fondi, Napoli, 16 giugno-8 luglio 2018.

HYPNOMNEMATA/INSTALLATION

A cura di Domenico Mennillo e Archivio J.M. Ribot. Gallery Lift Etage, Tokyo (Giappone), 4-28 agosto 2018.

MACRO ASILO 4

A cura di Giorgio De Finis. MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma 1-30 gennaio 2019.

SUR LES TRACES DE GEOFFREI VILLEHARDOUIN ET & SES FILS

A cura di Francosie Russo-Marie, Jean-Pierre Marie, Pasquale Persico, Roberto Dell'Orco. La ChARTeuSe, Sèvres (Francia), 14-17 giugno 2019. *RELIQUIAE*

A cura di Anna Guillot. Palazzo Manganelli/On the Contemporary, Catania, 27 gennaio-13 marzo 2020.

IV. QUARTIERI DI VITA

A cura di Ruggero Cappuccio. Napoli (luoghi diversi), 22 novembre 2019 - 6 marzo 2020.

*IN AMBIENTE**

A cura di Anna Guillot, coordinamento Emanuela Nicoletti. Palazzo Manganelli/On the Contemporary, Catania, 6 agosto-31 ottobre 2020.

SOTTO IL SEGNO DI SAN GENNARO/STRATEGIE DELLO SGUARDO

A cura di Loredana Troise. Complesso di San Domenico Maggiore, Napoli, 10 settembre – 1 ottobre 2021.

WUNDERKAMMER. VIBRAZIONI DEL SONORO

Ideazione Peppe Morra, in co-curatela con Domenico Mennillo. Allestimento permanente presso Casa Morra Archivio di Arte Contemporanea, Napoli, 24 settembre 2021.

IL MADRE RACCONTA

A cura di Angela Tecce. Museo MADRE, Napoli, 15-20 gennaio 2022.

BIENNALE DI VENEZIA. 15. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA
Happening “Ecologia (A)sociale” a cura di Escuela Moderna, Fuori Posto Mestre,
Marche Arte Viva. Mestre (Ve) Parco della Bissuola, 19-21 maggio 2023.

VII. Work shop e progetti di ricerca didattica nell’ambito del teatro e dell’arte contemporanea

1) Conduzione dei work shop per ragazzi *I Rioni dell’Arte* finanziato dalla Fondazione Banco di Napoli per l’Infanzia, per conto di APOREMA onlus e con il sostegno del Museo MADRE di Napoli, nel biennio 2011-2012.
Napoli, Museo MADRE, gennaio 2011-gennaio 2012.

2) Conduzione (col compositore Marco Di Palo e la coreografa Flavia Bucciero) della tre giorni di studio su parola poetica, musica e corpo scenico *VIAGGIO*, per le allieve del progetto “Napoli/Pisa andata e ritorno” del gruppo interculturale di Teatrodanza Movimentoinactor di Pisa e Consorzio Coreografi Danza d’Autore; nell’ambito del progetto “NagigArte”, col sostegno di Comune di Pisa, DSU Toscana, Fondazione Piaggio, Museo Piaggio/Giovanni Alberto Agnelli, Spa Navicelli Pisa.
Pisa, Corte Sanac, 8-10 luglio 2011.

3) Ideazione e conduzione del work shop per studenti dell’Accademia di Belli Arti *Cartografie della Rêverie* finanziato dall’Associazione Amici di Capodimonte per conto di APOREMA onlus , Villa Pignatelli-Casa della Fotografia e MIBACT.
Napoli, Villa Pignatelli-Casa della Fotografia, gennaio-febbraio 2014.

4) Conduzione del seminario di studi *Wunderkammer, una pratica archivistica* per gli studenti dell’Accademia di Belli Arti di Napoli, nell’ambito del progetto “Lavorare gli archivi”, finanziato dall’Accademia di Belli Arti di Napoli e con il patrocinio del Centro Studi Postcoloniale e di Genere/Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
Napoli, Aula Magna dell’Accademia di Belli Arti di Napoli, 17 aprile 2015

5) Ideazione e conduzione del work shop *Lunga conferenza da Napoli* per gli studenti della cattedra di Estetica dell’Accademia di Belli Arti di Napoli, finanziato dall’Accademia di Belli Arti di Napoli, in collaborazione con Fondazione Morra e E-M Arts, Museo MADRE, Centro Studi Post Coloniali e di Genere dell’Università l’Orientale di Napoli, Goethe Institut, APOREMA onlus.
Napoli, Accademia di Belli Arti e Museo Nitsch, dicembre 2015.

6) Ideazione e conduzione del work shop *m.d. autobiografia* per gli allievi della cattedra di Pedagogia della Comunicazione dell’Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, in collaborazione con Fondazione Morra e E-M Arts, Museo MADRE, Centro Studi Post Coloniali e di Genere dell’Università l’Orientale di Napoli, Goethe Institut, APOREMA onlus.

Napoli, Museo Nitsch, dicembre 2015.

7) Ideazione e conduzione del work shop *Petite Archive de la Cinéphilie du Sannio* per gli studenti del Liceo Artistico Statale "Virgilio" di Benevento, a cura di APOREMA onlus, in collaborazione con il MIBACT e col sostegno di Banca CREDEM.

Napoli, Villa Pignatelli-Casa della Fotografia, ottobre 2016.

8) Conduzione del work shop *Poème de la Lumiere #1* per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, nell'ambito del progetto "La Rosa dei 20", a cura di Guglielmo Gigliotti e Loredana Troise.

Napoli, Museo Casa Morra, gennaio-febbraio 2017.

8) Conduzione del work shop *Poème de la Lumiere #2* per gli studenti dell'Istituto "G. Siani" di Mugnano (Na), nell'ambito della "Festa dei Musei 2017", a cura di APOREMA onlus e del MIBACT.

Napoli, Museo Villa Pignatelli, maggio 2017.

9) Conduzione del work shop *Hypno-Mnemata* per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, all'interno del Festival "IV. Quartieri di Vita", direzione artistica Ruggero Cappuccio.

Organizzazione produzione Fondazione Campania dei Festival.

Napoli, Sala Assoli, marzo 2020.

VIII. Pubblicazioni.

I) Volumi, cataloghi monografici e libri d'artista realizzati da Domenico Mennillo

1) *Partiture Visive. Teatro d'Architettura*, edizioni e-m arts/fondazione morra.
Napoli, aprile 2004.

2) *Alcune Architetture di Caivano 2002-2006. Il teatro di lunGrabbe nelle architetture caivanesi*, IL LABORATORIO/le edizioni. Napoli, settembre 2006.

3) *Foglio di Giostre e Film nella città* (con Marco di Palo e Paolo Renza), cofanetto libro-CD audio, edito in 250 esemplari numerati e firmati, IL LABORATORIO/le edizioni. Napoli-Nola, febbraio 2007.

4) *Foglio di Giostre e Film nella città* (con Perino&Vele, Marco di Palo e Paolo Renza), cofanetto libro-CD audio, edito in 250 esemplari numerati e firmati da Perino&Vele, IL LABORATORIO/le edizioni. Napoli-Nola, febbraio 2007.

- 5) *I. Speculum Celestiale* (con Maurizio Elettrico e Raffaella Morra), cura e testi del catalogo (in italiano e inglese) dell'evento omonimo. Edizioni e-m arts, Napoli, giugno 2007.
- 6) *L'educazione sentimentale*, partitura dell'omonimo lavoro teatrale, pubblicata presso la rivista *TRIMBI*, n.1, edizioni l'arca e l'arco. Nola (Na), novembre 2007.
- 7) *Andromaca. Opera neoplatonica in IV stanze ricreative* (con Lorenzo Mango), edizioni Morra. Napoli, dicembre 2007.
- 8) *II. Speculum Celestiale* (con Maurizio Elettrico e Raffaella Morra), cura e testi del catalogo (in italiano e inglese) dell'evento omonimo. Edizioni e-m arts, Napoli, giugno 2009.
- 9) *Opus Infectum. Poemi 1999-2008*, Bibliopolis. Napoli, aprile 2010.
- 10) *III. Speculum Celestiale* (con Maurizio Elettrico e Raffaella Morra), cura e testi del catalogo (in italiano e inglese) dell'evento omonimo. Edizioni e-m arts, Napoli, giugno 2011.
- 11) *Cityscape* (con Christian Leperino), libro d'artista in 30 copie numerate e firmate dagli artisti, IL LABORATORIO/le edizioni, Nola, novembre 2012.
- 12) *Alcune Architetture di Napoli 2003-2013. Il teatro di lunGrabbe nelle architetture napoletane*, edizioni Morra/e-m arts. Napoli, aprile 2014.
- 13) *Alcune Architetture di Napoli 2003-2013. Il teatro di lunGrabbe nelle architetture napoletane*, edito in 30 copie numerate e firmate e con un'incisione di Domenico Mennillo, edizioni Morra/e-m arts. Napoli, aprile 2014.
- 14) *591* (con Jean-Francois Bory, Luc Fierens, Jean-Noël Orengo, Mariette Wattin), libro d'artista in 150 esemplari numerati (testi in inglese), redfoxxpress, Dugort (Irlanda) 2016.
- 15) *I ponti della merla grigia*, (con Raffaella Mariniello), libro d'artista in 99 copie numerate e firmate dagli artisti, (testi in italiano e inglese); I Libri del Merlo, Nola (Na), febbraio 2016.
- 16) *due distici*, (con Jean-Francois Bory), libro d'artista in 50 copie numerate e firmate dagli artisti, (testi in italiano e francese); IL LABORATORIO/le edizioni, Nola (Na), dicembre 2016.
- 17) *DE AMICITIA scritture versi poemi-collage* (con Stelio Maria Martini), collana *festina lente* (testi in italiano e francese), Posillipo&Seine Edition, Roubaix (Francia), aprile 2017.

18) *Personne pour raconteur l'Histoire* (co-curato con Jean-François Bory) collana *festina lente*, Posillipo&Seine Édition, Parigi (Francia)-Napoli, settembre 2019.

19) *Personne pour raconteur l'Histoire* (co-curato con Jean-François Bory) collana *festina lente*, edizione in astuccio in soli due esemplari numerati e firmati dai curatori; Posillipo&Seine Édition, Parigi (Francia)-Napoli, settembre 2019.

20) *Buch der Freunde*, edizioni Morra/e-m arts, Napoli, febbraio 2021.

21) *Buch der Freunde*, edito in 50 copie e racchiuso in astuccio, con un'acquaforte numerata e firmata dall'autore; edizioni Morra/e-m arts. Napoli, febbraio 2021.

22) *591 - dossier Naples-Paris 1971-2021*, n.9, (numero co-diretto con Yoan Sarrat e Frédéric Acquaviva, testi in italiano, inglese e francese), Posillipo&Seine Édition, Parigi (Francia), settembre 2021.

23) *Chiusi i Teatri* (con Giovanni Timpani), libro d'artista in 35 copie numerate e firmate dagli artisti; IL LABORATORIO/le edizioni, Nola (Na), dicembre 2022.

24) *Nous irons à Paris* (con Jean-François Bory e Gigliola Fazzini), Caserta, Terre Blu, 2022.

II) Cataloghi collettivi in cui figurano testi o menzioni di lavori realizzati da
lunGrabbe e Domenico Mennillo:

1) AA.VV., *XV. Edizione Premio Nazionale di Poesia Lorenzo Montano*, Anterem n.62, Verona 2001.

2) AA.VV., *TTV Festival 2002*, catalogo del festival omonimo, Riccione (Rn) 2002.

3) AA.VV., *Mercantia 2003*, catalogo del festival omonimo, Certaldo (Fi) 2003.

4) Franco Quadri (a cura di), *IL PATALOGO 27*, ubulibri, Milano 2004.

5) AA.VV., *Cantieri d'arte 2006. Ridisegnare i luoghi comuni*, Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri, Roma 2006.

6) Com.Plot S.Y.S. tem, *Edifici concettuali e architetture: i modelli di rappresentazione della città immaginaria e della città reale*, Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri, Roma 2006.

7) Deborah Turbeville, *The Litterary Type*, T Magazine /New York Times,

New York (USA), gennaio 2008.

8) Massimo Mazzone, *Arte, architettura, territorio*. Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri, Roma 2008.

9) Franco Quadri (a cura di), *IL PATALOGO 31*, ubulibri, Milano 2009.

10) AA. VV., *Benevento Città Spettacolo trent'anni*, catalogo del festival omonimo, Benevento 2009.

11) Franco Quadri (a cura di), *IL PATALOGO 32*, ubulibri, Milano 2010.

12) Achille Bonito Oliva, *Fresco Bosco 2006/2008*, Prearo Editore, Milano 2010.

13) Franco Arminio, *TerraCarne*, Mondadori, Milano 2011.

14) AA. VV., *Natale ha Napoli*, catalogo del festival omonimo, a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli; Napoli 2011.

15) Stefania Zuliani, *Arte di Sera*, Fondazione Filiberto Menna, Salerno 2012.

16) Tommaso Ariemma, *Canone Inverso. Per una teoria generale dell'arte*. Villaggio Maori Edizioni, Milano 2014.

17) Franco Cipriano, *Historia. Tracce, opere, commenti*, Graphica Metelliana Edizioni, Pompei (Na) 2015.

18) AA.VV., *Celebrity Cafe_#2*, le presses du réel, Parigi (Francia) 2015.

19) Massimo Bignardi, *Carte Vesuviane*, Gutenberg Edizioni, Fisciano (Sa) 2015.

20) Tommaso Ariemma, *Niente resterà intatto. Introduzione non-convenzionale alla filosofia*, Diogene Edizioni, Napoli 2015.

21) AA.VV., *Forum Universale delle Culture Napoli 2014*, Franco Angeli Editore, Milano 2015.

22) Escuela Moderna/Ateneo Libertario (a cura di), *P.I.G.S.*, Milieu Edizioni, San Giuliano Milanese (Mi) 2016.

23) Maria D'Ambrosio (a cura di), *Cartografie Pedagogiche. Teatro come metodologia trasformativa*, Liguori Editore, Napoli 2016.

24) Vincenzo Trione (a cura di), *Atlante dell'Arte Contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016*, Electa, Milano 2017.

- 25) Antonio Raucci, *Architetture/Architetture. Omaggio a Stelio Maria Martini*, IL LABORATORIO/le edizioni, Napoli 2017.
- 26) Antonello Scotti (a cura di), *Fare scuola oltre la scuola*, Aporema, Napoli 2017.
- 27) Guglielmo Gigliotti, Loredana Troise (a cura di) *La rosa dei 20*, arte'm, Napoli 2017.
- 28) Ugo M. Olivieri, Marco Castagna (a cura di) *Il dono dell'arte*, Diogene Edizioni, Campobasso 2017.
- 29) Pietro Belli (a cura di) *Palazzo Donn'Anna. Storia, arte e natura*, Allemandi, Torino 2017.
- 30) AA.VV., *Napoli Teatro Festival Italia 2018* (catalogo del Festival), Fondazione Campania dei Festival, Napoli 2018.
- 31) AA.VV., *MACRO ASILO 4*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma 2019.
- 32) Jean-François Bory (a cura di) *591*, n.6, les presses du réel, Parigi (Francia), settembre 2019.
- 33) Noemi Madonna (a cura di), *Il carteggio Caruso-Martini 1966-2002*, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento 2019.
- 34) Anna Guillot (a cura di), *KOOBOOKARCHIVE 2008-2018. Dieci anni di attività. Sedici progetti*, Tyche, Catania 2019.
- 35) AA.VV., *Quartieri di Vita 19/20* (catalogo del Festival), Fondazione Campania dei Festival, Napoli 2019.
- 36) Jacques Donguy, *Jean-François Bory, Une Monographie*, A.D.I.M.N./les presses du réel, Parigi (Francia), 2020.
- 37) Anna Guillot (a cura di), *Reliquiae*, Tyche, Catania, 2020.
- 38) Loredana Troise, *31 Artists Self-portraits/Living in Napoli*, Rogiosi Editore, Napoli, 2020.
- 39) A.A.V.V., *BAU Contenitore di Cultura Contemporanea*, n.17, BAU, Viareggio (Lu), 2020.
- 40) Prisco De Vivo, Sandro Montalto (a cura di), *La clessidra – Speciale Campania*,

anno XXIV, n.1-2, ottobre 2019, Edizioni Joker, Novi Ligure (Al) , 2020.

41) Ciro Esposito, Gaetano Gravina, Rino Sorrentino, *RaccontArti. Forme d'Opera e di Scrittura*, arte'm, Napoli, 2020.

42) Yoann Sarrat (a cura di), *FREEING [Our Bodies]*, n. 6, les presses du réel, Parigi (Francia), 2021.

43) AA. VV., *San Gennaro. Devozione e Culto Popolare a Napoli e nel mondo*, De Rosa Editore, Napoli, 2022.

44) Sandro Montalto (a cura di), *La clessidra*, anno XXV, n.1-2, Edizioni Joker, Novi Ligure (Al) , 2022.

45) AA. VV., *Antonio Raucci. Spazio per acrobati*, IL LABORATORIO/le edizioni, Napoli, 2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196

Napoli, 18 ottobre 2023

In fede
Domenico Mennillo
Presidente Associazione Culturale lunGrabbe