

THE BLACK BLUES BROTHERS

NOMI D'OBBLIGO E CREDITS PER TUTTO IL MATERIALE DI COMUNICAZIONE (Posters, social media, foglio di sala, ecc.)

Nomi d'obbligo

I seguenti dettagli devono essere sempre riportati in tutto il materiale di comunicazione.

The Black Blues Brothers

in

THE BLACK BLUES BROTHERS

di Alexander Sunny

Credits completi

Scritto e diretto da **Alexander Sunny**

Con **Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu e Peter Mnyamosi Obunde**

Coreografie **Electra Preisner e Ahara Bischoff**

Scenografie **Siegfried Preisner, Loredana Nones e Studiobazart**

Light designer **Andrew Broom**

Direttore di palco **Albert Lilfountain**

Tour manager **Jake Franzone**

Project manager **Nick Fieldstory**

Lo spettacolo è una produzione **Mosaico Errante** distribuita in esclusiva mondiale da **Circo e dintorni**.

Altre informazioni

Durata **Atto unico da 75 minuti**

A seconda delle richieste e delle necessità, lo show può essere presentato anche in versioni più breve o più lunghe.

VIDEO, FOTO E POSTER

Video promo

[Video promo link](#)

[Video promo file](#)

Altri video

[Edinburgh Fringe Festival 2022](#)

[Edinburgh Fringe Festival 2019](#)

THE BLACK BLUES BROTHERS

[Edinburgh Fringe Festival – Standing ovation](#)

[Royal Variety Performance](#)

[The Black Blues Brothers a Rome \(Udienza papale e Teatro Olimpico\)](#)

[Trailer – 5 minuti](#)

[Tú sí que vales](#)

[Le plus grand cabaret du monde](#)

[File video di vari formati e durate](#)

Foto

[Galleria di foto in hr](#)

Poster

[File dei poster](#)

CONTATTI

Sito e social media

[Sito ufficiale](#)

[Pagina Facebook Black Blues Brothers](#) – [Pagina Facebook Circo e dintorni](#)

[Profilo Instagram Black Blues Brothers](#) – [Profilo Instagram Circo e dintorni](#)

Contatti

Promozione e distribuzione mondiale – Carla Borlandelli

carla@circoedintorni.it +39 331.6555355

Responsabile comunicazione – Nicola Campostori

nicola@circoedintorni.it +39 334 6503872

BOZZA DI COMUNICATO STAMPA

THE BLACK BLUES BROTHERS

Una festa acrobatica a ritmo di musica

Lo show che ha entusiasmato il mondo

Con un **tour mondiale** di oltre **800 date** e **500.000 spettatori**, **The Black Blues Brothers** si è affermato come un must dell'intrattenimento dal vivo internazionale, ottenendo ovunque numerosi **sold-out**, **standing ovation** e **recensioni a quattro e cinque stelle**.

È stato presentato tre volte con grandissimo successo al **Festival Fringe di Edimburgo**, la kermesse teatrale più importante al mondo, dove è stato scelto come **miglior spettacolo di teatro fisico** dal magazine Theatre Weekly.

Questa produzione ha entusiasmato le platee di **20 nazioni**, incluse Australia, Austria, Belgio, Emirati Arabi, Francia, Germania, Lussemburgo, Olanda, Polonia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Spagna, Svizzera, Ungheria.

THE BLACK BLUES BROTHERS

È andata in scena in **prestigiosi teatri**, tra i quali il Carcano di Milano, il Victoria Eugenia di San Sebastián, il Quirino e l'Olimpico di Roma e la Music Hall nelle Assembly Rooms di Edimburgo, e nelle **più rilevanti kermesse** del *live entertainment*, come il Festival Sziget di Budapest, il MAC di Barcellona, la Kleines Fest di Hannover e l'Adelaide Fringe Festival, dove è stato indicato come **miglior show acrobatico** dal quotidiano The Advertiser.

L'incredibile successo è valso agli acrobati un invito alla più rilevante vetrina del circo al mondo, il **Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo**, dove hanno ricevuto **due premi speciali**.

Stampa e media acclamano **The Black Blues Brothers**. Sul **Corriere della Sera**, il celebre critico **Franco Cordelli** ha definito lo spettacolo "**La scintillante impresa dei magnifici cinque**". Pubblico e giuria di numerosi programmi TV, tra i quali il francese **Le plus grand cabaret du monde** (che per anni ha settato standard d'altissima qualità nelle performance fisiche grazie al suo cast stellare) e **Tú Sí Que Vales Italia** sono rimasti a bocca aperta per le loro performance.

Tra le centinaia di migliaia di persone conquistate da questi acrobati ci sono anche alcuni spettatori speciali, come **Papa Francesco**, che si è personalmente congratulato con loro due volte (una durante il Giubileo dello Spettacolo Viaggiante e una durante un'Udienza Papale le cui immagini con l'esibizione dei **Black Blues Brothers** hanno fatto il giro del mondo), il **Principe Alberto** e la **Principessa Stéphanie** di Monaco e la **Famiglia Reale Inglese**, per la quale si sono esibiti durante la **Royal Variety Performance**, storica trasmissione TV che dal 1912 accoglie i più grandi nomi della danza, del teatro e del circo (tra i quali i Beatles, Elton John, Rudolf Nureyev, Stan Laurel e Oliver Hardy); per l'occasione il gruppo è stato tra gli ospiti più apprezzati, in una serata che ha visto sfilare celebri star dello spettacolo dal vivo, introdotte da **Re Carlo III** che ha lodato l'enorme talento degli artisti coinvolti.

Tra circo contemporaneo e commedia musicale, **The Black Blues Brothers**, nato dalla fantasia di **Alexander Sunny** (già produttore di spettacoli di successo e curatore di speciali TV sul Cirque du Soleil) è uno **spettacolo dinamico, adatto a un pubblico di ogni età e di ogni nazione**, che esalta il virtuosismo fisico tipico dei performer kenioti accostandolo in maniera inedita a un accattivante repertorio musicale *made in USA* e a un immaginario cinematografico immortale.

In un elegante locale stile Cotton Club, un inserviente insegue il sogno di diventare uno dei **Blues Brothers**, quando l'apparizione di due personaggi vestiti con l'iconico completo di John Belushi e Dan Aykroyd gli offre l'opportunità di realizzare i suoi desideri, aiutato da loro e dai suoi due colleghi: assecondando le bizzosie di una capricciosa radio d'epoca che trasmette **musica rhythm'n'blues**, il barman e tutto lo staff si trasformano in **equilibristi, sbandieratori, acrobati e danzatori col fuoco**. La scena si riempie di corpi perfetti che volano nell'aria eseguendo complicate evoluzioni sempre col sorriso sulle labbra, sfruttando tutto ciò che li circonda: ogni oggetto (sedie, tavoli, appendiabiti, vasi e persino specchi) diventa uno strumento per **acrobazie mozzafiato e coinvolgimento costante del pubblico**. Se i Blues Brothers erano una band che cercava di ricomporsi, i **Black Blues Brothers** sono un gruppo acrobatico che si riforma ogni sera sul palco dando vita ad una festa ricca di momenti spettacolari sulle travolgenti note della colonna sonora del *cult movie*, uno dei più grandi miti pop dei nostri tempi: **piramidi umane, limbo col fuoco, salti con la corda e nei cerchi, gag esilaranti, divertenti striptease, spassose sfide di ballo** e molto altro ancora.

Gli acrobati del sorriso

I **Black Blues Brothers** portano nel cuore il ritmo e l'energia della loro terra, il Kenya. Provergono da Nairobi dove erano coinvolti in **Sarakasi**, un trust di **circo sociale** fondato dall'**alto funzionario ONU Rudy van Dijck** e da sua moglie **Marion Op het Veld** che opera nelle situazioni difficili e nelle periferie dell'Africa Orientale. È forse per questo che ancora oggi quando sono in scena scatenano tutta la loro gioia di vivere. Hanno scoperto che il circo è un potente mezzo di emancipazione e aggregazione ed ora lo trasmettono al pubblico sia con gli spettacoli che in occasione di workshop pratici di acrobatica organizzati da **Open Circus**, progetto di ricambio generazionale e formazione del pubblico sostenuto dal Ministero della Cultura, come nelle lezioni di circo che tengono ovunque portino il loro show. Un'esperienza multietnica, un modo per conoscere sé stessi e i propri limiti, provando a superarli, per aprirsi agli altri collaborando con loro.

THE BLACK BLUES BROTHERS

I numeri dei Black Blues Brothers

- **20** nazioni visitate
- **Oltre 350** città
- **80** teatri
- **Oltre 800** repliche
- **Oltre 500.000** spettatori
- **150.000** km percorsi durante la tournée
- **10.000** salti mortali
- **Oltre 5 km** a testa in giù durante gli show
- **3.000.000** di risate
- **5.000.000** di applausi

UNA STRAORDINARIA ECO MEDIATICA La stampa internazionale parla di loro

Ogni performance dei **Black Blues Brothers** si trasforma in un evento mediatico di forte richiamo. Annunciati da grandi titoli sui giornali e da video virali sui social network, lasciano un ricordo indelebile nel pubblico e nella stampa.

BEST PHYSICAL THEATRE SHOW – Edinburgh Festival Fringe (Theatre Weekly)

BEST CIRCUS SHOW – Adelaide Festival Fringe (The Advertiser)

☆☆☆☆☆ *"The audience couldn't get enough"* (Theatre Weekly)

☆☆☆☆☆ *"No excuse to miss it"* (Global Post Media)

☆☆☆☆☆ *"Energy and charisma in abundance", "A great family night out"*
(One 4 Review)

☆☆☆☆☆ *"Highly recommended"* (All About Entertainment)

☆☆☆☆☆ *"Jake and Elwood would have loved it"* (The Advertiser)

☆☆☆☆☆ *"Jaw-dropping stunts"* (Mix Up Theatre)

☆☆☆☆☆ *"An unforgettable joy from start to finish"* (One4review)

☆☆☆☆☆ *"Bounce up and down with joy"* (Bringe Fringe)

☆☆☆☆ *"Into our hearts"* (The Scotsman)

☆☆☆☆ *"Full throttle"* (Broadway World)

☆☆☆☆ *"A great hour of entertainment"* (Lisa in the Theatre)

☆☆☆☆ *"A must-see"* (Ed Fest Mag)

☆☆☆☆ *"Highly highly recommended"* (Mervyn Stutter's Pick of the Fringe)

☆☆☆☆ *"Simply unbelievable"* (The Upside Down News)

THE BLACK BLUES BROTHERS

☆☆☆☆ *"It's fast paced and furious"* (Scottish Field)

☆☆☆☆ *"A terrific team, projecting all-smiles energy"* (The List)

☆☆☆☆ *"Impressive feats of strength and skill"* (The Scottish Play)

☆☆☆☆ *"An excellent mix of acrobatics and comedy", "This is a full-on thrill ride"*
(Broadway Baby)

"La scintillante impresa dei magnifici cinque" (Il Corriere della Sera)

"Acrobati come angeli" (Il Venerdì di Repubblica)

"A spectacle that will make your jaw hit the floor" (The Sun)

"A high-octane routine" (Daily Star)

"Mitreißende Akrobatic" (Kölner Stadt-Anzeiger)