

Burattini nel Verde

Festival Internazionale del Teatro di Figura

22° Edizione

Luglio 2024

Burattini nel Verde il Festival Internazionale del Teatro di Figura, arriva alla 23° edizione ospitato dal Comune di Piano di Sorrento negli spazi di Villa Fondi, grazie agli auspici della Scabec, società in house della Regione Campania nata per la valorizzazione del patrimonio culturale regionale.

Burattini nel verde dopo aver esplorato il mondo dell'Opera dei Pupi con le tre tradizioni esistenti (2021) e provato il "brivido" dei teatri (2022), rimane a guardare le *figure* dall'alto di un ponte; precisamente da un *ponte da marionette*

La 23° Edizione di **Burattini nel Verde**, Festival Internazionale del Teatro di Figura, celebra due importanti compleanni!

Il centoquarantesimo compleanno di **Vittorio Podrecca**, marionettista, ideatore e fondatore del celebre **Teatro dei Piccoli**. Podrecca, avvocato, lasciò la toga per i fili delle marionette, e divenne in pochissimi anni un vero e proprio caso giornalistico, difficile da spiegare ancora oggi, vista la poca attenzione che la stampa specializzata dedica al Teatro di Figura. E Burattini nel verde, vuole indagare proprio su quest'aspetto con la Mostra **Podrecca's Newspapers / Mostra documentaria di marionette e documenti**, e discuterne in un Convegno coordinato dal giornalista **Giulio Baffi**, Presidente dell'Associazione Critici Teatrali.

Dal 1914 al 1959 Podrecca fu costantemente ospite gradito di giornali e riviste di tutto il mondo con una attenzione verso il teatro di figura che, oggi, appare quasi impossibile.

Il centesimo compleanno di **Italo Calvino**.

«*La fantasia è un posto dove ci piove dentro*», così scriveva **Italo Calvino**, che con le sue storie fantastiche, ma in qualche modo ancorate alla realtà, ci ha insegnato a percorrere strade inesplorate e a immaginare mondi e personaggi sconosciuti. Sono decine, forse centinaia gli spettacoli di teatro per ragazzi ispirati ai suoi libri.

Il consueto appuntamento dedicato ai laboratori creativi dedicati all'infanzia, "**La bottega di mangiafuoco**". Ogni giorno una nuova sessione di laboratorio con la presentazione di una tecnica di costruzione di burattini.

Uno spazio pomeridiano è dedicato a quanti, insegnanti, operatori, culturali, giovani, vogliono approfondire le tecniche di costruzione del teatro di figura con il progetto **Il Mestiere di Burattinaio**.

¹ La marionetta è figlia naturale della poesia. In realtà, J. Chesnais, in *Histoire générale des arionnettes*, Bordas, Paris 1947

Il Festival ha come anteprima i consueti **Reading di lettura**, quest'anno proponiamo **Marcovaldo**, sette incontri con altrettanti attori che si misureranno con altrettanti capitoli del Marcovaldo e le suggestioni del teatro d'ombra.

Premio “**Maria Signorelli / Una Vita tra le teste di legno**”

Istituito nel 1992 è costituito da una scultura del **Mastro Lello Esposito**, viene assegnato ad esponenti di famiglie d'arte, e a quanti, con il loro lavoro, hanno promosso nel mondo il teatro di figura.

Il Festival entra nel vivo con una prima fascia di spettacoli dedicata alle **maschere italiane** tradizionali del teatro dei burattini. Il padrone di casa sarà, ovviamente, **Pulcinella** nelle sue diverse declinazioni, dal Maestro burattinaio **Adriano Ferraiolo** al Maestro Guarattellaro **Bruno Leone** con uno spettacolo in prima nazionale.

Ogni giorno una Maschera in rappresentanza di una Città o Regione. Questa carrellata di maschere, partita con il Pulcinella delle guarattelle si conclude con il Pulcinella, metà burattino e metà attore della **Compagnia degli Sbuffi**, con una storica ripresa: **Pulcinella nel Castello Misterioso**.

Ma il pezzo forte di Burattini nel Verde 23 è l'ospite d'onore: **Hong Kong Puppet and Shadow Art Center**

Wong Fai, 61 anni, direttore dell'Hong Kong Puppet and Shadow Art Center, ha guidato una manciata di marionette e una troupe di ombre che hanno continuato a portare avanti questa forma d'arte.

L'arte popolare ha avuto una storia di oltre 2.000 anni e le marionette tra cui marionette ombra, marionette a bastone, marionette a mano e marionette a guanto erano diventate il primo inventario del patrimonio culturale immateriale di Hong Kong.

La 22° Edizione di **Burattini nel Verde** è dedicato come dicevamo alle **Marionette** che come diceva **Guido Ceroneti**: “*Sono una faccia dell'umanità*”, ma dando uno sguardo sia a **Vittorio Podrecca** e sia a **Italo Calvino**.