

HARTMANN *ensemble*

Hartmann ensemble è un collettivo salernitano che ama unire culture, generi e linguaggi multiformi all'interno del proprio percorso artistico. Difficile da definire musicalmente, lascia da parte ogni etichetta per dare spazio alla ricerca del singolo all'interno di un percorso comune. Un percorso in cui **teatro, danza contemporanea, arti visive e soprattutto musica** si fondono per restituire mondi sonori inesplorati.

BIOGRAFIA

Il progetto nasce nell'estate del 2015, quando Daniele Apicella alle percussioni e Carlo Roselli ai plettri (oud, robab afghano) cominciano a studiare e approfondire un repertorio del XIII° e XIV° sec. dell'Europa meridionale con l'utilizzo di strumentazione eterogenea e non sempre collegata al periodo storico. Si uniscono in breve tempo Orsola Leone alla voce e Renata Frana alla dilruba.

Dopo due anni di tour in luoghi storici, chiese ed eventi culturali, nei quali presentano il concerto/parlato "Musica e diari di viaggio del Medioevo", gli Hartmann, ai quali si sono nel frattempo aggiunti Gabriele Pagliano (contrabbasso) e Alberto Ferraro (voce).

Comincia il lavoro compositivo per quello che sarà il primo album "Trotula", prodotto da Gabriele Loria per teatrisospesi e Rupa Rupa Records, e pubblicato nel 2021.

Negli ultimi mesi del '22 avviene un cambio di formazione, con l'ingresso di Flavia Innaro alla voce, con la quale nell'ottobre del 2022, gli Hartmann registrano il nuovo ep "Nurture", prodotto da Lucio Auciello, per L'Airone dischi.

FESTIVAL, CONCERTI, EVENTI

Nel 2016 nasce il concerto/spettacolo "Musiche e diari di viaggi dell'Età di Mezzo" che sarà portato in location storiche, chiese ed eventi culturali per più di due anni. È stato registrato un live video presso lo studio XXV del primo concerto/spettacolo.

Nel 2018 l'ensemble produce il video "Polorum regina", al primo posto nella top 40 mondiale della piattaforma dedicata alla world music Ethnocloud.

Nel luglio 2019 viene composto, su commissione del Créarc - Rencontres du Jeune Théâtre Européen, il concerto spettacolo "RIVOTU, canti italiani di vita e di morte", eseguito dal vivo alla cerimonia di apertura della trentunesima edizione del Festival presso il palazzo di città di Grenoble e, in seguito, presso la Cripta Merovingia del Museo Archeologico Grenoble Saint- Laurent.

A settembre 2019, gli Hartmann sonorizzano lo spettacolo di Commedia dell'Arte "Le tre corone" della compagnia internazionale Justmo', Roma.

A ottobre 2019, per il Festival Femminile Palestinese, accompagnano la poetessa Jumana Mustafa nel reading e presentazione della sua raccolta (unica tradotta in Italia) "Inciampo, non appena cammino lentamente", ed. Dante Descartes.

Partner della compagnia di teatrodanza teatrisospesi, il progetto compone ed esegue dal vivo le musiche per lo spettacolo/progetto multidisciplinare ORLANDO, debuttato il 7 dicembre 2019 presso il Piccolo Teatro del Giullare di Salerno.

Partecipano all'edizione del 2020 del Be in the move Festival, Isola della Maddalena, Sardegna. Nel 2020 sono finalisti per il contest under35 "Generazioni" all'Ethnos Festival 2020.