



Il nucleo fondativo della compagnia **Cercamond** è costituito da Sara Guardascione (attrice, editor, filologa) e Andrea Cioffi (attore, regista, drammaturgo), entrambi napoletani.

Lei diplomata alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Napoli, lui alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova, si conoscono per il **contest Fringe Hart** 2017, e dal 2019 decidono di proseguire il loro percorso artistico mettendosi in gioco con drammaturgie originali.

Nasce quindi S.A. Senso Artificiale, spettacolo con cui nel 2019 sono vincitori del **Premio Nuove sensibilità 2.0**, indetto dal **Teatro Pubblico Campano**. Lo spettacolo debutta al **Teatro Nuovo di Napoli**. Lo stesso testo arriva in **finale** per il **Premio Pubblicazioni** indetto dal **Teatro** i di Milano ed è **Premio Fersen alla Drammaturgia 2021**.

Nel 2019 vincono anche il **Premio Storie Interdette** presso San Salvi (FI), a cura di **Chille de la Balanza**, con lo spettacolo La pagella. Lo stesso spettacolo è nella **triade dei finalisti** del **Premio Gener/Azioni**, organizzato da **Ethnos Festival** nel 2020.

A seguito della chiusura dei teatri nel 2020 fondano ufficialmente la compagnia Cercamond, con la quale arrivano in **Selezione Ufficiale al Premio Scenario 2021** con lo spettacolo De(ath)livery, poi **finalista** al **Premio Mauro Rostagno 2022** e **Selezione Ufficiale FringeMi 2023**. Nel 2023 lo spettacolo vince il **Premio Nazionale Città di Leonforte** (Miglior Spettacolo, miglior regia e miglior attrice)

Ad Aprile del 2021 debuttano al **Piccolo Eliseo** in occasione del **Roma Fringe Festival 2021** con Raccontami Shakespeare, poi selezionato al **MilanoOff Fringe Festival 2022** e in tournée nella stagione 22/23 e sono vincitori della residenza creativa **Portraits on Stage** organizzata dalla **Rete Teatrale Aretina**, debuttando con Like, Love, Like! Nell'Ottobre 2021.

Nel 2022 il testo L'appartamento 2B vince il **premio Mario Fratti**, venendo tradotto e presentato negli Stati Uniti d'America e il **premio Leo De Berardinis** indetto dal **Teatro di Napoli – Teatro Nazionale**. Nel 2023 vincono il protocollo d'intesa tra Teatro di Napoli e Teatro Pubblico Campano, per la distribuzione dello spettacolo, in collaborazione con la **Elledieffe**.

**Cercamond Compagnia Teatrale**  
tel: +(39) 329 26 55 295  
email: [cercamond.teatro@gmail.com](mailto:cercamond.teatro@gmail.com)  
sito web: [cercamondteatro.wixsite.com/index](http://cercamondteatro.wixsite.com/index)  
sede: Via Vincenzo Gemito 70, 80128, Napoli (NA)