

BIO

# ENOCH MARRELLA

Partorito nel 1980. A casa usa Fastweb. Sul telefonino ha Wind ma sta meditando di passare a TIM.

Attore, autore, performer e insegnante. A volte si dirige da sé.

Tra i maestri Carlo Cecchi, Anna Marchesini, Gabriele Vacis, Krystian Lupa, Richard Maxwell, Fabrizio Arcuri, Lucia Calamaro e Giovanni Veronesi. Diplomato al DAMS di Bologna e all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, è vincitore del premio Made in Marche (2013) con lo spettacolo **Cuoredebole** e finalista al Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti (2014) con lo spettacolo **Nell'oceano il mondo**. Il testo dello spettacolo viene pubblicato a marzo 2021 dalla Casa Editrice Alter Erebus: <https://andreaciommio.it/nelloceanoilmondo-libro>

È vincitore del premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti (2021) con lo spettacolo **Tecnicismi&Baldoria, uno spettacolo molto autoreferenziale per addetti ai lavori**.

Al cinema debutta nella commedia Leoni con Neri Marcoré, in TV con Nino Frassica in Don Matteo 12, su Amazon Prime nella serie PrimorDio di Gaetano Pasella ed è nel cast di Io sono l'Abisso, il terzo film di Donato Carrisi.

Si occupa di formazione e progettazione teatrale per conto di strutture pubbliche e private. Collabora stabilmente con diverse associazioni culturali alla creazione di percorsi formativi e spettacoli teatrali che vedono coinvolti adolescenti e studenti universitari tra cui l'APS Il Fiore del Deserto, l'Ass. Cult. DEA, l'Associazione Musicale Eschilo e l'Ass. Cult. Mixò, l'International Theatre Centre di Comiso (RG), l'Anfiteatro Academy (LT), il Liceo Classico Francesco Vivona (RM), il Liceo Classico Immanuel Kant (RM) e la scuola di teatro La Scaletta (RM).

Dal 2016 lavora stabilmente nel mondo del clubbing per conto di Goa Club e Hotel Butterfly con la direzione artistica del DJ e imprenditore Giancarlo Battafarano (Giancarlo). Ha collaborato con il cantautore tecno-pop Caravaggio alla creazione di diversi clip musicali.

Nel 2020 dà vita a un progetto crossmediale di rivalutazione del patrimonio petroliniano, **Petrolini Infinito**, da cui sono nati contenuti web, video, teatrali e diversi live musicali.

Nel 2023 presenta **All You Can VAX, un viaggio in tre episodi nei migliori hub vaccinali della capitale** al Teatro Studio Argot di Roma, il cui debutto ufficiale è previsto il 28 ottobre 2023 presso il Teatro Centrale Preneste. In cantiere un nuovo progetto a quattro personaggi - **La corazza emotiva** - il cui debutto è previsto per la stagione 2024-25.

[\*\*Vai al portfolio di creazione scenica 2012-22\*\*](#)