

BREVE NOTA BIOGRAFICA DEGLI ARTISTI/ COMPAGNIA CARL E ALTRI

La Compagnia CARLeALTRI nasce nel 2017 dall'incontro tra i vari membri durante il percorso di studi all' *Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico*; **Giulia Bartolini**, laureata in lettere e legata alla passione per la scrittura e la regia, decide di cominciare a sperimentare per capire quanto queste possano essere fortemente collegate.

Il gruppo si crea lavorando, di progetto in progetto, modificandosi e muovendosi, con gli attori **Francesco Cotroneo** e **Grazia Capraro** (*premio Hystrio Ugo Ronfani 2016*) in scena, appena diplomati, con "*Le Baccanti*" di **Emma Dante**, "*Hamletmachine*" di **Bob Wilson**, **Silvio Peroni**, **Eugenio Allegri**, e altri; **Luca Carbone** (in scena con Bargagna per la ripresa de "*I Sei personaggi*" di Ronconi al piccolo di Milano, allievo della scuola di perfezionamento del teatro di Roma, in scena con Oscar de Summa, Massimo Popolizio, ecc.), **Giulia Trippetta** (*premio Hystrio 2016*; in scena con Cirillo, Rustioni, Peroni, ecc), Francesca Astrei (attrice per Rustioni, Corsetti, vincitrice del Fringemi di Milano 2023 con il suo spettacolo "*Mi manca Van Gogh*").

Al gruppo si affiancano altri collaboratori esterni tra cui i compositori **Enrico Morsillo** e **Andrea Cotroneo** (laureati al Conservatorio Santa Cecilia di Roma) e la costumista **Costanza Monniello**.

Il primo spettacolo formato della compagnia è: "CARL, una ballata", drammaturgia finalista al *Premio Nazionale delle arti* nel 2017, spettacolo vincitore della *Rassegna Salviamo i Talenti del Teatro Vittoria* di Roma nel 2018 e in scena, prodotto dalla Compagnia Attori e tecnici del Teatro Vittoria, nell' Aprile 2019.

L'idea dello spettacolo "CANAGLIE" nasce nel 2018: un piccolo stralcio intitolato "*Un lavoro da sogno*" viene presentato al Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro nel Novembre 2018 presso l'Accademia Nico Pepe di Udine e vince il **premio della Critica intitolato ad Angela Felici**; il progetto vero e proprio, sempre in forma di studio della durata di 20 minuti, viene invece presentato al **Premio Scenario 2018-2019** con il titolo provvisorio di "*CATTIVI*" e arriva tra i **progetti semifinalisti** al Teatro Bellini di Napoli ed è in scena al **Festival Forever Young della Corte Ospitale, nell'Ottobre 2020 tra i 5 progetti finalisti**. Nel 2021 debutta a Roma e in toscana prodotto da Khora Teatro e Compagnia Mauri Sturno.

Giulia Bartolini, lavora sempre per Khora teatro come regista e drammaturga per le seguenti produzioni: **MOMO e la città senza nome**, in scena nel 2022 presso Il **Teatro Le Maschere** e il **Teatro Tor bella Monaca** a Roma (progetto con il contributo della regione Lazio), spettacolo ispirato al Romanzo MOMO di M. Ende,

La compagnia torna in scena con una nuova produzione sempre con il sostegno di Khora Teatro con lo spettacolo STRADA PROVINCIALE 33 (Grazia Capraro, Francesca Astrei e Giulia Trippetta) tutt'ora in distribuzione.

Giulia Bartolini è anche Laureata in lettere, ha un master di secondo livello in sceneggiatura conseguito presso la scuola TRACCE, sotto la guida di Nicola Giuliano e si occupa anche di prosa, è editor di un blog, scrive per alcune testate online ed è tra i 5 finalisti del **PREMIO NERI POZZA 2023** per romanzi inediti , e tra i 2 finalisti (UNDER 35) del **PREMIO NERI POZZA GIOVANI/IL CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO-SEZIONE GIOVANI**; con il romanzo STRADA PROVINCIALE 33.

