

## BIO ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI

ITA

Diretta dagli autori **Raffaella Giordano e Giorgio Rossi**, l'Associazione Sosta Palmizi nasce negli anni Novanta, in seguito allo scioglimento del collettivo storico con sede a Torino. Dal 1995 risiede a **Cortona**, dove promuove e sostiene l'attività coreografica dei co-direttori artistici ed è una **realità di riferimento** nell'ambito della **creatività coreutica contemporanea**. Il suo operato è particolarmente sensibile alla qualità dell'esperienza artistica, alla formazione e all'accompagnamento delle giovani generazioni.

Nel corso degli anni grazie alla propria identità artistica, alla vasta esperienza maturata e alla naturale vocazione di trasmettere il proprio sapere, Raffaella Giordano e Giorgio Rossi hanno saputo coinvolgere in maniera organica ed autentica numerosi autori ed interpreti consolidando un **nucleo stabile di Artisti Associati** di diverse generazioni e provenienze, in un'ottica di apertura verso molteplici forme di collaborazione nel rispetto delle libertà poetiche di ciascuno. Tra di loro si possono citare: Dimitri/Canessa, Mariella Celia, Olimpia Fortuni, Gennaro Lauro, Elisabetta Lauro, Gabriella Maiorino, Daria Menichetti e Francesco Manenti, Sofia Nappi, Cinzia Sità, Tardito/Rendina.

L'**attività complessiva di produzione** dell'Associazione si fonda su una prospettiva mirata alla **valorizzazione dei processi creativi**, alla sostenibilità delle nuove produzioni attraverso **collaborazioni e coproduzioni** virtuose **con soggetti ed istituzioni culturali della danza contemporanea italiana e internazionale** e anche **con altri ambiti dello spettacolo dal vivo**, favorendo l'apertura verso nuovi contesti di circuitazione, incontrando nuovi pubblici e realizzando costantemente attività parallele di formazione volte alla crescita e coinvolgimento del pubblico. In particolare tra il 2021 e il 2023 Sosta Palmizi ha prodotto: *Regenland - Elogio del Buio* di Elisabetta Lauro; *Reva, Dodi, Wabi-Sabi* e *IMA* (coprodotto con Colours International Dance Festival, Biennale Danza, Centro Coreografico Canal) di Sofia Nappi; *Bisbigliata creatura* di Mariella Celia; *Gli ultimi giorni di Pompeo* di *Andrea Pazienza* (coprodotto con Fondazione Teatro Metastasio) di Massimo Bonechi, Riccardo Goretti e Giorgio Rossi; *Walking Memories* (coprodotto con Nerval teatro) di Elisa Pol; *Sonja* (coprodotto con Kado) di Federica Tardito; *Agata* di Giorgio Rossi; *ZugZwang* (coprodotto con Fondazione Teatro Comunale di Vicenza) di Elisabetta Lauro e Gennaro Lauro; *Concerto* (coprodotto con S'ALA) di IgorXMoreno; *X* (coprodotto con Fabbrica Europa) di Olimpia Fortuni; *Vertigine della lista* (coprodotto con Ass. AIDA) di Francesca Albanese, Silvia Baldini, Lorenzo De Simone, Giorgio Rossi, Laura Valli.

Dal 2008 l'Associazione sviluppa inoltre una progettualità di **programmazione** rappresentativa di nuove e diversificate forme di linguaggio principalmente attraverso le rassegne *Invito di Sosta, danza contemporanea d'autore* e *Altre Danze, Portiamo i ragazzi a teatro!*, nei teatri di residenza ad Arezzo e Cortona. Le attività di **residenza artistica** e di **sostegno alle produzioni** si svolgono invece nella sede di Cortona. Le attività di formazione, tenute dai co-direttori artistici e da alcuni artisti associati, sono costituite da pratiche di studio, laboratori di approfondimento e di alta specializzazione, rivolti a professionisti, e anche da specifici percorsi dedicati agli amatori e ai più giovani, sia in sede che presso accademie, enti teatrali, festival ed associazioni su tutto il territorio nazionale.

Sosta Palmizi è sovvenzionata dal MiC Ministero della Cultura (FUS compagnie di produzione Danza) e dalla Regione Toscana/Settore Spettacolo nell'ambito delle residenze artistiche. È socio sostenitore della Fondazione Guido d'Arezzo, è sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze ed è membro del coordinamento RAT\_Residenze Artistiche Toscane. Per gli spazi di residenza ha stipulato convenzioni con i Comuni di Arezzo, Castiglion Fiorentino e Cortona.

ENG

Directed by the choreographers **Raffaella Giordano and Giorgio Rossi**, Associazione Sosta Palmizi was born in the Nineties with the dismantling of the original historic group resident in Turin. Since 1995 Sosta Palmizi has been based in Cortona where it promotes and supports the artistic activities of the co-artistic directors and continues to be a point of reference in the world of contemporary creative choreography. It is also particularly sensitive to the quality of the artistic experience, and the education and support of the younger generations.

Thanks to the artistic identity of the two directors, their extensive accumulated experience and their natural vocation of transmitting their knowledge, Raffaella Giordano and Giorgio Rossi have managed to involve numerous choreographers and performers and create, in an authentic and organic manner, a stable nucleus of Associated Artists with different backgrounds and origins while respecting the poetic liberty of each individual. Among them it is possible to list: Dimitri/Canessa, Mariella Celia, Olimpia Fortuni, Gennaro Lauro, Elisabetta Lauro, Gabriella Maiorino, Daria Menichetti e Francesco Manenti, Sofia Nappi, Cinzia Sità, Tardito/Rendina.

The complex production activity of the Association is aimed at enhancing the creative process, sustaining new productions via virtual collaboration with artists and cultural institutions of the contemporary dance sector but also from other artistic fields, in Italy and abroad. This generates an opening toward different contexts of the works presentations, an encounter with new audiences, and the development of educational activities for the audience development.

Over the years 2021-2023 Sosta Palmizi produced: *Regenland - Elogio del Buio* by Elisabetta Lauro; *Reva, Dodi, Wabi-Sabi* and *IMA* (coproduced with Colours International Dance Festival, Biennale Danza, Centro Coreografico Canal) by Sofia Nappi; *Bisbigliata creatura* by Mariella Celia; *Gli ultimi giorni di Pompeo di Andrea Pazienza* (coproduced with Fondazione Teatro Metastasio) by Massimo Bonechi, Riccardo Goretti and Giorgio Rossi; *Walking Memories* (coproduced with Nerval teatro) by Elisa Pol; *Sonja* (coproduced with Kado) by Federica Tardito; *Agata* by Giorgio Rossi; *ZugZwang* (coproduced with Fondazione Teatro Comunale di Vicenza) by Elisabetta Lauro and Gennaro Lauro; *Concerto* (coproduced with S'ALA) by IgorXMoreno; *X* (coproduced with Fabbrica Europa) by Olimpia Fortuni; *Vertigine della lista* (coproduced with Ass. AIDA) by Francesca Albanese, Silvia Baldini, Lorenzo De Simone, Giorgio Rossi, Laura Valli.

Since 2008 the Association has been presenting projects that represent new and diverse forms of language and encourage the circulation of works mainly through the two dance seasons *Invito di Sosta, danza contemporanea d'autore* and *Altre Danze, Portiamo i ragazzi a teatro!* in its residency theatres in Arezzo and Cortona. At the same time, production and residencies activities are held in the Cortona studio.

The educational activities consist in studio activity, in depth study and specialization workshops directed at professional dancers and actors, and specific courses for children and amateurs, both in the Cortona premises and in various Academies, theatrical organizations, festivals and associations.

Sosta Palmizi is funded by MiC (Italian Ministry of Arts and Culture) and by Regione Toscana/Settore Spettacolo for the artists in residence initiatives. It is also a supporting member of Fondazione Guido d'Arezzo and it is sponsored by Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. It is a member of the organization RAT\_Residenze Artistiche Toscane (Artists in residence in Tuscany). Agreements with Arezzo, Cortona and Castiglion Fiorentino municipalities have been activated for the use of residency venues and theatres.