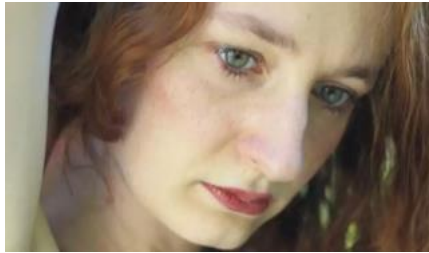


*“Il perdono e la carità implicano l'accettazione totale della natura umana, che include il crimine, che non è altro che una grande concentrazione di sofferenza”.* Angelica Liddell



**Anna Cappelli**  
Di **Annibale Ruccello**  
Regia **Claudio Tolcachir**  
Con **Valentina Picello**

*“Un testo che indaga sul ruolo della donna nel tempo. L'indipendenza, la prospettiva di futuro, la solitudine, la mancanza di mezzi e di risorse. Con umorismo pungente e assurdo questa pièce ci conduce attraverso i labirinti della mente di un personaggio inconsueto, pieno di contraddizioni. Commovente e imbarazzante allo stesso tempo. Ciascuno di noi potrebbe conoscerla, incrociarla nella propria vita; ma potremmo anche essere lei. Sentirci così impotenti da prendere le decisioni peggiori. Un gioiello teatrale sul corpo di un'attrice unica, Valentina. La sua sensibilità, la sua immaginazione e l'infinita delicatezza del suo humor daranno a questo testo una impronta unica e piena di aria fresca. Una proposta molto netta: questa donna, il pubblico, e la vita in mezzo a loro. Lo humor e la tragedia mischiati. Quel sorriso doloroso che ci attraversa e non ci lascia indifferenti.”*

Claudio Tolcachir

L'incontro tra il regista drammaturgo argentino Claudio Tolcachir e l'attrice italiana Valentina Picello è avvenuto grazie a “Edificio 3. Storia di un intento assurdo”, spettacolo scritto e diretto da Tolcachir e nato al Piccolo Teatro di Milano durante la pandemia nel 2020. Un incontro artistico e umano il loro che ha dato vita ad uno spettacolo eccellente e ad un personaggio straordinario.

Tolcachir dice dell'attrice: *“Valentina ha dato al personaggio di Monica (in Edificio 3) tutte le emozioni e i pensieri che avevo pensato per lei, arricchendola del suo carattere molto peculiare. Ho pensato a lei quale interprete ideale per questo monologo potente di un autore napoletano che fino a poco tempo fa non conoscevo, Annibale Ruccello, di cui ora desidero leggere ogni cosa”.*

Condizioni economiche del progetto Anna Cappelli:

A fronte di un budget di produzione complessivo di € **116.700** al Campania Teatro Festival chiediamo di partecipare con una quota di coproduzione di € **20.000**, oltre al cachet per una o due recite.

Indichiamo qui di seguito il cachet – inclusi i costi di service tecnico:

- 1 recita – costo complessivo € 9.000,00 di cui:  
foglio paga € 6.000,00 + iva + diritti d'autore  
costo di scheda tecnica € 3.000 + iva
  
- 2 recite – costo complessivo € 12.000,00 di cui:  
foglio paga € 8.000 + iva + diritti d'autore  
costo di scheda tecnica € 4.000 + iva