

ATTIVITA' DELL'ASSOCIAZIONE CAMPANIA DANZA

L'Associazione Campania Danza è stata costituita nel 1987 con lo scopo di promuovere l'arte in tutte le sue espressioni, con particolare attenzione a quella tersicorea.

Nel 1989 al suo interno si sono formate due compagnie di danza: una di danza contemporanea e una di danze folcloriche che si sono esibite con successo sia in Italia che all'estero (Monaco di Baviera, Amburgo, Goteborg).

L'Associazione ha partecipato e partecipa alla produzione di spettacoli musicali e teatrali ("Evangelio", "Il sole e la rosa" di Guido Cataldo, "Kraken", "Tutti i sogni del mondo" di Andrea Carraro).

Nel 1991 è stata promotrice di un convegno sul tema "La danza dimenticata" al quale hanno partecipato Anna Razzi – direttrice della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli, Mara Fusco – direttrice della compagnia "Balletto di Napoli", i coreografi Luciano Cannito, Paco Decina, Gabriella Stazio e il critico di danza Vittoria Ottolenghi.

Nel 1992 ha prodotto lo spettacolo di Adriana Borriello dal titolo "Di necessità virtù".

Dal 1994 organizza annualmente la manifestazione "INCONTRI" che prevede seminari, mostre, presentazione di libri, proiezioni video, performance e spettacoli. Tra gli innumerevoli artisti che hanno dato vita alle iniziative di "INCONTRI" citiamo: Joseph Fontano, Manoela Caracciolo, Dino Verga, Jocelyne Milochau, Patrizia Manieri, Elisa Guzzo Vaccarino, Mauro Astolfi, Anna Maria Prina, la compagnia del Laban Centre di Londra.

Nel 1995 ha partecipato alla trasmissione televisiva di Rai 1 "Utile e futile" e in eurovisione da Sorrento (NA) al "Paese delle Sirene".

Nel 1997 l'Associazione Campania Danza si è classificata al primo posto al concorso di coreografia "Città di Taranto" ed ha organizzato il "I seminario di didattica per la formazione di insegnanti di danza contemporanea" tenuto da Joseph Fontano – docente all'Accademia Nazionale di Danza di Roma e Susan Sentler – insegnante al Laban Centre di Londra e al Martha Graham Center di New York.

Nel 1998 ha realizzato uno spettacolo per la Grotta dello Smeraldo di Amalfi (SA) e uno per l'inaugurazione della mostra di pittura "Segmenti eterogenei di arte nuova" allestita al Castello Macchiaroli di Teggiano (SA).

Nel 1999 ha prodotto lo spettacolo "The Class – perché Martha Graham" con le coreografie di Joseph Fontano e Antonella Iannone, musiche originali del M° Vincenzo Caruso, costumi e scenografia di Michele Paolillo ospitato nell'ambito del Festival "Salerno Danza" al Castello d'Ayala di Valva (SA).

Sempre nel 1999 ha organizzato presso la Chiesa di Sant'Apollonia – Salerno, il convegno "La danza contemporanea va verso il 2000?". Relatori: Adriana Borriello, Joseph Fontano. Gabriella Stazio, Mario Crasto De Stefano.

Dal 1999 partecipa annualmente, con coreografie appositamente realizzate, alla manifestazione "Gustaminori" che si svolge a Minori (SA).

Nel 2000 l'Associazione ha prodotto lo spettacolo "O paese d'o sole" coreografie di Antonella Iannone, musiche di Guido Cataldo, scenografia e costumi di Michele Paolillo, replicato al Teatro Ariston di Paestum (SA) nell'ambito della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico e al Teatro G. Verdi di Salerno per il Festival Internazionale del Cinema.

Sempre nel 2000 ha organizzato la mostra fotografica di Tullio Colucci "corpo, luce, movimento".

Nel 2001 ha promosso presso Palazzo Genovese a Salerno la mostra "costumi in scena" di Ida Buonandi Nocera con l'allestimento di Michele Paolillo.

Dalla sua prima edizione l'Associazione Campania Danza partecipa alla manifestazione "Il Crocifisso Ritrovato" che si svolge nel centro storico di Salerno.

Negli anni 2007, 2008 e 2009 ha partecipato con performance e spettacoli alla rassegna "Concerti d'estate di Villa Guariglia in Costiera dei Fiori".

Nel 2010 ha collaborato alla realizzazione del dvd di Guido Cataldo dal titolo "il sole e la rosa" sulle leggende e favole salernitane edito dal Comune di Salerno e nel 2012 ha partecipato per la parte coreografica all'"Opera di San Matteo" di Guido Cataldo .

Nel 2012 ha prodotto lo spettacolo dal titolo "punto&virgola", testo e regia di Roberto Lombardi, di Antonella Iannone che ha debuttato il 12 novembre al Teatro Nuovo di Salerno.

Il 28 e 29 dicembre 2012 ha partecipato allo spettacolo “dalla canzone alla romanza” che si è tenuto a Palazzo Calvanese – Castel San Giorgio (SA).

Nel 2014 l’Associazione Campania Danza ha prodotto lo spettacolo dal titolo “Mediterraneo” in collaborazione con il Liceo coreutico Alfano I di Salerno. I testi sono di Andrea Manzi, la coreografia di Annarita Pasculli, le immagini video di Vincenzo Lauria, la musica originale eseguita dal vivo di Paolo Cimmino e la regia di Pasquale De Cristofaro.

Nel 2017 ha prodotto lo spettacolo dal titolo “Kosmograph – azione scenica ispirata alle opere di Pirandello” con la regia di Pasquale De Cristofaro e le coreografie di Annarita Pasculli. Lo spettacolo ha debuttato alla Certosa di Padula (SA) nell’ambito del Festival “Luci della Ribalta”.

Sempre del 2017 è la performance “l’abbraccio del mare” realizzata alla Grotta dello Smeraldo di Conca dei Marini (SA).

Nel 2018 l’Associazione Campania Danza ha prodotto lo spettacolo “Una piuma è fatta per volare” ispirato al libro di Giorgio Faletti “La piuma”. L’adattamento del testo e le musiche originali di Marco De Simone, le coreografie di Antonella Iannone, la regia di Marcello Andria. Al debutto, che si è tenuto al Teatro delle Arti di Salerno, è stata presente la moglie di Giorgio Faletti, Roberta Bellesini.

Sempre nel 2018 ha prodotto lo spettacolo “sotto il Vesuvio niente” con i testi di Peppe Lanzetta, coreografie di Annarita Pasculli, video di Vincenzo Lauria, musiche eseguite dal vivo di Paolo Cimmino e Romolo Bianco, regia di Pasquale De Cristofaro. Lo spettacolo ha debuttato alla Galleria Toledo di Napoli nell’ambito del Napoli Teatro Festival edizione 2018.

Dal 2018 l’Associazione Campania Danza, con il sostegno del Mibact e della Regione Campania, organizza la rassegna di danza “Incontri” che si svolge sia a Salerno che in alcuni comuni della provincia.

L’Associazione è partner del progetto “Pantakù” che ha come capofila Ai.Bi. Amici dei Bambini, associazione riconosciuta ONG Onlus.

Nel 2019, oltre la 2° edizione della rassegna “Incontri”, l’Associazione Campania Danza ha dato vita alla manifestazione “Tersicor/arte” e prodotto lo spettacolo “Espera” con le coreografie di Annarita Pasculli e la regia di Brunella Caputo.

Nel 2020 ha prodotto lo spettacolo “Danza in versi” con i testi della scrittrice Brunella Caputo e le coreografie di Antonello Apicella e Simone Liguori; nel 2021 lo spettacolo “Querida Gala” concept e coreografie di Antonello Apicella, musiche originali di Max Maffia, scenografia di Michele Paolillo, disegno luci di Virna Prescenzo.

Nel 2021 l’Associazione Campania Danza è partner del progetto “Woman Made” vincitore del bando “Boarding Pass Plus” emanato dal Mic – Ministero della Cultura.

Nel 2022 ha prodotto lo spettacolo “La malanotte” con le coreografie di Antonello Apicella e, con il contributo della Fondazione Banco di Napoli, ha realizzato il progetto “Tracce di memoria”; un percorso artistico all’interno dei Musei e partecipa con delle performance all’iniziativa “Musei in rete” organizzata dalla Provincia di Salerno.

Nel 2022 è partner della II edizione del progetto “Woman Made” vincitore del bando “Boarding Pass Plus” emanato dal Mic – Ministero della Cultura.

Sempre nel 2022 riceve il premio “Carlo Gesualdo” per l’attività di promozione dell’arte coreutica.

Dalla sua costituzione la direzione artistica dell’Associazione Campania Danza è affidata a Antonella Iannone.