
AMURAMARO



Studio su fiabe e novelle calabresi di
Letterio di Francia

Di Matteo Lombardo e Παύλος
Παρεσκευόπουλος (Pavlos Paraskevooulos)
Con: Matteo Lombardo
Consulenza costumi: Rita Zàngari
Produzione: AttorInCorso A.P.S.

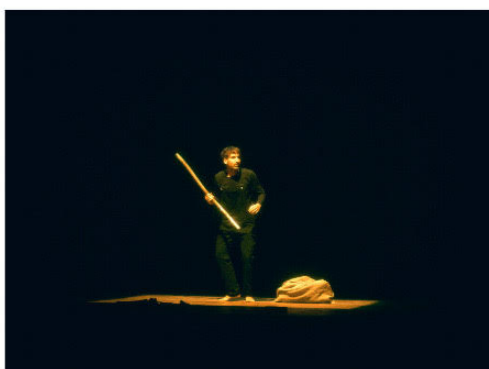
TECNICA: teatro d'attore
DURATA: 60 minuti
LINGUA: italiano - dialetto calabrese



Amuramaro, partendo dalla traduzione in dialetto cosentino/rendese di alcune fiabe di Letterio di Francia, parla di terra, della terra, della rabbia generata dalla disperazione di doversi barcamenare in situazioni paradossali e apparentemente senza via d'uscita, in cui i protagonisti, incastrati nelle loro relazioni, abituati alla loro condizione resistono al cambiamento o forse, più semplicemente, non riescono a vederlo.

AMURAMARO

attori
in corso



SCHEDA TECNICA:

N. 10 PC 1000

N. 4 SAGOMATORI

N. 3 GELATINE (ROSSO, BIANCO, MARRONE). In alternativa

N. 3 PAR LED