



ATTRICI

ERICA MATTIOLI

((Ravenna)

Formazione musicale: Pianoforte, Canto solistico e corale

Formazione teatrale:

2015-2019: **Accademia Il Circolo degli attori** (scuola di teatro TAM), Ravenna

2019: Scuola d'arte cinematografica Florestano Vancini.



LAURA SPIMPOLO

(Bologna)

Accademia di Arte Drammatica Antoniano - Bologna

Laboratorio di Perfezionamento per Attori con Alessandro Maggi

Corso di Dizione diretto da Alida Piersanti e Giuseppe Caruso

Diploma di Recitazione "Scuola di Teatro del Navile", diretta da Nino Campisi

2009 Seminario di recitazione cinematografica - Barbara Enrichi.

2010 Stage di recitazione - Beatrice Bracco.

2013 **Corso Avanzato di Doppiaggio** c/o NovarteScenica - Stefano Cutaia

2017 Master Class di Recitazione con Alessandro Haber e Pupi Avati

2018 Workshop sulla Commedia dell'Arte con Massimo Macchiavelli

2019 Stage di Recitazione Cinematografica con Paolo Conticini



VALENTINA J.FABBRETTI

(Bologna)

2000 Scuola di Danza Gabusi Dance School

2000 **Scuola di recitazione e dizione Bibiena (BO)**

2005 **Accademia di Musical Professione Musical Italia**

2014 - Stage Canto e recitazione (Paola Neri e Matteo Setti)



STEFANIA MILIA

(Cagliari)

2004 Scuola di Danza Moderna Danza Kalaris (Cagliari)

2005 Corso di danza jazz, con Virginia Monteleone.

2006 Stage di danza musical, con Marcello Fanni (docente BSMT).

2007 ITC Teatro ((Bologna) Stage di Teatro-danza

2008 **Corso propedeutico di dizione e recitazione**, con Massimo Sceusa.

2008 Corso di espressione corporea, e improvvisazione lecoqiana, con Mirko Rizzotto.

2009 Stage con il 'Living Theatre', con Gary Brackett

2010 **Diploma alla Scuola di Teatro Galante Garrone**, Corso superiore di Nouveau Cirque

2012 Stage sul Clown con Pierre Byland

2012 Stage di Mimo con Elena Serra

2012 Stage di Commedia dell'Arte con Carlo Boso

2012 **Stage di Teatro con Mamadou Dioume**

2013 Stage sull'arte di strada con Peter Weyel

2014 Fonda l'Associazione Culturale Valigie Leggere.



2019 Collaborazioni con la Compagnia Cantieri Meticci (Bologna)

2020 Laboratori nelle Scuole Primarie e Secondarie di Bologna e provincia, Modena, Reggio Emilia,



ATTORI

GABRYEL KOOL

(Bologna)

Buona capacità canora

Formazione teatrale:

2010 – Tecnica vocale e solfeggio con M.A. Venturi

2012/2015 - Corso superiore per attore di prosa

presso **Scuola di Teatro Galante Garrone** - Bologna

2016 – Laboratorio “Il clown-attore” con Vladimir Olshansky

2018 – Corso “L'autentico metodo Stanislavskij” con Natalia Florenskaia



LUCA MAZZAMURRO

(Bologna)

Cantante professionista

Formazione Teatrale:

2008 - Seminario sulla respirazione (Metodo Feldenkrais)

2011: Fondazione Bartolomei (Roma) – **Workshop avanzato di recitazione cinematografica per attori professionisti** con (Silvia Luzzi e Fabiola Banzi)

2011 - Stage sul dialogo (Roma)

2011 - **Accademia Nazionale del Cinema** - Corso di Doppiaggio, dizione, fonetica





CAST CREATIVO

AUTORE-REGISTA GABRIELE DE PASQUALE

Nato a Bologna è regista e montatore cinematografico professionista (in libera professione)

A quattordici anni si iscrive al suo primo corso di teatro e dizione (docente Roberto Garagnani).

Come montatore da segnalare la collaborazione al montaggio in "Al di là delle Nuvole" (Michelangelo Antonioni) e "Il Volo" (Wim Wenders);

Videoclip per Zucchero, Samuele Bersani, Renato Zero, Lucio Dalla, Vasco Rossi... ; Spot nazionali (Loacker, Ferrero, Beghelli, De Longhi, Riello, Volvo, ecc...)

Nel 2003 fonda "La Cattiva Compagnia"

Dal 2012 ad oggi collabora con i Musei d'Arte Antica curando spettacoli interattivi nelle Sale Museali.

Dal 2012 è insegnante di Cinematografia nelle scuole Medie e Superiori del territorio.

Dal 2013 è insegnante di Teatro nelle scuole elementari e medie.

Dal 2016 è Direttore Artistico della Compagnia Teatrale-Musicale "Sopra Le Righe" (formata dai cantanti delle Verdi Note dell'Antoniano).

Dal 2019 collabora con la Cineteca per i laboratori di cinematografia.

Nel 2019 a Roma riceve il Premio della Critica al Concorso Nazionale del Musical Originale con la sua Opera "Per il tuo Amore".

E' socio SIAE sia come autore teatrale (sezione DOR) sia come compositore e paroliere.



ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE

FABIO PEDRINI – MUSICISTA

(Bologna)

1987-1993 – Studio Pianoforte Classico (Pro.ssa Giuliana Serra)

1997-2000 – Studio armonizzazione e basi Jazz (Maestro Marco Biscarini)

2018-2021 – Studio Improvvisazione Jazz (Maestro Lamberto Lipparini)

2015-2018 – Pianista eventi e spettacoli dal vivo (teatri vari)



COLLABORAZIONI ESTERNE

SUGGERIMENTI E CONSIGLI MOVIMENTI SCENICI

ROBERTO COLOMBO

Attore e danzatore.

Dal 2003 – Musical Grease e collaborazione con Compagnia della Rancia.

Seguiranno: Fame, Rent, il Varietà Buonasera (con il Maestro Gigi Proietti),

il Principe della gioventù, il giorno della Tartaruga, A Chorus Line, Cats,

Happy Days, La tempesta, Frankenstein Junior, Pinocchio, Footloose,

Hairspray (con Giampiero Ingrassia), A Christmas Carol, Jesus Christ Superstar,

La Fabbrica di Cioccolato.

Docente ed Educatore in importanti Accademie di formazione professionali e Compagnie di Teatro Musicale.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E LOCANDINA

BRUNO ANGELO PORCELLANA – FOTOGRAFO

(Asti)

Fotografo