

CAPONE & BUNGT BANGT

bio

Capone & BungtBangt sono i fondatori italiani della **Junk Music** ovvero **musica ecologica**, dal 1999 creano strumenti da materiali riciclati, **rifiuti solidi** urbani che si trasformano in strumenti di grande qualità acustica che danno suono unico alle **canzoni** ed ai **testi** scritti dal fondatore Maurizio Capone, già percussionista, cantante ed autore dagli anni ottanta quando meno che ventenne con i **666**, la sua prima band, fu prodotto da **Pino Daniele** e raggiunse la ribalta come coprotagonista del film **Blues Metropolitano** di **Salvatore Piscicelli** e poco dopo come voce della colonna sonora di **Scugnizzi** di **Nanni Loy** scritta da **Claudio Mattone**.

Dal **1999** Capone con la sua band è il simbolo di un nuovo modo di far musica, ottenendo tanti riconoscimenti ma soprattutto anticipando con geniale creatività quello che oggi è diventato un argomento centrale nella vita di tutti: **la tutela dell'ambiente**.

Nei **venti anni di storia** hanno calpestato **centinaia di palchi** e soprattutto hanno girato il mondo toccando **tutti i continenti** con concerti in **Giappone, Egitto, Romania, Germania, Cuba, Svizzera**. La loro capacità di trasformare i **rifiuti** in eccellenti strumenti musicali è un esempio di creatività **sostenibile** molto importante in questo momento storico. Una sorta di virus positivo che lascia un segno indelebile nello spettatore e dimostra, senza retorica, che **un altro mondo è possibile!**

Il 16 giugno **2023** pubblicano "**Capille Luonghe**" brano dedicato alla giovane donna iraniana **Mahsa Amini** morta per le percosse subite dalla polizia morale del suo paese per non aver indossato correttamente il velo. La canzone è presentata in anteprima assoluta durante il programma **Viva Rai2** condotto da **Fiorello**.

Il 30 gennaio **2022** sono l'unica band italiana ospite nel concerto celebrativo organizzato in **Sudafrica** in onore dell'arcivescovo **Desmond Tutu**. Al concerto partecipa **Angelique Kidjò, Nomcebo** ed tanti artisti ed intellettuali da ogni parte del mondo.

Durante l'estate **2021** partecipano al **Festival di Stresa** prestigiosa manifestazione musicale di **musica classica** in cui duettano con i **Solisti Aquilani** sulle note delle **Quattro Stagioni di Vivaldi**.

Il 5 giugno **2021** nella giornata mondiale per l'ambiente pubblicano il nuovo singolo "**Io Sono**" con il desiderio di trasmettere positività e grinta nella ripresa dalla pandemia e nella salvaguardia amorevole del nostro pianeta

A marzo **2021** esce "**Il Ballo del Por Pon Pof Rmx**" primo singolo remix del progetto discografico "**Mozzarella_N_i_g_g_a_Remixes**" fatto in collaborazione con un gruppo di oltre dieci DJ capitanati da Alessandro Tamaro (Dire-t) che rivisitano in chiave house, techno, urban il repertorio della band.

Ad aprile **2021** Capone va in diretta su **Rai Gulp** nella trasmissione **La Banda dei Fenomeni** dove per quattro puntate consecutive ha insegnato a **costruire strumenti** con materiali riciclati direttamente da casa sua.

Non mancano le attività a **sfondo sociale**, Capone viene chiamato dalla Cooperativa **Dedalus** per "**Grazia sotto Pressione**" un innovativo progetto che mira al recupero dei **minori vittime di prostituzione** e si attesta come il primo esperimento in questo delicatissimo ambito, tra i partner anche l'università **Bocconi** di Milano. L'esperienza pluriventennale di Capone nel settore del **sostegno ai ragazzi** a rischio viene ancora una volta individuata come un valido **strumento** per progetti di **recupero** sociale.

Il **2020** si apre con un nuovo singolo, **Le Mani Nel Sole**, scritto a sostegno dei **Fridays For Future**. Il video è girato da **Ivano Leone**, video maker ed attivista del movimento, durante il **Global Strike** del 29 novembre 2019. Il brano viene lanciato da **Fiorello** nel suo nuovo programma "**Viva Rai Play**" ed entra nella programmazione di diverse radio tra cui **Radio Popolare e Radio Citta Futura**.

Nel corso del **2020** ha fatto diversi concerti in streaming tra cui quello per il Comune di Napoli nell'iniziativa "**Napoli Suona Ancora**". Sempre in streaming è riuscito a portare a termine un progetto con una scuola di **Castellammare di Stabia**, la Francesco di Capua, dove ha prodotto una versione di **Uaiò**, hit di Capone & BungtBangt, suonata dai ragazzi e trasformata nel testo per rendere omaggio alle **città italiane e internazionali** maggiormente colpite dal Covid. Del brano, che per l'occasione è stato intitolato "**Uaiò Vid-19**", è stato anche realizzato un **video** in presenza durante l'estate 2020.

Il **2019** è un anno delicato per i flussi migratori, per questo Capone & BungtBangt pubblicano il nuovo singolo "**White Black**" dedicato agli emigranti di tutte le epoche. Il brano scuote le coscienze ottiene molte visualizzazioni e diventa spunto per un dibattito anche aspro nei commenti al video sulla loro pagina ufficiale YouTube.

A luglio 2019 grazie al Napoli Teatro Festival producono **Strativari con Solis String Quartet e Iaia Forte**, regia di **Raffaele Di Florio**, soggetto e testo in prosa di **Stefano Valanzuolo**, un viaggio verticale nella musica napoletana da **Mozart all'underground** contemporaneo, che va in scena al **Palazzo Reale di Napoli**. Il concerto diventa uno dei progetti stabili delle due band che si riuniscono nel 2022, dopo la pandemia, per riportarlo in tour con **Cristina Donadio**.

A proposito di impegno nel sociale nel **2019** Capone riceve il **Premio Peppino Impastato Musica e Cultura**.

Nel **2018** Capone riceve il titolo di socio onorario da "**Musica contro le mafie**" di **Libera di Don Ciotti** per il suo costante impegno anticamorra.

Nel **2017** **Legambiente** premia Capone come "**Campione di Economia Circolare**".

Nel **2016** pubblicano "**Mozzarella Nigga**" album che viene presentato nel corso della trasmissione di **Fiorello "Edicola Fiore"**

Il 2016 è anche l'anno di pubblicazione del docufilm "**A Mozzarella Nigga**" per la regia di **Demetrio Salvi**, racconto di un anno di attività **artistiche e sociali** di e con Maurizio Capone.

Nel **2015** nel corso del concerto conclusivo del festival **Spazza Music** interamente dedicato alla musica fatta con strumenti riciclati per la direzione artistica di Maurizio Capone viene registrato **SpazzaMusic Live** il primo live di Capone & BungtBangt, ospiti del disco i **Bisca, Lucariello, Mariano Caiano** e

Nigga Thuef.

Anche i **Negramaro** vogliono duettare con Capone & BungtBangt infatti nel **2013** li invitano nel tour degli stadi ospitandoli al **San Siro** ed all'**Olimpico**.

Nel **2010 esce Bio Logic** raccolta con inediti per il decennale della band.

Tra il 2004 ed il 2010 Capone da solo o con l'intera band è spesso ospite del **Maurizio Costanzo Show** come rappresentante della musica delle idee e della cultura sociale progressista ed ecologica, durante questi anni nel corso della trasmissione incontra e dibatte con politici agguerriti come La Russa e Santanchè.

Nel **2009** nasce sul web "**Come Suona il Caos**" un innovativo progetto nel quale Capone attraverso dei **video tutorial** insegna a costruire strumenti fatti con materiali riciclati. L'idea è di stimolare i partecipanti a costruirne a loro volta per essere poi **invitati** al grande **evento finale** che si tiene all'**Arenile di Bagnoli** area ex Italsider. Quella giornata sarà interamente dedicata all'ambiente con **raccolta di rifiuti** sulla spiaggia **trasformati** poi in strumenti musicali durante il seguente laboratorio condotto da Capone. Tante le associazioni del settore come **Legambiente, Greenpeace, Oceanus** che hanno affollato l'area antistante il palco con circa venti gazebo che accoglievano le persone per **informazioni** e **scambi** sul tema ambiente. La manifestazione si è conclusa la sera con un **concerto finale** di Capone & BungtBangt con la partecipazione di **Max Romeo** e band a cui hanno partecipato più di **cinquemila persone**. Questo è stato il **primo esempio** di evento musicale incentrato sull'ecologia tenutosi in Italia.

Nel **2008** esce "**Dura Lex**" che contiene "**Bello**" il brano che arriva primo in classifica nell'**Indie Music Like**, la classifica ufficiale della musica indipendente.

Capone scrive il sequel della famosissima "**Su di noi**" di e con **Pupo** che raggiunge anche **Canada** e **Stati Uniti** e col quale sono ospiti di **Gianni Morandi** in prima serata su **Rai Uno**, di **Alessandro Siani** a Libero su **Rai Due** ed a "**Quelli che il calcio**" su **Rai Due**.

Nel **2007** Capone & BungtBangt vanno a **Sanremo** invitati da **Daniele Silvestri** nel brano "**la Paranza**".

Il **2006** li vede ospiti di **Fiorello** in "**Viva Radio Due**".

Nel **2005** esce il secondo album di Capone & BungtBangt "**Lisca di Pesce**" (Camion Records/KSM/Sony). Collaborano con **Edoardo Bennato** nel disco "**La Fantastica Storia del Pifferaio Magico**" dove interpretano e arrangiano a modo loro il brano del cantautore napoletano "**C'era una volta**".

Capone compone la **colonna sonora** del segmento italiano del film "**All The Invisible Children**" un film a episodi diretto da **Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso e John Woo** prodotto dall'Unicef. Nel cast anche la partecipazione di tutta la band.

Nel **2004** Capone, **Don Moye** (Art Ensemble of Chicago) e **Baba Sissoko** pubblicano l'album "**Folk Bass Spirit Suite**", il loro personale contributo all'unione di tre continenti: Africa, Europa ed America

Nel **2002** pubblicano il primo album dal titolo "**Junk**" (Rai Trade/KSM/Self)

I brani "**Uaiò**" e "**Bungt & Bangt**" vengono scelti come sigle nei programmi di Rai Radio 1 e Rai Radio 2.

Discografia:

Capone:

1993 CD **Capone** (BMG)
1995 CD **La Foresta** (Flying/Sciarap)
1997 CD **Sciarap 002** (Sciarap/CNI)
1999 CD **Murmurii** (CNI/Sciarap)

Capone- Moye- Sissoko

2004 CD **Folk Bass Sèpirit Suite** (Itinera)

Capone & BungtBangt

2002 CD **Junk!** (Rai Trade/KSM/Edel)
2005 CD **Lisca di pesce** (Camion/KSM/Sony)
2008 CD **Dura Lex** (KSM/SELF)
2010 CD **Bio Logic** (Sciarap/Edel)
2015 EP live **Spazzamusic Live** (Full Heads)
2016 CD **Mozzarella Nigga** (Sciarap/Full Heads/Audio Globe)
2019 Singolo **White Black** (Sciarap)
2019 Singolo **Fridays For Future** (Sciarap)
2022 Singolo **Io Sono...** (Sciarap)
2023 Singolo **Capille luonghe** (Sciarap)

www.caponebungtbangt.com

www.youtube.com/caponebungtbangt

www.facebook.com/caponebungtbangt

Booking e management Sciarap Autoproduzioni ph. 3488505615

info@caponebungtbangt.com

Progetti speciali:

- ! Debuttato nel 2019 per il Napoli Teatro Festival "**Strativari**" è un concerto spettacolo di **Capone & BungtBangt**, **Solis String Quartet** e l'attrice **Cristina Donadio**. Un viaggio trasversale nella musica per strumenti riciclati e quartetto d'archi, tra musica classica e cultura underground con musiche di **Mozart**, **Bach**, **Musorgskij**, **Viviani**, Capone & BungtBangt, Solis String Quartet. Con citazioni di **Pasolini**, **Erri De Luca**, **Saviano**, **Marai**, **Viviani**. Regia Di **Raffaele Di Florio**, drammaturgia di **Stefano Valanzuolo**.